تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول في ٥ أغسطس ١٨٧٦ ، سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأهرام

القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٢٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الإسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٤٠ صفحة
٥٠ قرشا

الاثنين : ١٩ من ربيع الأول ١٤١٩ هـ - ١٣ يوليو (تموز) ١٩٩٨ - ٦ أبيب ١٧١٤ السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٧٦١ 13 Jul. 1998 Al-Ahram ■ الطبعة الأولى ■

مبارك يؤكد لوفد أمريكي حرص مصر على وحدتها الوطنية وإيجاد مخرج لإنقاذ عملية السلام

خلال استقباله وفد جامعة «سان جونز» لدعوته إلى تسلم الدكتوراه الفخرية:

الرئيس: مصر نسيج واحد وما يردده البعض في الخارج وراءه دوافع سياسية

نسعى إلى التغلب على عقبات السلام من أجل تحقيق الأمن والاستقرار في الشرق الأوسط

الوفد الأمريكي يؤكد عدم تصديقه الشائعات المغرضة عن الاضطهاد الديني في مصر

جامعة «سان جونز» تمنح درعها للقرينة الرئيس تقديرا لجهودها في العمل الاجتماعي

في استقباله أمس وفد جامعة «سان جونز» الأمريكية، أكد الرئيس حسني مبارك اعتزاز مصر بوحدتها الوطنية، وأنها كانت - ولاتزال - تجسد نسيجا اجتماعيا واحدا لن يتغير عبر الزمن، وأن ما يردده البعض في الخارج من شائعات مغرضة عكس ذلك هو أبعد ما يكون عن الحقيقة، ووراءه دوافع سياسية.

كما أكد الرئيس مجددا حرص مصر على إيجاد مخرج من المأزق الراهن الذي تمر به عملية السلام، واستعرض الجهود التي تقوم بها الدبلوماسية المصرية للتغلب على التحديات القائمة، في إطار رغبتها في التوصل إلى سلام يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة. كما تحدث الرئيس عن الدور الأمريكي، والمسئولية الملقاة على المجتمع الدولي لإنقاذ عملية السلام.

وقد تسلم الرئيس مبارك - خلال اللقاء - من الدكتور توني بونابرت نائب رئيس جامعة «سان جونز» ورئيس الوفد، دعوة رسمية من هذه الجامعة لمنحه «الدكتوراه الفخرية في السلام والأمن الاجتماعي»، تقديرا لجهوده في العمل على تحقيق السلام في المنطقة، والتنمية، والأمن الاجتماعي في مصر.

وقد قبل الرئيس مبارك الدكتوراه والدعوة إلى تسلمها، ووعد بتلبيتها في النصف الأول من العام المقبل، وستقيم الجامعة حفلا بمقرها في نيويورك لتسليم الرئيس مبارك هذه الدكتوراه الفخرية. كما قررت الجامعة منح السيدة سوزان مبارك درع الجامعة، تقديرا لجهودها في مجالات الأمومة والطفولة.

وضم الوفد مدير الجامعة ونائب رئيسها لشئون فرع روما، وعميدي كليتي التجارة والتربية، وحضر اللقاء الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والدولة للبحث العلمي، والدكتور أسامة الباز المستشار السياسي لرئيس الجمهورية.

وصرح الدكتور مفيد شهاب - عقب المقابلة - بأن رئيس الوفد قرأ أمام الرئيس مبارك قرار الجامعة الذي تضمن أنها اتخذته تقديرا منها للجهود الفائقة والعمل الدءوب الذي يقوم به الرئيس مبارك من أجل تحقيق السلام في المنطقة، ولما قام به من إصلاحات اقتصادية واجتماعية وثقافية جذرية في مصر، مما جعلها نموذجا يحتذى من جانب الدول النامية.

كما أعرب الوفد عن تقدير جامعة «سان جونز» الفائق لجهود السيدة سوزان مبارك في مجالات رعاية الطفولة والأمومة، والعمل الاجتماعي في مصر، مما جعل التجربة محل تقدير على المستوى العالمي. وقال الدكتور مفيد شهاب: إنه دارت مناقشات موسعة خلال اللقاء بين الرئيس مبارك ووفد جامعة «سان جونز» تناولت تطورات عملية السلام، وعرض خلالها الرئيس لجهود مصر لإنقاذ السلام. وأكد الوفد الأمريكي أنه بغض النظر عن المعوقات الراهنة، فإن غالبية الشعب الأمريكي تؤمن بأن السلام قادم إلى المنطقة، وأنه من الضروري أن تتواصل جهود الرئيس مبارك من أجل السلام.

كما تناول اللقاء ما يثيره بعض الأوساط الأمريكية عما يسمى الاضطهاد الديني في مصر، حيث استمع الرئيس مبارك لوجهة نظر الوفد الأمريكي، الذي أكد عدم تصديقه لما تردده بعض أجهزة الإعلام الأمريكية عن وجود تفرقة بين الأقباط والمسلمين في مصر، وقال أعضاء الوفد: إنه في ضوء مشاهداتهم وما يسمعونه من الأجهزة التي تقول الحقيقة، فإنهم يؤمنون بأن المصريين جميعا سواسية أمام القانون، وأشاروا في هذا إلى ما استمعوا إليه من وفد مجلس الكنائس العالمي بنيويورك، الذي زار مصر أخيرا، مما يدفعهم للاعتقاد بأن الحديث عن التفرقة بين الأقباط والمسلمين لا أساس له من الصحة، ومن ثم فإنهم لا يصدقون الشائعات المغرضة التي يروج لها البعض في الخارج.

وقال الدكتور مفيد شهاب: إن الرئيس مبارك شرح للوفد الأمريكي أبعاد هذا الموضوع، مؤكدا أن تلك النغمة عن وجود اضطهاد في مصر والتي يرددها بعض الأجهزة في الخارج وراءها دوافع سياسية، وتعد بعيدة عن الحقيقة تماما

الرئيس حسني مبارك خلال استقباله وفد جامعة «سان جونز» الأمريكية برئاسة الدكتور توني بونابرت. [تصوير: أحمد عفيفي]



جماهير فرنسا والبرازيل معا في الطريق لمشاهدة مباراة نهائي مونديال القرن.
[صورة للأهرام من أ.ف.ب]

الحياة تتوقف في فرنسا لمشاهدة نهائي المونديال

بانتهاء مباراة البرازيل وفرنسا مساء أمس على ملعب استاد فرنسا بباريس، يكون الستار قد أسدل على مونديال القرن، الذي شغل الملايين على مدى أكثر من شهر، وقد توقفت الحياة تماما في جميع أنحاء فرنسا قبل ساعة من بدء المباراة التاريخية، وتفرغ الشعب الفرنسي لمشاهدة منتخبه لكرة القدم، مشاركا لأول مرة في المباراة النهائية لكأس العالم منذ بداية عام ١٩٣٠، على الرغم من أن صاحب فكرة تنظيم كأس العالم هو الفرنسي جول ريميه!

وكانت كرواتيا قد حققت إنجازا ضخما بحصولها على المركز الثالث في المونديال والميدالية البرونزية، بعد فوزها على هولندا أمس الأول ٢/١، وذلك في أول مشاركة لكرواتيا في نهائيات كأس العالم.

[الرياضة ص ١٦ و١٧ و١٨ و١٩و٣٦]

١٣ تعديلا في مشروع قانون العاملين المدنيين بالدولة

رفع قيمة العلاوة وفقا لشرائح المرتب

زيادة الحوافز للعاملين بالوحدات الإدارية في المحافظات

أعلن الدكتور محمد زكي أبو عامر وزير الدولة للتنمية الإدارية، أن الوزارة تقوم بإعداد ١٣ تعديلا على مواد قانون العاملين المدنيين بالدولة، بهدف مراعاة أوضاع الفئات محدودة الدخل، ورفع قيمة العلاوة، وفقا لشرائح المرتب.

وخلال لقائه أمس مع هيئة مكتب النقابة العامة للخدمات الصحية، أكد الدكتور أبو عامر أن هناك مشروعا إضافيا يجرى إعداده لزيادة نسب الحوافز بحد أقصى ٢٥ جنيها، وأدنى ٦ جنيهات، ويستفيد من هذا المشروع العاملون في الوحدات الإدارية المحلية في المحافظات.

وفيما يتعلق بأوضاع العاملين في القطاع الصحي، قال وزير الدولة للتنمية الإدارية: إنه تم الاتفاق مع وزارة الصحة على تحديد الوظائف التي يتعرض شاغلوها لخطر العدوى، وأن تعطى الأولوية في صرف البدل المقرر للعاملين الذين يتعرضون للعدوى، تمهيدا لتدبير الاعتمادات المالية لهذه الوظائف. كما تم الاتفاق على إحالة موضوع تحسين أوضاع العاملين المؤهلين - من شاغلي الوظائف الحرفية ونقلهم إلى مجموعة الوظائف الفنية - إلى لجنة بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة. وتقوم الوزارة بدراسة وظائف «كبير الكتاب، وكبير الحرفيين، وكبير المهنيين»، التي يصل عددها إلى ١٨ ألف وظيفة، منها ١٦ ألفا بالوزارات. وحول أوضاع العمالة المؤقتة، أشار الدكتور أبو عامر إلى أن الوزارة لا تمانع في شغل الدرجات الخالية، في إطار الاحتياجات ومؤشرات الموازنة العامة للدولة للعام الحالي.

موسى وبيكرنج يبحثان تأمين نجاح الحوار الاستراتيجي

واشنطن - من عاطف الغمري: واصل السيد عمرو موسى وزير الخارجية أمس، مباحثاته في واشنطن مع كبار المسئولين الأمريكيين، حيث بحث مع توماس بيكرنج وكيل وزارة الخارجية مساء أمس الأول، كيفية تأمين فرص النجاح للحوار الاستراتيجي المصري - الأمريكي، من زاوية المصالح المشتركة للدولتين، وتناولت محادثات موسى مع بيكرنج - بصفة خاصة - مشروع القرار المحتمل أن تتقدم به المجموعة العربية إلى مجلس الأمن، احتجاجا على خطة إسرائيل لتوسيع حدود القدس.

وسوف يلتقي موسى مع عدد كبير من قيادات الكونجرس، ويلقي خطابا أمام مركز الدراسات السياسية والدولية في واشنطن، تعقبه مناقشة مع عدد من الشخصيات السياسية، ثم يتحدث أمام معهد واشنطن لسياسة الشرق الأوسط، كما يجري لقاءات مع رجال الصحافة والإعلام الأمريكيين.

اتصالات أمريكية - إسرائيلية حول إعادة الانتشار

غزة - نيويورك - وكالات الأنباء: أكد مصدر مسئول في ديوان رئيس الوزراء الإسرائيلي، أن الاتصالات مستمرة بين إسرائيل والولايات المتحدة من أجل عقد لقاءات إسرائيلية - فلسطينية مباشرة، لبحث الخلافات القائمة بين الجانبين حول المرحلة الثانية من إعادة الانتشار الإسرائيلي بالضفة الغربية.

وأوضح المصدر - في تصريحات لراديو إسرائيل أمس - أنه من المحتمل عقد لقاء قريب بين وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق موردخاي، ومحمود عباس (أبومازن) أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وفي الوقت نفسه، صرح وزير الأمن الداخلي الإسرائيلي أفيجدور كهلاني، بأن المفاوضات مع الفلسطينيين لم تصل إلى طريق مسدود، وأوضح أنه تم التوصل إلى اتفاق حول معظم نقاط الخلاف بين الجانبين، وأشار إلى ضرورة عقد لقاء بين بنيامين نيتانياهو رئيس وزراء إسرائيل، والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات. [تفاصيل أخرى ص ٨]

ثلاثة بدائل أمام المستثمرين لخصخصة هانو وبنزايون وعمر أفندي وصيدناوي

البيع بحق الانتفاع.. أو الإيجار لعشر سنوات قابلة للتجديد.. أو الإدارة

٢٧٠ مليون جنيه لبيع أرض «سان ستيفانو»

بيع خطوط إنتاج الأوتوبيس واللوري بالنصر للسيارات

وافقت اللجنة العليا للخصخصة في اجتماعها أمس، برئاسة الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء - من حيث المبدأ - على طرح خمس شركات للبيع من شركات التجارة الداخلية تشمل: هانو، وبنزايون، وصيدناوي، وعمر أفندي، والمحاريث والهندسة، على أن يتم بيع كل شركة بالكامل بما تمتلكه من مقر رئيسي، وفروع تابعة لها.

وطرحت اللجنة ثلاثة بدائل أمام المستثمرين، بما يتناسب مع طبيعة الشركات الخمس وحجمها، وتشمل البيع بحق الانتفاع لمدة تتراوح بين ٣٠ و٥٠ عاما، أو الإيجار لذوي الخبرة لمدة تصل إلى ١٠ سنوات قابلة للتجديد، أو حق الإدارة لذوي الخبرة الأجنبية.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الإعلام - عقب الاجتماع - بأن اللجنة وافقت على خصخصة خطوط إنتاج الأوتوبيس واللوري بشركة النصر لصناعة السيارات، في ضوء العروض المقدمة من مستثمرين متخصصين في مجال صناعة السيارات، كما قررت اللجنة أن يكون التفاوض بشأن هذه الخطوط على أساس البيع بالكامل.

كما وافقت اللجنة على بيع أرض فندق «سان ستيفانو» بالإسكندرية بمبلغ ٢٧٠ مليون جنيه، على أن يتم بناء الفندق الجديد في فترة لا تتجاوز ثلاث سنوات من تاريخ تسليم الأرض، ومع الاحتفاظ بالاسم التاريخي للفندق. وأشار الشريف إلى أن العرض الذي تم اختياره للتصرف في أرض الفندق، هو أفضل العروض المقدمة، ومقدم من شركة الإسكندرية للاستثمار العقاري، ومجموعة من المستثمرين العرب والمصريين، والبنك التجاري، وتبلغ نسبة إسهام المصريين ٧٠٪، بينما تبلغ نسبة إسهام المستثمرين العرب ٣٠٪.

ووافقت اللجنة على بيع حصة المال العام في ١٠ شركات مشتركة أخرى، إما لمستثمر رئيسي أو أكثر، وهي: شركة السويس الإليكترونية بحد أدنى ألفا دولار للسهم، والمهن الطبية للاستثمار بسعر ٨٥,٥ جنيه للسهم، والعربية للعبوات الدوائية بحد أدنى ٤٥,٣٦ جنيه للسهم، وتصنيع الأخشاب بحد أدنى ٢٠ جنيها للسهم، ودمياط الوطنية للخضر والفاكهة، والشرقية للملابس الجاهزة، والفيوم الوطنية للأمن الغذائي بسعر ١١,٩ جنيه للسهم، والمهندس للحاسبات ونظم المعلومات، والأسهم المملوكة لشركة المقاولون العرب في عدد من البنوك والشركات المشتركة.

كما تقرر بيع الأسهم المملوكة لهيئة قناة السويس، وشركة القناة للموانئ والمشروعات الكبرى لصندوق التأمين الخاص بالعاملين بالهيئة.

[التفاصيل ص ١٤]

إعلان حركة الشرطة في نهاية يوليو الحالي

أعلن السيد حبيب العادلي وزير الداخلية، أن حركة الشرطة سوف تعلن في نهاية شهر يوليو الحالي.

وفي مؤتمر صحفي بمناسبة احتفال مصلحة التدريب بيوم التدريب الثالث عشر صباح أمس، أكد وزير الداخلية أن الوزارة تهتم بالتدريب الراقي للضباط بهدف تأمين الشارع المصري والأفواج السياحية، موضحا أن حالة الهدوء والاستقرار التي تشهدها مصر في الوقت الراهن، أسهم في تحقيقها كل الضباط والجنود في وزارة الداخلية.

[تفاصيل الاحتفال
وتصريحات الوزير ص ٢٨]

على ورق كوشيه ٤ ألوان
خبر مثير من أريكسون الجديد
يوزع في بعض مناطق القاهرة طبقا للتخطيط الجغرافي للحملة الإعلانية

سوزان مبارك تتفقد المرحلة الأولى لمشروع إسكان محدودي الدخل

قامت السيدة سوزان مبارك قرينة السيد رئيس الجمهورية أمس، بإرساء حجر أساس المرحلة الأولى لمشروع الإسكان لمحدودي الدخل (مشروع المستقبل)، وتفقدت بعض الأعمال الإنشائية بالمشروع.

وتشمل المرحلة الأولى للمشروع إقامة ١٥ ألف وحدة سكنية، بمساحة ٦٣ مترا، بتكلفة تقديرية ٣٠ ألف جنيه، وتستغرق عامين، وتزداد هذه الوحدات في المراحل التالية إلى ٧٠ ألف وحدة.

[التفاصيل ص ١٣]

السيدة سوزان مبارك خلال تفقدها للمشروع

نجاة ١٣٦ سائحا روسيا اصطدمت طائرتهم بأوتوبيس في الغردقة

نجا ١٣٦ راكبا يحملون الجنسيات الروسية من الموت، إثر اصطدام أوتوبيس تابع لشركة مصر للطيران بجناح إحدى الطائرات على أرض مطار الغردقة الدولي بالبحر الأحمر.

وكانت الطائرة الروسية (تي. يو) القادمة من موسكو تقل على متنها ١٣٦ راكبا روسيا، في طريقهم لزيارة مدينة الغردقة، وفي أثناء هبوطها وبعد أن توقفت في موقعها، اتجه أوتوبيس تابع لشركة مصر للطيران صوبها لنقل الركاب إلى صالة الوصول، وفي أثناء دورانه اصطدم بالجناح الأيسر للطائرة وأحدث به بعض التلفيات، ولم تحدث أي إصابات للركاب.

كل اثنين
بقلم: د. محيي الدين عميمور [ص ٩]

لا.. كوكيل
بقلم ثروت أباظة [ص ١١]

أحلام نبيلة
بقلم رجاء النقاش [ص ٣٤]

الأمريكيون لا يصدقون صحافتهم

نيويورك - أ.ف.ب: «وسائل الإعلام الأمريكية تنشر معلومات وأنباء غير دقيقة».. هذا هو الانطباع السائد حاليا لدى قطاع كبير من الأمريكيين، وأكده استطلاع للرأي تنشر نتائجه مجلة «نيوزويك» في عددها الصادر اليوم.

وذكرت نتائج الاستطلاع أن ٥٣٪ من الأشخاص الذين أجري عليهم الاستطلاع، يرون هذا الرأي، في حين يعتبر ٤٦٪ فقط أنه من الممكن تصديق المعلومات المقدمة لهم.

ولكن الأخطر من ذلك أن ٧٧٪ ممن تم استجوابهم في الاستطلاع، رأوا أن بعض الصحفيين الأمريكيين أصبحوا يهتمون أكثر بالشهرة إذا قدموا تحقيقا أو نبأ جديدا أو مثيرا، الأمر الذي ساعد على انتشار المعلومات غير الصحيحة في الآونة الأخيرة.

كما لجأ بعض الصحف الجادة منذ أوائل العام الحالي إلى التنافس مع صحافة الإثارة، حول نشر معلومات منسوبة إلى مصادر غير محددة، خاصة فيما يتعلق بقضية «مونيكا لوينسكي»، التي أشيع وجود علاقة خاصة بينها وبين الرئيس الأمريكي بيل كلينتون.

[illegible] بحجم إصبع الإبهام!

لندن - من عبدالله عبدالسلام: للتغلب على مشكلة فشل القلب في أداء وظائفه، طور فريق من الباحثين جهازا لضخ الدم يصل حجمه إلى حجم إصبع الإبهام، ويمكن للجهاز الجديد أن يحل محل القلب البشري، وأن يطيل عمر المريض ٣٠ عاما على الأقل!

ونسبت صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية إلى الباحثين الطبيين بمركز طبي في ولاية كاليفورنيا الأمريكية، أن الجهاز سيفيد مرضى القلب، ومن أجريت لهم جراحات به، ومن يعانون فشلا كاملا في القلب، وأنه ستتم زراعته داخل صدر المريض، ليعمل فور تلقي أول إشارة بعجز القلب عن أداء وظائفه في ضخ الدم لأعضاء الجسم ويتم توصيل الجهاز - الذي يعمل بالبطارية - بالشريان الرئيسي للقلب لمباشرة وظيفته الاحتياطية.

وذكر الفريق الطبي أن نتائج استخدام الجهاز كانت إيجابية للغاية على الحيوانات، ومن المنتظر أن تبدأ تجربته على البشر خلال ١٨ شهرا، وأضاف أن الجهاز الجديد سيكون باهظ الثمن، ولن يتاح الحصول عليه إلا للأغنياء من كبار السن، وتوقعوا استخدامه على نطاق واسع بعد عشرة أعوام.

حتى لايطير الدخان: ق٤

□ تعرض القناة الرابعة في السهرة فيلم (حتى لايطير الدخان) بطولة عادل امام وسهير رمزى وثناء شافع واخراج أحمد يحيى.

عادل إمام

أقوى من الحب: ق٥

□ تعرض القناة الخامسة في السهرة فيلم (اقوى من الحب) بطولة مديحة يسرى وعماد حمدى وزينات صدقى وشادية، واخراج عز الدين ذو الفقار.

سينما × سينما

□ يقدم برنامج «سينما × سينما» في سهرة الليلة على القناة الثانية فقرة عن المخرجات الاربع الوحيدات اللاتى رشح احد افلامهن لجائزة أوسكار احسن فيلم وهن «راندامينز» و«بيني مارشال» و«باربرا سترايسند» و«جيني كامبيون»، و فقرة عن المسيرة الفنية للمخرج الامريكى «باري ستون»، وفقرة عن الممثل «بروس لي».

مشوار رشدى صالح: ق٧

□ تقدم القناة السابعة الليلة سهرة خاصة عن رائد الادب الشعبى رشدى صالح. ويستضيف البرنامج الشاعر عبد الرحمن الابنودى والكاتب يوسف معاطي للحديث عن أعمال رشدى صالح مثل فيلمى «الزوجة الثانية» و«سيدة القصر»، وتجميعه لاعمال بيرم التونسى وغيرها. البرنامج تقديم محمد الجويلي واخراج عصام رجب ومها صالح.

مع الحاصلين على جائزة الدولة التقديرية

□ يستضيف برنامج (عيون الميكروفون) ١١,١٠ الليلة من الشرق الاوسط د.حمدى عبد العزيز رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا ود.عبد الوهاب عبد الحافظ ود.سعد نصار رئيس مركز البحوث الزراعية الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في حوار حول مشوارهم العلمي وماقدموه لمصر وللبشرية. البرنامج تقديم أحمد رضوان.

زمان ياطرب عن الايقاع الثلاثى

□ يقدم برنامج (زمان ياطرب) ٩,٢٠ الليلة من الشرق الاوسط حلقة عن الايقاع الثلاثى الفالس تتضمن «يابشير الانس» لأم كلثوم و«ليالي زمان» لفايدة كامل و«عش الاحلام» لعبد الرءوف اسماعيل و«فالس الدانوب الازرق» لشتراوس. البرنامج اعداد عبد الحميد توفيق زكى وتقديم منير صالح ومنى حسن.

موسيقى سيد درويش

□ يستضيف برنامج (موسيقانا المصرية) مساء على القناة الثانية الكاتب الكبير ثروت اباظة والموسيقار سليم سحاب حيث يواصل الحديث عن الموسيقار سيد درويش والاغنيات الوطنية وملامح الغناء الموسيقى عنده وتميز الحانه بالخلود.

الجديد في مهرجان التليفزيون: ق١

□ يقدم برنامج «جديد×جديد» في سهرة الليلة على القناة الاولى حلقة عن الجديد في مهرجان القاهرة للاذاعة والتليفزيون ولقاء مع عبد الرحمن حافظ رئيس المهرجان وحمدى الكنيسى امين عام المهرجان، ولقاء مع المخرجة انعام محمد على وصابرين عن مسلسل «أم كلثوم» ومع كمال نعيم مدير الفرقة القومية عن حصولها على جائزة فرنسية، ومع سمية الالفى والمخرج منير مراد عن مسرحية «الايام المخمورة»، ومن قاعة الفنون بمبنى الاهرام تغطية لمعرض الفنان التشكيلى مصطفى بكير.

صابرين

عودة للعالم المفقود: ق٢

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (عودة للعالم المفقود) بطولة جون رايس ديفيز وديفيد وورنر واخراج تيموثى بوند. وتدور أحداثه حول قصة العالم المفقود في افريقيا، ويحاول العالم «مالنز» الذى يأتى للتنقيب عن البترول استغلال بعض الاشخاص من قطاع الطرق لقتل الزعيم بالالا.

القناة الاولى

٥,٤٥ الافتتاح
٦,٠٠ للاطباء فقط
٧,٠٠ صباح الخير يا مصر
١٠,٣٥ دنيا الكارتون
١١,٠٠ سورة وحكاية
١١,٢٠ اكروبات عالمية
١١,٣٠ هى والبيئة
١١,٤٥ قضايا طبية في الدراما المصرية حول فيلم الصرخة
١٢,٠٠ نشرة الأخبار
١٢,٣٠ المجلة الاسلامية
١٢,٤٠ شموع حول محمد الموجى
١,٠٥ دنيا الشباب
١,١٥ امانى وأغانى
٢,١٠ استشارة طبية
٢,٢٠ اسكتشات
٣,١٠ مسلسل زيزينيا
٤,٠٥ مساء الخير
٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠ نشرة الأخبار
٦,٣٠ رسالةمهرجان القراءة
٦,٤٥ تكسب مرتين
٧,٤٠ المسلسل العربى رياح الخوف
٨,٥٠ حديث الروح
٩,٠٠ نشرة الأخبار
١٠,٠٠ العلم والايمان
١١,١٥ جديد × جديد
١,٢٠ رسالة دورى المحترفين في كرة السلة
٢,٣٠ الفيلم العربى النصاب بطولة فريد شوقى ونجوى فؤاد
٤,٠٥ أوتار الليل
٤,١٠ القرآن الكريم

القناة الثانية

٧,٠٠ صباح الخير يا مصر بالانجليزية
١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
١٠,٢٠ المسلسل الأجنبى
١١,٠٠ الفترة المفتوحة
١١,١٥ فرسان الارادة
١٢,٠٠ دنيا الأطفال
١,٠٠ اماكن ومعالم
١,١٥ اتعلم واتنور
١,٣٥ حلاوة شمسنا
٢,٠٥ البوم النجوم
٢,٤٠ نواميس الكون
٢,٤٥ الرياضة للجميع
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,٣٠ ابيض وأسود وحلقة من مسلسل الضحية
٤,٤٠ كنت فين مع الفنان احمد فرحات
٥,٠٥ حواء تحت الأضواء
٥,٣٠ الرضا والنور
٦,١٠ المسلسل العربى الأب
٧,٠٠ النشرة بالفرنسية
٧,١٥ نقل افتتاح بطولة العالم للشباب من روسيا
٨,٣٠ انه عالم واحد
٨,٥٠ موسيقانا المصرية
٩,١٥ المسلسل الأجنبى
١٠,٣٠ اطلالة
١١,٠٠ الفيلم الأجنبى عودة للعالم المفقود
١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
١,١٥ سينما × سينما
٢,٠٥ فنانين من مصر
٢,٣٥ حلقة اجنبية
٣,١٠ رباعيات
٣,١٥ القرآن الكريم

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ عالم الكارتون ١٠,٢٥ شاهد واعرف ١٢,٢٥ انا المصرى ١٢,٤٥ عالم صغير ٢,٢٠ الناس والقانون ٥,١٠ أضواء ٥,٤٥ راديو بالألوان ٦,١٥ ريبورتاج ٧,٠٠ مهنتك من كلامك ٨,٥٠ سهرة في قرية ٩,١٥ ضيف «ق ٣» ١٠,١٥ هنا القاهرة ١٠,٣٠ المسلسل العربى ١١,٢٥ تعظيم سلام ١٢,٢٥ في بيتنا نجم ١,١٥ ستلايت ٢,١٥ مهرجان المنوعات. ٣,٢٠ كلمات.

القناة الرابعة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٤٥ كارتون للاطفال ١٠,٤٠ اليوم المفتوح ٣,٠٠ في مثل هذا اليوم ٤,٣٠ معلومة بجنيه ٤,٤٥ ادعية دينية ٥,٠٠ معلومة ع الماشى ٥,٤٥ بانوراما السويس ٦,٤٠ المسلسل العربى ٧,٤٠ من تسجيلات ق٤ ٨,٠٠ العلم نور ٨,٣٠ دعوة على الهواء ١٠,١٠ أسرار ومعرفة ١١,١٠ نجوم على البساط الاخضر ١٢,٠٠ الفيلم العربى حتى لايطير الدخان ٢,٠٠ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,٤٥ مين الشاطر مين ٣,٠٠ فنون وهوايات ٣,١٥ في خدمتك ٣,٣٠ لون ومعنى ٣,٥٠ تحت الارض ٤,١٥ مجلة الجيل ٦,١٥ المسابقة الدينية ٦,٤٥ ارتواء ٧,٥ عبقرية المصريين ٧,٢٥ الزمن الضائع ٨,١٠ افاق ٨,٢٠ نايت فلايت ٩,٥ دقات المسرح ٩,٢٠ مساء الخير ١٠,٣٠ اثنين في واحد ١١,٠٠ الفيلم العربى اقوى من الحب ١,١٥ ياحلو مسي.

القناة السادسة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,٣٠ فرقع لوز ١١,٠٠ يوم سعيد ١٢,٣٠ الشباب والصيف ١,١٥ المسلسل العربي ٢,٠٠ كامل العدد ٢,٤٥ فنون شعبية ٣,٠٠ لعب العصاري ٣,٢٠ كتاب في مكتبة ٤,٢٠ طرائف فضائية ٥,٠٠ طوف وشوف ٦,٠٠ العلم نور ٦,٤٥ شجرة مصرية ٨,٠٠ معاني الأسامي ٨,١٥ أيات محكمات ٨,٤٥ أشهد بازمان ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٠٠ بانوراما الدلتا ١٠,٤٥ الموسوعة الرياضية ١٢,١٥ بوابة الفن ١٢,٣٠ السهرة تحلي ٢,٤٥ علي الصحكاية ١,٠٠ كلمات.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٥ برامج الاطفال ٢,٠ كل يوم رياضة ٢,١٠ جوابك وصل ٢,٥٥ أختي الصعيدية ٤,٣٠ طبيبك الخاص ٥,١٠ حدث في الصعيد ٦,٠٠ جذور الارض ٦,٤٥ نور وقصور ٧,١٥ العلم نور ٧,٥٠ كشك الموسيقي ٨,٥٠ جوز وفرد ٩,٢٠ في رحاب البادية ١٠,٤٠ سينما الحقيقة ١١,٢٥ المسلسل العربي ١٢,١٠ سهرة علي الهواء.

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ اطفالنا الحلوين ١,٣٥ حلم الكرة ٢,٠٠ مسلسل الاطفال ٣,٠٠ الانسان والبيئة ٣,٢٠ دعوة للمعرفة ٣,٢٥ للخير والبركة ٤,٠٠ المسلسل العربي ٤,٥د دنيا الاغاني ٥,١٥ كاميرا ق٨ ٥,٣٠ حاول جرب ٦,٠٠ رواد وأوائل ٦,١٥ رحلة في كتاب ٦,٣٠ بدون زعل ٧,١٥ الغد المشرق ٨,١٥ أسرة المستقبل ٨,٣٠ البيت الكبير ٩,٠٠ مع الثقافة الاسلامية ٩,٣٠ أبناء الجنوب ١٠,١٠ نادي المسرح ١٠,٤٠ وقال التاريخ ١١,٤٠ سينمائيات ١٢,١٥ حوارات جنوبية ١,١٠ همسة الجنوب.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,١٩
الشروق	٦,٠٢
الظهر	١,٠٠
العصر	٤,٣٧
المغرب	٧,٥٨
العشاء	٩,٢٩

إذاعة القرآن الكريم

□ أماكن شرفت برسول الله: ١١,٥٥ صباحا عن «ذات الرقاع».
□ كلمات الرحمن: ١,٤٠ حول تفسير الأيات من ١٥: ٢٠ من سورة الشعراء.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٢٠ شباب دائم ١٠,٤٥ مسلسل الأطفال ١١,١٥ المسلسل العربي ١٢,١٥ وجوه شابة ١٢,٤٠ اول خطوة ١,٠٠ برنامج إخباري ١,٤٠ إمرأة عصرية ٢,٠٠ نشرة الاخبار ٢,١٥ أماني وأغاني ٣,٢٠ الفيلم العربي ٥,٠٠ نشرة الاخبار ٦,١٥ المسلسل العربى ٧,٠٠ جرب حظك ٨,٠٠ الاخبار ٨,٣٠ عيون الكاميرا ٨,٥٠ مجلة هي ١١,٠٠ نشرة الاخبار ١,٤٠ لو كنت البطل ٣,٠٠ الفيلم العربي ٤,٢٠ عالم البحار ٦,٢٥ غدا يبدأ الآن.

قناة النيل الدولية

٧,٠٠ الاخبار بالانجليزية ٧,٢٠ حول العالم ٧,٤٠ فلاش الرياضة ٨,٠٠ نشرة الاخبار ٨,٢٠ جولة ثقافية ٨,٢٠ ديسكو النيل ٩,٢٠ بلوف ٩,٤٠ رسالة كأس العالم ١٠,٢٠ رسالة كأس العالم ١٠,٤٠ برنامج خاص ٤,٠٠ فضائيات ٥,٠٠ نشرة الأخبار ٦,٢٠ حول العالم ٧,٢٠ بلوف ٧,٤٠ فنون ٨,٢٠ علي الهوا ٩,٢٠ فلاش الرياضة ٩,٢٠ ديسكو النيل ١٢,٢٠ مسابقات سينمائية.

صندوق الدنيا

محكمة النقض

بعد جلسة استغرقت خمس ساعات قضت محكمة النقض بالغاء الحكم باعدام الممرضة عايدة وقررت إعادة محاكمتها أمام دائرة أخرى.

وبهذا النقض هدأ الضمير العام وعاد العدل إلى عرشه المهجور في الحكم السابق.

والمعروف عن مصر أن القضاء هو حصن العدالة الأخير الذي يلجأ إليه الكافة، ولكن القاضى بشر.

والبشر كقاعدة عامة ليسوا معصومين من الخطأ.

وهنا يجئ دور محكمة النقض في تصحيح اخطاء القضاة وإرساء المبادئ القانونية. وهو دور تقوم به المحكمة خير قيام.

وكانت الممرضة عايدة نور الدين قد اتهمت بقتل أحد المرضى والشروع في قتل ٢٥ آخرين وحكم عليها بالاعدام. وجاء الحكم مشوبا بالعديد من الأخطاء، أهمها الخطأ في تطبيق القانون والفساد في الاستدلال والقصور في التسبيب، بالاضافة إلى الخطأ في الإسناد مما استوجب نقض الحكم وإلغاءه.

وقد تردى الحكم في أخطاء قانونية خطيرة، أولها : انه قد سلم بان هناك أخطاء جساما ارتكبها آخرون غير الممرضة عايدة، وقد أحال أمر هذه الأخطاء للنيابة العامة لتحقيقها، بينما قضت المحكمة في ذات الوقت في موضوع القضية، واصدرت حكمها بالاعدام شنقا لعايدة مما أوقعها في خطأ إجرائي جسيم.

وأشار الدفاع إلى أن الحكم قد أخطأ أيضا في القصد الجنائي الخاص وهو نسبة القتل، فلم يثبت بالدليل القطعي توافر هذه النية لدى الممرضة.

كما ان الحكم تحدث عن القصد الاحتمالى، وهو لامحل له في هذه الحالة ايضا. كما أخطأ الحكم في اتهامها بالقتل بالسم رغم ان عقار الفلاكسيل لايعد من فصيلة المواد السامة.

على أن أخطر ماتردى فيه الحكم من أخطاء انه استند إلى ماسماه باعتراف الممرضة، رغم أن هذا الاعتراف جاء ثمرة للاكراه الواقع عليها الذى بلغ ذروته بمحاولة انتحارها، وقد خالف هذا الاعتراف المبادئ التى أقرتها محكمة النقض من أنه لايصح الاستناد إلى الاعتراف - ولو كان صادقا - متى كان هذا الاعتراف وليد ارادة غير حرة ومشوبة بالاكراه.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

★ طيبة ١ ت: ٣٦٢١٠٨٤ تيتانيك
★ طيبة ٢ ت: ٢٦٢١٠٨٩ الثعلب
★ مودرن بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ جمال عبدالناصر
★ ميامى ت: ٧٤٥٩٥٦ ست الستات
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ بيتزا بيتزا
★ بيلفا ت ٩٢٤٧٢٧ جمال عبدالناصر
★ كايرو ت: ٥٧٤٥٣٥٠ هار مونيكا
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ ست الستات
★ روكسى ت ٢٥٨٠٣٤٤ هار مونيكا
★ سويس اوتيل فندق السلام ت٢٩٣٦٠٧٢ الصرخة
★ مصر بورسعيد جمال عبدالناصر - قسوة الغضب
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ جمال عبدالناصر - مسجل خطر
★ سفنكس بيتزا بيتزا - صياد بلا رحمة
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ الثعلب
★ رنيسانس (مركز تجارة العالمي) ت ٥٨٠٤٠٣٩ المخترع المنحوس
★ راديو طلعت حرب ت: ٥٧٥٦٥٦٢ وحدى في المنزل ج ٣
★ اوبيون ١ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ جمال عبدالناصر
★ اوبيون ٢ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ الصرخة
★ اوبيون ٣ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ بيتزا - بيتزا
★ الزيتون ت: ٢٥٠٩٩٦٠ مجرم مع مرتبة الشرف - حبيبة الديناصورات ٢
★ فاتن حمامة ت: ٣٦٤٩٧٦٧ ست الستات
★ الشرق الجديدة ت ٣٦٤٩٣١١ مكيفة الهواء هارمونيكا
★ نورماندى الشتوى ت ٢٥٨٠٢٥٤ جمال عبدالناصر
★ هليوبوليس بيتزا بيتزا
★ رادوبيس ست الستات - المشاغب العنيد

دور سينما الإسكندرية

★ فريال جمال عبدالناصر
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ هار مونيكا
★ مترو ت ٤٨٣٠١٣٢ جمال عبدالناصر
★ راديو ست الستات
★ ريو بيتزا بيتزا

مسارح ومطاعم

★ كاف دوروا - قصر فرساى ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
حسن الاسمر - امانى - خالد عجاج - حلمى عبدالباقى - منتهى - سامح - يسرى - سحر شوقى - مجد القاسم - ونجم الخليج - انس الشريف - معنا انت نجم وسط النجوم

★ باريزيانا للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسى - احمد عدوية وكل ليلة برنامج متنوع

★ فندق فاندوم ٢٨٧ ش الهرم ★
ملهى ليلى بيروت ت: ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٣٣٥٦٣
برنامج متنوع من ألمع النجوم - حلمى عبدالباقى - الراقصة نشوة - باسل شحرور وغيرهم
ديسكو - بلو اب ت ٥٨١٨٦٤٩
دخول كابلز وعائلات فقط - اسطوانات ليزر مصورة تجدد اسبوعيا

★ سولت أند بيبر ★
نهاية ش ابوالفدا الزمالك
ت / ٣٤٢٠٥٢٣/٢٥/٢٩ النجوم يلتقون
حلمى عبدالباقى - باسل شحرور - اركان فؤاد - دندش - صفوة - دارين - حسنة - ساهر جلال - سحر شوقى - سهام - سحر فؤاد

★ كازينو الانتلس بالهرم ★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت: ٣٨٣٣٤٢٣ / ٣٨٦٤١١٣
حسن الاسمر - حكيم - سوزى - نشوى - سالى - امير عبدالله - عادل الخضرى - حمدى احمد - بوسى - حسنة - أسامة الصغير - ضياء - دينا البدوية - ساهر البدوية - ميادة - محمد سراج - شمس الدين

★ تيفولى هليوبوليس السياحى ★
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٣٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
مسرح منوعات - ديسكو وقاعة افراح - مطاعم وكافيتريات ومقهى وملاعب اطفال بالحدائق حول حمام السباحة
مدحت صالح - محمد الحلو - اركان فؤاد - حلمى عبدالباقى - سحر شوقى - سحر فؤاد - ايمان المصرى
ورقص شرقى منتهى - امانى - صفوة - نشوة - سالى

★ الكينج - فندق شهرزاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠/٣٠٤٠٧٦٥
حسن الاسمر - حلمى عبدالباقى - تامر حسنى - محمد عواد - ضياء - صفوة - دندش - كاتيا - شقاوة - شاهندة - انجى - خلود التونسية

مطعم ومسرح منوعات كانديلا
بمركز التجارة العالمى
ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨
ايهاب توفيق - سحر شوقى - امانى - محمد الحلو - حكيم - سالى - سوزى - حسنة - ديانة - شوو الروسى
ارقى المأكولات الاسبانية والاوروبية والشرقية
استعدادا لتنظيم الحفلات واعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

★ فندق براميز قاعة نفرتيتى ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/٣٨٣٥١٠٠/داخلى ١٦٣
شهاب حسنى - حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - عادل الخضرى - امير عبدالله - المطربة سلمى - طارق سليم - سوزى - نهلة - صفوة - الفنان محمود شكوكو - شموع - هنادى - سماهر
مع تحيات شركة الهبة

★ فندق أوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلى ٦٠٠
شهاب حسنى - حلمى عبدالباقى - خالد عجاج - امير عبدالله - المطربة سلمى - سوزى - نسمة - صفوة - شموع - يسرى غريب - الفنان محمود شكوكو - سماهر وفرقتها الاستعراضية
مع تحيات شركة الهبة

فنادق ومطاعم الاسكندرية

★ اتينيوس - نصار ★
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح
وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٠٩٧٢٤

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٥ ج للفرد
خلف حديقة الانتلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ الباخت المحروسة ★
رحلات نيلية خاصة
الفرد ٢٠ جنيه بالغداء او العشاء لعدد ١٠ افراد فاكثر
للحجز ٥٧٢٥٨٤٨ / ٥٧٠١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

البواخر العائمة
ليلة - فرح بوت
مطعم شرقى وغربى - قاعات افراح - باند - شيشة على التراس - ديسكو مع العشاء عالنيل
للحجز ٥٧٢٥٨٤٨ / ٥٧٠١٢٨٣ صباحا
٥٧١٦٠٨٠ / ٥٧١٦٠٩٠ مساء

★ الباخرة سوفيتل إسكاربيه ★
رحلات غداء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقى - فنون شعبية وباند غربى
يوميا كورنيش النيل امام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ - ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦٠٠٠٥

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل ***** فرعون الذهبى
(ادارة اوبروى العالمية)
رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل - زفة النيل للعرائس مع ألمع النجوم - باربيكو على الصن ديك للاستعلام والحجز: ٥٧٠١٠٠٠

★ مرجانة القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة - مدينة ملاهى - مركز صيد - العاب مائية - مطاعم شرقية - اسماك - حمام سباحة - نادى صحى - برنامج نهارى في الحى الشعبى - قاعة افراح وحفلات
ت: ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨٣٣٨

★ الأميرة شهرزاد ★
مطعم عائم ورحلات غداء غروب - عشاء رحلة الملك شهريار الصباح - اقوى برنامج فنى الحجز المرسى امام فندق شهرزاد بالعجوزة
ت: ٣٠٤٧٧٥٥ - ٣٠٤٨٨١١

الحجز المركزى ت: فاكس ٣٠٣٣٨٦٣ - ٣٤٦٠٦٣٤ السوق التجارى بفندق شهرزاد

النيل كريستال ★★★★★ (اونيكس - توبان)
رحلات غداء وعشاء وغروب مع برنامج فنى متميز - مشروبات ومشويات وشيشة بحديقة المرسى للحجز والاستعلام ٣٦٣٩٠٢١ فاكس ٣٦٣٩٠٧٤ المرسى أثر النبى اول كورنيش المعادى ساحة انتظار خاصة للسيارات

الوقت «الضائع» .. فى قرية البضائع!

اذا جاز لنا ان نستعير شيئا من موندیال كأس العالم المقام حاليا بفرنسا فان مصطلح «الوقت الضائع» والذى يعد سمة لهذا المونديال حيث حسمت فيه كثير من النتائج يعد هو الانسب مع الفارق - لما يحدث فى قرية البضائع بمطار القاهرة الدولى من اهدار للوقت نتيجة سلسلة الاجراءات المتبعة للافراج عن الطرود والشحنات ورغم ان قرية البضائع تعد من اهم مواقع الشحن الجوى فى مصر الا ان التعامل معها لايزال يمثل «حساسية» لمن يتعاملون معها. وتشهد قرية البضائع حاليا ازدحاما شديدا فى مختلف المواقع بسبب موسم عودة المدرسين المصريين من الخارج حيث يتردد عليها يوميا اكثر من ٤٠٠ عميل بينما يصل عدد الطرود التى تستقبلها القرية يوميا إلى اكثر من ١٥ الف طرد وقد تبين لنا من خلال جولة قامت بها تحقيقات الأهرام داخل مجمع البضائع بالمطار - للتعرف على الاجراءات المتبعة للافراج عن الطرود وظاهرة تكدسها بسبب «شائعة» عن حفض التعريفة الجمركية - ان متاعب المتعاملين مع القرية فى عدة نقاط ابرزها الحصول على موافقة الجهات الرقابية المتنوعة والمتباعدة ايضا حيث لايتم الافراج عن الطرود الابعد الحصول على هذه الموافقات وفقا لطبيعة كل شحنة والخدمات الموجودة داخل المجمع وكذلك الاجراءات الجمركية تظل مطلبا لمزيد من التيسيرات.



تصوير: مصطفى السنوسى

مجمع البضائع فى سطور

- تم انشاؤه عام ١٩٨٢ على مساحة ٥٠ الف م٢ منها ٢٠ الف متر مناطق مغطاة والباقى مساحات مكشوفة
- طاقته الاستيعابية ١٠٠ الف طن سنويا منها ٤٢ الف طن للواردات، ٥٨ الف طن للصادرات
- يخدم المجمع ٣٦ شركة طيران عربية واجنبية.
- عدد العاملين به حوالى ١٥٠٠ موظف
- توجد به غرف خاصة لتخزين الاشياء الثمينة وغرف تبريد وثلاجات ومخازن للمواد الكيماوية والقابلة للاشتعال
- بلغت حركة الشحن الجوى به منذ افتتاحه حتى الان حوالى مليون و ٣٥٠ الف طن بضائع.

تحقيق: **اشرف الحديدى**

العائدون من الخارج: كثرة أعطال الكمبيوتر وطوابير خزينة الجمارك وارتفاع رسوم «الأرضيات» وراء متاعبنا

مدير عام الجمارك: تركيب أجهزة كمبيوتر جديدة خلال ٦ أشهر للقضاء على الأعطال

● وفى لقاء مع عدد من المتعاملين داخل القرية اتضح ان هناك مشكلات ومطالب قد تبدو بسيطة الا انها تتطلب معالجة حاسمة وسريعة من جانب المسئولين سواء فى الجمارك او مؤسسة مصرللطيران او غيرها من الجهات المسئولة لتخفيف المعاناة عن المواطنين وخاصة فى مواسم الذروة داخل القرية والتى تبدو جلية فى مواسم عودة المصريين من الخارج وقد تركزت شكاوى العملاء الذين يقومون بإنهاء الاجراءات على طرودهم على تعدد الجهات الرقابية وكثرة تعطل الحاسب الآلى التابع لمصلحة الجمارك وهو مايؤدى الى تأخير اجراءات الافراج عن الطرود وبالتالى تكدسها داخل المخازن وينطبق الامر نفسه على الكمبيوتر الخاص بمصرللطيران فى حالة تعطله كما يقول عادل احمد جاد ويعد الموقع الخاص بخزينة الجمارك خاصة القطاع الخاص والهدايا مكانا غير ملائم للمتعاملين مع القرية نظرا لعدم تجهيزه الى جانب الازدحام الشديد امام الخزينة ووجود موظف واحد يقوم بتحصيل الرسوم الجمركية وهو مايتطلب ضرورة زيادة المنافذ الخاصة بخزينة الجمارك تيسيرا على المواطنين الى جانب اهمية تزويد الخزينة فى قرية البضائع «بماكينات» حديثة لحساب النقود وكذلك تبسيط الاجراءات واختصارها إلى خطوات محدودة ويقول حمدى ابوالعلا انه ليس معقولا فى موسم الذروة ان يتأخر التعامل مع الجمهور فى تسجيل شهادات الاجراءات الجمركية والمعروف باسم «دفتر ٤٦» الى الساعة العاشرة صباحا كما ان الخدمات التليفونية «تليفونات العملة» داخل القرية معطلة دائما اما منى عبدالمنعم مدرسة كيمياء قادمة من سلطنة عمان فتقول ان الاجراءات الجمركية على الطرود الخاصة بها رغم حالة الازدحام الشديد تمت بسرعة وان كانت الرسوم الجمركية مرتفعة الى حد ما بينما يطالب ابراهيم سيد احمد بزيادة اللوحات الارشادية الخاصة بانهاء الاجراءات الجمركية مؤكدا ان تزايد اعداد المستخلصين بالقرية قد يؤدى الى عرقلة العمل بسبب الزحام فى حين يرى عبدالله حسين مدرس ان كثرة اعطال الكمبيوتر تؤثر على سرعة الاجراءات الى جانب تعدد الجهات والاجهزة الرقابية يؤدى الى اطالة اجراءات التخليص على اى شحنة ماقد يؤثر على النشاط الاستثمارى

● وبالنسبة للخدمات المقدمة للمتعاملين مع القرية يقول خميس يوسف انها غير كافية فلا توجد مقاعد استراحة للجمهور للانتظار خارج الصالات الى جانب عدم ملاءمة دورات المياه بالقرية لهذا الموقع الحيوى الهام كما ان حجرات الكمبيوتر غير صالحة الى جانب عدم كفاية اعداد الموظفين لانهاء الاجراءات الجمركية كما كانت الشكوى من ارتفاع رسوم «الارضيات» التى يتم سدادها على الطرود طبقا للمدة التى تبقى فيها داخل المخازن لها النصيب الاكبر من شكوى العملاء داخل القرية نظرا للمغالاة فى تقدير هذه الرسوم كما يقولون .

ولكن ماذا يقول المسئولون فى قرية البضائع حول هذه المتاعب؟

يقول عبدالقادر عبدالرحمن مدير عام جمارك الصادرات والواردات بقرية البضائع انه فى ظل عودة ملايين المصريين العاملين بالخارج لقضاء اجازاتهم فى وطنهم فقد تم اتخاذ عدة اجراءات لتسهيل الافراج الجمركى عن السلع الواردة بصحبتهم وتم زيادة اعداد مأمورى الجمرك مشيرا إلى ان بطء حركة دخول وخروج الطرود بالنسبة للقطاع الخاص والعام ناجم عن تعدد جهات العرض التى يحتم القانون عرض السلع عليها وهذا قد يؤدى الى ضياع الوقت مما يؤدى الى كثرة الشكاوى من بطء الاجراءات

● وعن المغالاة فى الرسوم الجمركية يوضح ان العميل يجب ان يعلم انه ليست هناك مسموحات بالنسبة للامتعة الشخصية سوى للملابس الشخصية المستعملة فقط الى جانب رغبة العميل الدائمة فى تخفيض الرسوم الجمركية.

وفيما يتعلق بالاعطال الدائمة للحاسب الالى حيث تصادف خلال جولتنا بالقرية تعطل الكمبيوتر طوال اليوم قال مدير عام الجمارك ان ذلك حدث نتيجة خطأ من احد المقاولين حيث قام العمال بقطع كابلات الكمبيوتر واضاف انه يتم حاليا للتعاقد على شراء اجهزة كمبيوتر جديدة وسيتم تركيبها خلال ٦ شهور وذلك للقضاء على هذه الاعطال بصفة نهائية وردا على ما أثير من ان العمل فى «دفتر ٤٦» لايبدأ الا الساعة العاشرة صباحا قال ان هذا لايحدث ولكن سيارة الموظفين تصل الى القرية فى حوالى التاسعة والربع وبمجرد وصولهم يبدأون العمل! ونحن بدورنا نتساءل لماذا لايتم تعديل مواعيد دورات السيارات التابعة لمصلحة الجمارك لكى تصل فى التاسعة الا ربعا لكى يبدأ الموظفون اعمالهم فى تمام التاسعة صباحا خاصة فى مواسم الذروة؟

● وعن تكدس الطرود بالقرية قال انه بمجرد وصول الطرود فان شركة الطيران مطالبة بسرعة اخطار العميل للحضور لاستلامها ولكن قلة سحب الطرود تعود الى تأخر وصول العملاء لتسلمها، وعن الشكوى والمعاناة مع خزينة الجمارك يوضح عبدالقادر عبدالرحمن ان موظف الخزينة يبذل قصارى جهده لتخفيف الضغط عليه وبالنسبة للمكان الذى توجد به الخزينة فيتم تخصيصه من شركة مصرللطيران وليس من جهة الجمارك كما أن الخزينة تقبل «شيكات» للمبالغ تزيد على خمسة الاف جنيه للتخفيف عن العملاء

اما نجوى محمود رئيس قطاع البضائع بمصرللطيران فتقول ان العمل بالمجمع يقوم على اربعة محاور اولها اسطول مصرللطيران الذى يمتد الى معظم دول العالم والفراغات المتاحة عليه الى جانب اسطول البضائع حيث انضمت الطائرة «توهكى» ايرباص بى ٤ لنقل البضائع الى جانب طائرة اخرى ستنضم فى منتصف الشهر الحالى لدعم اسطول البضائع اما المحور الثانى فيتمثل فى مشروعات البنية الاساسية اما ثالث هذه المحاور فهو تطبيق انظمة «ميكنة» لاجراءات مقاولة البضائع الى جانب الاهتمام بالعنصر البشرى من خلال الدورات التدريبية، وعن عمليات التطوير بمجمع البضائع تقول انه تم تخصيص ٤٨٠٠ مترتعتبر امتدادا طبيعيا لقرية البضائع بمطار القاهرة وسيتم ربطها بمنطقة الصادرات لزيادة الطاقة الاستيعابية الى ٣٠٪ كما ان المؤسسة الوطنية طلبت ١٥ الف متر فى اتجاه مبنى الركاب رقم (٢) لكى تكون امتدادا وعمل توسعات فى زيادة الطاقة الاستيعابية لتخزين الواردات بعد انضمام طائرتين حديثتين الى اسطول البضائع بطاقة ٨٠ طن بضائع يوميا وفيما يتعلق بمطالبة المترددين على القرية بزيادة الخدمات المقدمة لهم فقد اوضحت رئيس قطاع البضائع انه سيتم عمل مظلة واقية للمواطنين امام مكتب تصاريح دخول الدائرة الجمركية بالمجمع الى جانب توفير مقاعد لجلوس للمواطنين خارج صالات الجمارك بدلا من انتظارهم امام الابواب ولكن المشكلة اننا لانجد هذه المقاعدة بعد فترة قصيرة!

وقالت ان هناك خطة لزيادة كفاءة التكييف المركزى بمكاتب المجمع وذلك تمهيدا لالغاء اجهزة التكييف الموجودة حاليا بالمكاتب كما سيتم رفع كفاءة دورات المياه لكى تلائم هذا المرفق الحيوى الهام.

● وعن الشكوى «المستديمة» من ارتفاع فواتير «الارضيات» على الطرود والمبالغة فى تقدير رسومها تقول نجوى محمود انه يتم تحديد هذه الرسوم وفق حسابات تكلفة فهناك معدات واجهزة وطرق تخزين خاصة وفق نوعية كل طرد ورغم ماذكرته رئيس قطاع البضائع فاننا نضم صوتنا الى صوت العملاء فى ضرورة «اعادة النظر» فى تقدير رسوم الأرضيات وفق قواعد وتظم تكلفة حقيقية، وعن سوء التخزين والذى يؤدى الى تلف بعض للطرود اوضحت ان المجمع استقبل خلال شهر مايو الماضى فقط حوالى ٩٦٧٧ بوليصة شحن وبلغ عدد الطرود ١٥٨ الف طرد وبالتالى فانه يمكن ان تكون هناك نسبة تلفيات بسيطة جدا نظرا لوجود هذا العدد الهائل من الطرود التى تصل الى المجمع .

كيف تقوم بإنهاء الاجراءات الجمركية على طرودك بنفسك

بالنسبة لاصحاب طرود الامتعة الشخصية فان صاحب الشأن عليه بمجرد وصوله الى مجمع البضائع التوجه الى مكتب شركة الطيران التى شحن عليها طروده لاستلام البوليصة الاصلية واذن التسليم

● يقوم صاحب الشأن بشراء شهادة إجراءات جمركية قيمتها عشرة جنيهات

● يتولى صاحب الطرود ملء بيانات الشهادة الجمركية حيث يدون فيها عدد الطرود ورقم البوليصة، للشمول «الاصناف» التى بداخلها الطرود ثم يضع قيمة لهذا المشمول

● يتوجه بعد ذلك إلى «دفتر ٤٦» لتسجيل شهادة الاجراءات ولخذ رقم لها

● الذهاب الى المخازن لتحضير الطرود وبعد تحضيرها يتم الكشف عليها لإتمام الاجراءات الجمركية عليها بعد تحضيرها من المخزن فى صالة الكشف ثم يتوجه الى المجموعة الجمركية التى ستقوم بانهاء الاجراءات عليها ويتم توزيع الشهادة على كشاف جمركى للكشف على الامتعة ثم يقوم مع مأمور الجمرك بتحديد الرسوم الجمركية

● بعد تقدير قيمة الرسوم يتوجه صاحب الشأن الخزينة

● بعد سداد الرسوم يحصل على ايصال الدفع واذن الافراج ولتسديد الارضيات ويسمح له باستلام طروده

الناخبون في اليابان يدلون بأصواتهم في أهم انتخابات منذ الحرب العالمية الثانية

إقبال كبير على التصويت وسط تكهنات بفقد الحزب الحاكم الأغلبية في البرلمان

طوكيو - محمد ابراهيم الدسوقي:

ادلى الناخبون في اليابان امس بأصواتهم في انتخـابات التجـديد النصـفي لمجلس الشيوخ فيما وصف بانه استفتاء مهم على سياسات حكومة ريوتاروهاشيموتو رئيس الوزراء الاقتصادية التي عجزت حتى الآن عن إنعاش الاقتصاد الياباني ووقف التدهور الذي تعاني منه العملة اليابانية - الين.

ووصف المحللون السياسيون الانتخابات بانها تعد الأهم منذ الحرب العالمية الثانية حيث من المتوقع أن تحدث تغيراً كبيراً في خريطة عالم السياسة باليابان.

ويتنافس في هذه الانتخابات ٤٧٤ مرشحاً يمثلون ١٤ حزباً لشغل ١٢٦ مقعداً من مقاعد المجلس البالغة ٢٥٢ مقعداً. ويجرى التصويت في ٥٣ الف مركز اقتراع حيث تم الانتخاب في ٧٦ دائرة عبر الانتخاب المباشر في حين جرت الانتخابات في الـ ٥٠ دائرة الأخرى عبر نظام قوائم التمثيل النسبي.

وذكر المسئولون في وزارة الداخلية اليابانية أن نسبة المشاركة في التصويت بلغت اكثر من ٤٦٪ بعد خمس ساعات من بدء التصويت في السابعة صباح امس وهي أعلى من نسبة المشاركة في التصويت في آخر لانتخابات لمجلس الشيوخ التي جرت في عام ١٩٩٥ والتي سجلت ٤٤.٥٪.

ويبلغ إجمالي عدد الناخبين الذين من حقهم الادلاء بأصواتهم في اليابان ٩٩.٤ مليون ناخب من إجمالي عدد سكان اليابان البالغ نحو ١٢٥ مليون نسمة.

ومن ابرز الأحزاب المتنافسة الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم والحزب الديمقراطي اكبر أحزاب المعارضة حاليا والحزب الشيوعي والحزب الاجتماعي الديمقراطي والحزب الليبرالي. ويسعى الحزب الحاكم للفوز بـ ٦٩ مقعداً لكي يحظى بالأغلبية في المجلس والتي ستجعله يتمتع بالأغلبية في البرلمان لأول مرة منذ ٩ سنوات وتمديد مشاريع القوانين التي يرغب فيها أو على الاقل الاحتفاظ بالـ ٦١ مقعداً التي يسيطر عليها حاليا، بينما تسعى المعارضة إلى اقناع الناخبين بعدم التصويت للحزب الحاكم استناداً إلى لن تجاوز اليابان لأزمتها الاقتصادية يجب أن يبدأ من تغيير حكومة هاشيموتو الذي يتحمل مسئولية ما آلت اليه أوضاع الاقتصاد من تدهور. لكن وعلى الرغم من ذلك فان فرص المعارضة في الفوز بالأغلبية تعد صعبة للغاية بسبب الانقسام الشديد وهو ما اعترفت به بعض أحزاب المعارضة بشكل صريح خلال الحملة الانتخابية التي استمرت ١٧ يوماً وانتهت مساء أمس الأول.

وفي حالة اخفاق الحزب الليبرالي الديمقراطي في الفوز أو الاحتفاظ بمقاعده - ٦١ مقعداً - فسوف يتعرض هاشيموتو على الأرجح لضغوط مكثفة من داخل الحزب وبالذات من جهة العناصر المعارضة لسياساته لتقديم استقالته من منصبه لتحمل مسئولية نتائج الانتخابات، وبالتالي حدوث تغيرات مهمة في شكل الخريطة السياسية اليابانية. وأعرب هاشيموتو في تصريحات أدلى بها للصحفيين عن أمله في حصول حزبه على نتائج جيدة وعشية بدء الانتخابات طلب هاشيموتو من الناخبين تأييد حزبه من أجل مستقبل البلاد وناشدهم الثقة فيه وفي الحزب الحاكم، ويمكن الاشارة إلى أن رئيس الوزراء ركز بشكل ملحوظ اثناء الحملة الانتخابية على اهمية تمتع البلاد بالاستقرار السياسي لمواصلة الجهود الرامية لتجاوز الأزمة الاقتصادية وهو ما يعني بشكل غير مباشر الدعوة للتصويت للحزب الحاكم بغية استمراره في السلطة. اما زعيم الحزب الديمقراطي ناوتو كان، فقد أشار في بيان أصدره إلى استحالة تحقيق انتعاش الاقتصاد الراكد في ظل بقاء هاشيموتو على قمة السلطة وانه ينبغي الحيلولة دون فوز الحزب الحاكم بالأغلبية من أجل تغيير الأوضاع الراهنة. ومن المعروف أن استطلاعات الرأي التي أجريت في الأشهر الأخيرة أشارت إلى أن أغلبية اليابانيين يرون أن «كان» يعتبر أفضل من يتولى رئاسة الوزراء في الوقت الحالي. ومن المتوقع إعلان نتائج الانتخابات صباح اليوم.

حركة الطالبان تستولي على موقع استراتيجي لقوات دوستم

كابول - أ ف ب - اعلنت حركة الطالبان الافغانية الحاكمة - امس استيلاء قواتها على مقاطعة «قيسار» الاستراتيجية شمال غرب اقليم فارياب من ايدى قوات الجنرال عبد الرشيد دوستم قائد قوات التحالف الافغاني المعارض وزعيم الميليشيات الاوزبكية.

وذكرت الاذاعة الناطقة باسم الحركة ان قوات الطالبان اسرت مائة جندي من قوات دوستم واستولت على ثماني دبابات وعدة قطع من المدفعية الثقيلة.

أفورقي يوافق على إجراء مناظرة تليفزيونية مع زيناوي

الدوحة - وكالات الانباء - أعلن الرئيس الاريتري أساسي افورقي موافقته على اجراء مناظرة تليفزيونية مع ميليس زيناوي رئيس وزراء اثيوبيا حول النزاع على الحدود بين البلدين.

حكومة الهند تقترح اليوم قانونا يخصص ثلث مقاعد البرلمان للمرأة

نيودلهي - أ ف ب: ذكرت صحيفة إنديان اكسبريس امس ان حكومة الائتلاف الهندية التي يتزعمها حزب بهاراتيا جاناتا الهندوسي.. سيدخل اليوم مواجهة حاسمة في البرلمان عندما يتقدم بمشروع قانون بحجز ثلث مقاعد البرلمان للمرأة.. في حين يقسم نواب احزاب المعارضة في الاقاليم باسقاط المشروع.

وكان قد سبق تقديم هذا القانون للبرلمان في العام الماضي.. الا انه اطيح به وسط صيحات الاحتجاج حيث قال بعض اعضاء البرلمان من الرجال ان النساء «مكانهن البيت» في حين جادل اخرون بان تخصيص مقاعد للمرأة سيدفع الجماعات والاقليات الاخرى الى المطالبة بتخصيص حصص لهم.

إلى ان متحدثا باسم حزب بهاراتيا جاناتا اكد ثقة الحكومة من امكانية تمرير القانون لدى مناقشته اليوم. مشيرا الى ان غريمي الحزب وهما «الكونجرس» الذي ترأسه سونيا غاندي، والشيوعيون.. وعدوا بالتأييد غير المشروط لمشروع القانون.

ويذكر ان البرلمان الهندي يضم حاليا ٤٠ امرأة اى ٧.٣٪ من اعضاء مجلس النواب لوك صابحا. الذي يبلغ اجمالي عددهم ٥٤٥ عضوا.



مرحبا بالعشيقة!

لندن - اظهر استطلاع للرأي نشرته صحيفة «ميل البريطانية ان الشعب البريطاني بدأ يتقبل جهود الامير تشارلز ولي العهد البريطاني لتحسين صورة عشيقته كاميلا باركرز، وايد ٦٦٪ من المواطنين قرار تشارلز بعقد لقاء بين كاميلا والامير ويليام ابنه الاكبر ورحب ٤٥٪ بحقيقة ان كاميلا عشيقة تشارلز إلا ان ٧٢٪ رفضوا ان تصبح ملكة.

طعام الزوجة افضل

مانيلا - لوضع حد للإشاعات، كشف الرئيس الفلبيني الجديد جوزيف إسترادا انه لا يرفض تناول الطعام في بعض المناسبات خوفا من التسمم ولكنه يفضل العودة سريعا الى منزله وتناول الطعام اللذيذ الذي تعده زوجته بنفسها.

وكانت الاشاعات قد رددت ان استرادا يخشى على صحته بعدما لوحظ انه يخرج بسرعة من اى حفلة قبل تناول الطعام.

جين المخدرات

ويلز - توصل علماء امريكيون الى تحديد الجين الذي يجعل بعض الناس اكثر عرضة لإدمان المخدرات او الكحوليات اكثر من الآخرين. واوضح تقرير بريطاني ان العلماء من جامعة بتسبرج الامريكية وجدوا انه اكثر من ثلث المدمنين ورثوا جينا معينا من ابائهم الامر الذي يجعل تأثيره عليهم قويا، بينما وجدوه لدى واحد فقط من بين كل سبعة من غير المدمنين.

رائحة الزجاجة

تل ابيب - دعت وزارة الصحة الاسرائيلية المواطنين الى شم زجاجات مياه غازية شهيرة بعد العثور على اثار مادة كيماوية في زجاجات من نفس العبوة في مدينتين اسرائيليتين واوضحت الوزارة ان هذه المادة الكيماوية تستخدم في تخفيف الطلاء لذا فان رائحتها نفاذة يسهل شمها وقد تسببت الزجاجات الملوثة في اصابة عائلة من خمسة افراد بالتسمم.

دمى مهربة

واشنطن - كشفت صحيفة «واشنطن بوست» ان ممثلة التجارة الأمريكية «شارلين بارشيفسكي» اضطرت الى تسليم رجال الجمارك الامريكية مجموعة من دمى حيوانات شهيرة كانت قد اشترتها من بكين خلال زيارة الرئيس كلينتون للصين وذلك لانها تعتبر سلعا مهربة.

واوضحت الصحيفة ان شركة امريكية تصنع هذه اللعب في الصين إلا انه لم يتم توزيعها رسميا بعد هناك، ويمكن الحصول عليها عبر السوق السوداء. طلب من الشركة. فإن ادارة الجمارك تسمح بدخول لعبة واحدة فقط من هذا النوع لكل اسرة عائدة الى الولايات المتحدة..

زعيم اندونيسي معارض يحذر من انهيار وشيك للبلاد

سنغافورة - ر - حذر امين ريس زعيم منظمة المحمدية الإسلامية المعارضة في اندونيسيا من تفكك بلاده وتحولها الى عدد من الدويلات بسبب الأزمة الاقتصادية الحادة التي تواجهها والاضطرابات السياسية التي تعانيها.

وأوضح ريس في محاضرة القاها بمركز الدراسات الاسلامية المعاصرة بسنغافورة ان الاعراض التي تعانيها اندونيسيا الآن مماثلة لما شهده الاتحاد السوفيتي السابق ويوجوسلافيا قبل انهيار الدولتين.

وانتقد زعيم المعارضة صندوق النقد الدولي وقال انه بدأ يفقد الثقة به بعد ان قرر ارجاء تنفيذ خطة الانقاذ الاقتصادي التي وقعها مع الرئيس السابق سوهارتو بقيمة ٤٠ مليار دولار. وأشاد ريس بموقف ماليزيا التي رفضت التعاون مع الصندوق للخروج من ازمتها الاقتصادية وفضلت الاعتماد على الذات.

وفي الوقت ذاته أكد شهود عيان نزوح اعداد كبيرة من سكان منطقة تيمور الشرقية امس تحسبا لاندلاع اشتباكات عنيفة بين دعاة الانفصال عن اندونيسيا ومعارضيهم.

ومن ناحية أخرى أعلنت حالة الطوارىء القصوى بجزيرة جاوة الاندونيسية اثر اندفاع كميات هائلة من الحمم والدخان من بركان جبل ميرابي، مما أثار المخاوف من تجدد نشاطه بصورة كاملة. واستبعدت السلطات المحلية بالجزيرة اجلاء السكان في الوقت الراهن الى ان يتضح الموقف كاملا.

كيرينيكو يبحث في طوكيو المساعدات اليابانية لروسيا

طوكيو - مكتب الأهرام: يبدأ اليوم رئيس الوزراء الروسي سيرجي كيرينيكو زيارة للعاصمة اليابانية يلتقي خلالها مع عدد من كبار المسئولين في مقدمتهم نظيره الياباني ريوتارو هاشيموتو ووزير خارجيته كيزواوبوتشي وبعض رجال الأعمال، لبحث العديد من الموضوعات المتعلقة بالعلاقات الثنائية، وبالذات فيما يخص الشق الاقتصادي منها علاوة على مساعدة اليابان لروسيا لتتجاوز أزمتها المالية الراهنة. وقد أجرى الرئيس الروسي بوريس يلتسين اتصالا هاتفيا مساء امس الأول مع هاشيموتو حث خلاله اليابان على تقديم المساعدات المالية التي تعتزم منحها لموسكو في أسرع وقت ممكن. واشار رئيس الوزراء الياباني إلى أنه سيبحث مع كيرينيكو أثناء لقائهما اليوم السبل التي يمكن بواسطتها ان تساعد بلاده روسيا.

تزايد الآمال في عودة الديمقراطية لنيجيريا

لاجوس - وكالات الأنباء - تزايدت الآمال في نيجيريا ببدء محاولة جديدة لاحلال الديمقراطية بعد ثبوت وفاة مشهود ابيولا الزعيم المعارض نتيجة ازمة قلبية. ومن المقرر ان يعلن الجنرال عبدالسلام ابوبكر الحاكم العسكري لنيجيريا هذا الاسبوع عن خطة جديدة لاحلال الديمقراطية وتخلي العسكريين عن الحكم.

وتوقع دبلوماسي غربي عودة الهدوء الى البلاد بعد تأكيد التقرير الطبي ان وفاة ابيولا ليست جنائية. وكان حوالي ٦٠ شخصا قد لقوا مصرعهم في أعمال شغب استمرت اربعة أيام بعد وفاة ابيولا المفاجئة في السجن.

وطالب الائتلاف الديمقراطي الوطني اكبر جماعات المعارضة في نيجيريا الحكومة العسكرية مرة أخرى بالتخلي عن السلطة وتسليمها الى حكومة مدنية مؤقتة تمثل كل الاقاليم لقيادة البلاد حتى اجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية حرة.

من ناحية أخرى ذكرت مصادر امريكية ان الجنرال ساني اباتشا الحاكم العسكري السابق قد لقي حتفه بالسم على ايدي ثلاث عاهرات كان يلهو معهن في الشهر الماضي، وأوضحت هذه المصادر ان العاهرات وضعن السم له في كوب من عصير البرتقال. لكن مسئولا امريكيا قال ان مصداقية تلك التقارير ليست كاملة ولا تعد دليلا قاطعا، وكان المسئولون النيجيريون قد قالوا ان الوفاة نتجت عن ازمة قلبية.

تصاعد العنف بأيرلندا الشمالية ومخاوف من أن يصبح «اتفاق السلام» حبراً على ورق

مصرع ثلاثة أطفال كاثوليك حرقا فى حادث بشع ارتكبه متطرفون

لندن - مكتب الأهرام ووكالات الأنباء : فى أسوأ حادث من نوعه فى اقليم ايرلندا الشمالية منذ أن اكتسحتها موجة العنف الطائفى قبل أسبوع.. لقى ثلاثة اطفال كاثوليك مصرعهم حرقا امس فى بلدةباليمونى ، فى حريق اشعله مجهولون عمدا فى منزلهم الواقع فى حى تسكنه اغلبية من البروتستانت.. فى حين نقل ثلاثة بالغين الى المستشفى للعلاج.

وقد وصفت الشرطة البريطانية الحادث بأنه «جريمة قتل وحشية تدعو للغثيان» وانها ستتعامل معها على انها جريمة قتل طائفية.

اما رئيس الوزراء البريطانى تونى بلير فقد اعرب عن ادانته الشديدة للحادث ووصفه بأنه عمل بربرى مؤكدا ان مثل هذا العمل شيطانى من جانب اقلية متطرفة يجب الا يؤدى الى القضاء على امل الاغلبية بتحقيق السلام .

كما ادانت الحادث جميع كنائس ايرلندا الشمالية.

من ناحية اخرى، فشلت المحادثات غير المباشرة التى تمت بوساطة الحكومة البريطانية بين جماعة «اورانج اوردر» البروتستانتية والكاثوليك القوميين والتى استهدفت الخروج من مأزق حظر مسيرة للبروتستانت المؤيدين لبريطانيا من المرور فى منطقة يقطنها الكاثوليك فى بلدة «بورتادون» على بعد ٤٠ كيلو مترا من العاصمة بلفاست. وقد تجددت المخاوف من اندلاع اعمال عنف خطيرة فى الساعات القليلة القادمة حيث من المتوقع أن يتجمع مزيد من البروتستانت فى بورتادون لتنظيم مسيرة جديدة إلا ان بيانا حكوميا بريطانيا قال ان المحادثات كانت مفيدة وحققت بعض التقدم .. مشيرا الى ان سلسلة من الاتصالات غير الرسمية ستستمر للاستفادة من التقدم الى حين إمكان استئناف المحادثات اليوم.

وفى الوقت نفسه ذكرت مصادر بريطانية ان حالة من القلق الشديد تسود اوساط الحكومة بسبب الموقف المشتعل فى ايرلندا الشمالية والذى يهدد بنهاية سريعة وغير متوقعة لاتفاق السلام. واشارت هذه المصادر الى ان استمرار العنف وتصاعده مع قيام البروتستانت بمسيرة اخرى فى بلفاست اليوم من شأنه ان يجعل اتفاقية السلام وما ترتب عليها حبرا على ورق.

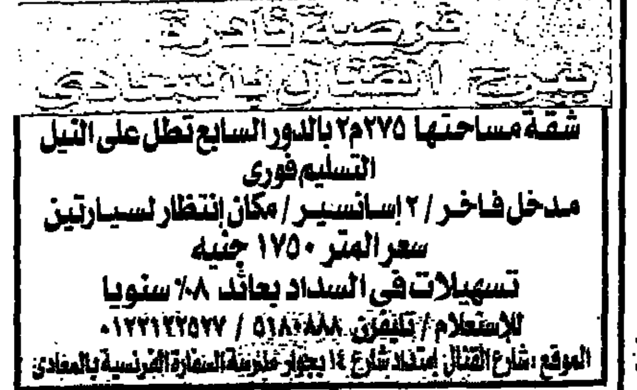
وقد وقعت مواجهة بين الشرطة والمتطرفين البروتستانت فى بورتا داون ليلة امس الاول

حيث اشتبك الطرفان فى قتال باليد.

وفى حين ألقى المتظاهرون القنابل نارية وحجارة وقنابل الغاز على الشرطة. وردت الشرطة باطلاق طلقات مطاطية لتفريق الحشد، كما اعتقلت مجموعة من الشبان الذين تسلقوا المتاريس التى وضعتها الشرطة لمنع تنظيم للمسيرة . وتقول شبكة «سى.ان.ان» الامريكية ان ١٨ مدنيا أصيبوا فى هذه الاشتباكات.



حفرة يملؤها رجال «شرطة اولستر الملكية» بالمياه امس لابعاد المتظاهرين عن الكنيسة فى بلدة درومسى .. فى الوقت الذى تستمر فيه المواجهة بين البوليس وجماعة «اورانج اوردر» البروتستانتية. (صورة للأهرام من الغرب)



معارك جديدة قرب مدينة بيتش فى كوسوفا

«جيش التحرير» يستبعد إجراء حوار مع قادة بلجراد

بريشتينا - وكالات الأنباء - وقعت أمس اشتباكات جديدة بين القوات الصربية وقوات جيش تحرير كوسوفا خارج مدينة «بيتش» ثانية كبرى المدن الصربية، وذلك فى تجاهل واضح للدعوة الموجهة من المجتمع الدولى بوقف اطلاق النار واللجوء للمفاوضات كوسيلة لانهاء الأزمة.

واكد المركز الاعلامى للالبان فى اقليم كوسوفا ان القوات الصربية فشلت فى محاولاتها لابعاد قوات جيش تحرير كوسوفا عن المواقع التى يسيطر عليها فى ضواحى هذه المدينة، كما فشلت فى السيطرة على قرية «لودجا» بعد معركة ضارية مع الالبان.

وفى فيينا - من مصطفى عبدالله - أعلن أمس البرت روهان السكرتير العام لوزارة الخارجية النمساوية والمسئول عن تنسيق جهود الوساطة الاوروبية فى كوسوفا عقب لقائه مع المسئولين العسكريين لجيش تحرير كوسوفا ان القادة العسكريين «للجيش» لايفكرون فى الدخول فى حوار مع قادة بلجراد، وانما يفضلون استمرار الكفاح المسلح للحصول على الاستقلال عن صربيا .

وأشار الى ان أى اتفاق يتم التوصل اليه بين القيادات السياسية سيكون عديم القيمة مادامت القيادة العسكرية بعيدة عن المفاوضات.

مبادرة بريطانية لإنهاء التوتر فى قبرص

المعارضة اليونانية تطالب باخلاء الجزيرة من القوات التركية

اثينا - عبد العظيم درويش: يصل الى اثينا خلال ايام مبعوث بريطانى رفيع المستوى فى بداية جولة مكوكية فى عواصم الازمة القبرصية الثلاثية «اثينا - نيقوسيا - انقرة» لطرح مبادرة جديدة تقضى بحظر الطيران الحربى فوق جزيرة قبرص، فى مقابل إعلان حكومة نيقوسيا الغاء صفقة الصواريخ الروسية « إس - ٣٠٠» دون الاكتفاء بتأجيلها، كما اعلنت الحكومة القبرصية.

وتوقعت المصادر ان تلقى المبادرة البريطانية موافقة من جانب جميع الاطراف بعد ان كانت تركيا قد رفضت مبادرة مماثلة بحظر الطيران فوق قبرص دون اعلان الغاء صفقة الصواريخ، بينما كان كل من اليونان ونيقوسيا قد رفضتا مطالب تركيا بالغاء صفقة الصواريخ دون ذكر اية اشارة الى اخلاء الجزيرة من القوات المسلحة فى اطار مبادرة نزع اسلحة قبرص.

إلا ان المعارضة اليونانية رفضت ملامح المبادرة اذ ذكرت انها لن تنهى الميزة النسبية التى تتمتع بها الطائرات التركية التى فى مقدورها ان تصل الى قبرص خلال ٧ او ٨ دقائق فقط فى ظل وجود نحو ٣٥ الف مقاتل تركى على ارض الجزيرة، وشددت المعارضة على ضرورة اخلاء الجزيرة القبرصية من القوات التركية ضمن المشروع البريطانى.

الناتو.. ومحاولات منع تكرار مأساة البوسنة

اختتمت اجتماعات ورشة عمل الخبراء الاستراتيجيين لحلف شمال الاطلنطي (الناتو)، التي عقدت بالعاصمة النمساوية فيينا لأول مرة كأرض محايدة وبدعوة من وزير الدفاع النمساوي فيرنر فاسلابند.

رسالة فيينا
مصطفى عبدالله

وقد شارك في الاجتماعات رؤساء حكومات كل من بولندا ورومانيا ولاتفيا واستونيا والبانيا و١٢ وزيرا للدفاع والخارجية، بالاضافة الى السكرتير العام لحلف الناتو خافيير سولانا وعدد من كبار المسئولين والخبراء في الشئون العسكرية في الدول الأعضاء، وعددها ١٦ دولة والدول الصديقة وعددها ١٨ دولة وممثلين عن ٣٠ مؤسسة أمريكية و٨ مؤسسات أوروبية متخصصة في الشئون الدفاعية والتكنولوجيا العسكرية، من بينها مؤسسة دايملر بنز ووكالة الفضاء البريطانية والمعهد الأمريكي للدراسات العسكرية في كاليفورنيا.. وقد رأس الاجتماعات قائد قوات حلف الناتو في أوروبا الجنرال ويسلي كلارك خلف أبواب موصدة. وتظل القرارات والتوصيات التي أسفر عنها الاجتماع سرية وقد عرض خافيير سولانا سكرتير عام الحلف تقريرا شاملا لورشة العمل، شرح فيه مجمل التحديات التي تواجه الأمن في أوروبا بشكل عام ومنطقة البلقان بشكل خاص كإحدى بؤر الصراع بين الأغلبية والأقليات التي تهدد الأمن والاستقرار الأوروبي. وقد حصلت «الأهرام» على نسخة من تقرير السكرتير العام لحلف (الناتو).. ونلقي فيما يلي الأضواء على أهم ما جاء فيه:

إن جدول أعمال حلف الناتو بات يضع في قائمة الأولويات سبل تعزيز روح التعاون والتضامن والمشاركة في تحمل مسئوليات حفظ الأمن وتوطيد الاستقرار على المستوى الاقليمي. وفحوى ورشة العمل التقليدية الخامسة عشرة للمعالجة في العمق لموضوعات رئيسية في جدول الأعمال أهمها التحديات التي تواجه الحلف في ميدانين رئيسيين هما:

أولا: التعرف عن كثب على المخاطر الجديدة التي تهدد الأمن والاستقرار في أوروبا في المرحلة الراهنة.

وثانيا: تطوير وتدعيم الأدوات التي تتيح لقوات الحلف مواجهة هذه التحديات بنجاح.

وفي هذا السياق أكدت الأمانة العامة ان التحدي الأكبر الذي ينبغي تركيز الجهد والعمل من أجل تجاوزه هو خطر النزاع العرقي في منطقة البلقان.

ودللت على ذلك بالسلام الهش في البوسنة والهرسك. والنزاع الحالي في اقليم كوسوفا باعتبارهما أبلغ دليل على أنه لايزال هناك أجزاء متفرقة في أوروبا في وضع أمني مهزوز وغير مستقر، وهذا بحد ذاته لايشكل أزمة من حيث المبدأ فحسب، بل يمثل تهديدا خطيرا للأمن والاستقرار في أوروبا، والأمن لايمكن ان يستتب أو يتوطد في القارة الأوروبية في حال استمرار العنف والتوتر والمواجهات المسلحة هنا وهناك.

وأبرزت الأمانة العامة الدور البارز لحلف الناتو في حفظ السلام والأمن في البوسنة الذي ساعد على كسر طوق دوامة العنف وحرب التطهير العرقي بفضل تدخلاته.

ومما لاشك فيه أن تجربة البوسنة أكدت مصداقية المنهج الدولي في التعامل مع إدارة تلك الأزمة، كما أكدت أهمية التعاون الوثيق بين سائر المنظمات المعنية في هذا الاتجاه. وأثبتت بشكل رئيسي أهمية دور حلف الناتو الذي أصبح لاغنى عنه للمساعدة على تنفيذ المهمات الأمنية في استراتيجية دولية أوسع للمجتمع الدولي.

وهذا النهج بحد ذاته ينبغي أن يطبق لتسوية الأزمة الحالية في اقليم كوسوفا. علما بأن أزمة كوسوفا ليست أزمة البوسنة، لانه لايمكن أن تتشابه أزمتان في كل عناصرهما. ومع ذلك فقد أظهرت الأزمة في كوسوفا مؤشرات عديدة تلاقت من حيث المبدأ مع مؤشرات الأزمة البوسنية ولاسيما على صعيد إحياء ممارسة حرب التطهير العرقي الجائرة في المنطقتين.

وأضافت الأمانة العامة أنه لابد من وضع نهاية لدوامة العنف في كوسوفا، اذا ما أخذ في الاعتبار أن بناء أوروبا حديثة يمكن أن يتحقق فقط إذا كانت دولها قادرة على الدفاع عن القيم، ولاسيما عندما يتعرض أمنها للخطر.

وأوضحت الأمانة العامة أن حلف الناتو يقف على أهبة الاستعداد للقيام بدوره الفاعل في كوسوفا، وهو نفس الدور الذي نفذه وينفذه بنجاح في البوسنة.

وقد تضمن التقرير ما أعربت عنه قيادة حلف الناتو في الأسابيع القليلة الماضية عن استعدادها الكامل لدعم الجهود الدبلوماسية الدولية بكل الوسائل العسكرية. وما أكدته المناورات الجوية الأخيرة التي قامت بها مقاتلات تابعة لقوات الحلف في أجواء ألبانيا ومقدونيا في الأسبوع الماضي من قدرة الحلف على التدخل بقوة في المنطقة، والقيادة العسكرية للحلف تدرس في العمق العديد من الخيارات. ولكنها لم تتبن بعد خيارا معينا.

وأعربت الأمانة العامة عن أملها في أن تظل كل الأبواب مفتوحة، والوقت الآن وقت التقليل من الضغط، وحثت المجتمع الدولي على مضاعفة الجهود لمنع قيام بوسنة ثانية في كوسوفا، من خلال دفع التسوية السلمية إلى الأمام، وبمشاركة فعالة من الأمم المتحدة وحلف الناتو والاتحاد الأوروبي ومنظمة الأمن والتعاون الأوروبية وجميع المنظمات الدولية المعنية، وأشارت الأمانة العامة إلى أن البوسنة وكوسوفا تمثلان واحدا من أخطر التحديات لأوروبا التي تمر بفترة تحول، وأنهما أثبتتا الحقيقة القائلة بأن الردع ووسائل الدفاع الوطني ليست دائما كافية، ولمواجهة هذه المخاطر والتحديات فلابد من إيجاد وسائل عسكرية جديدة أكثر فعالية، ومن هذا المنطلق، فقد وضع حلف الناتو بعض هذه الوسائل كخيار لابد منه. والأمانة العامة للحلف تسلط الضوء على أهم هذه الوسائل كما يلي:

المشاركة من أجل السلام وهذه المبادرة أمنت للحلف طرقا جديدة للتعاون عبر منطقتي أوروبا والأطلنطي، ونهج المشاركة من أجل السلام مكن ٢٧ دولة ذات سياسات أمنية وامكانيات عسكرية مختلفة من التعاون والتنسيق في الشئون الأمنية، تمتد من النمسا إلى رومانيا، ومن المجر إلى فنلندا. وبإمكان كل دولة شريك بالحلف أن تحدد درجة مشاركتها بشكل اختياري، وبما يتناسب مع امكانياتها ومصالحها الوطنية، كل هذا يعطي قوة دفع مهمة للحلف، ويجسد روح التعاون والتنسيق لمواجهة جميع الاحتمالات الأمنية لاسيما أن الأمن أصبح كلا لايتجزأ، والمشاركة من أجل السلام تمثل الخطوة الأولى نحو تعميم ثقافة أمنية على نطاق أوسع في القارة الأوروبية وخارجها.



سولانا

وبالنسبة للنزاع القائم في كوسوفا فقد أشادت الأمانة العامة بالدور المميز الذي لعبته كل من ألبانيا ومقدونيا خلال المشاورات المكثفة الرامية إلى ترجمة مبدأ المشاركة من أجل السلام إلى واقع عملي.

كما قدمت الأمانة العامة للحلف نصائح وإرشادات لكلا البلدين من أجل ضبط ومراقبة حدودهما وتقديم جميع التسهيلات إلى موجات اللاجئين الألبان الفارين من مناطق القتال في كوسوفا.

هذا وقد افتتحت قيادة الحلف أخيرا شبكة مكاتب للشراكة من أجل السلام في تيرانا، وذلك في نطاق التدابير الاحترازية التي تم اتخاذها لمنع اتساع الكارثة، وهذا بحد ذاته أكد قدرة الناتو ودوره البارز في توطيد الأمن. كما أعربت عدة دول أخرى غير أعضاء عن استعدادها لدعم نهج المشاركة من أجل السلام في ألبانيا ومقدونيا وهذا يؤكد مدى نجاح جهود الحلف لبناء روابط جديدة من المشاركة والتعاون بين دول منطقتي أوروبا والأطلنطي.

كذلك هناك أداة أخرى مهمة يحتاجها للتطوير، خاصة إذا أراد الحلف بالفعل أن يترجم هدف الأمن الأوروبي الأطلنطي إلى واقع عملي ملموس، وهي أداة تعزيز المشاركة مع روسيا، لأنه لايمكن أن يتحقق هذا الهدف الاستراتيجي بدون روسيا، أو حتى إذا كانت روسيا لاتحبذه. فالبوسنة وكوسوفا أكدتا هذه الحاجة الملحة بجلاء وهي أنه إذا أراد المجتمع الدولي أن يتحرك بشكل مكثف وفاعل في النزاعات الأوروبية فلابد من مشاركة روسيا.

وفي هذا السياق لابد من وضع آلية لضمان مشاركة روسيا الفاعلة من خلال مجلس الارتباط الدائم الذي ينظر إلى حلف الناتو وروسيا كمنتدى مهم له دوره المميز في شئون حفظ الأمن والسلام.

والأمانة العامة للحلف تأمل أن تترجم التأكيدات التي أعرب عنها الرئيس اليوجوسلافي ميلوسوفيتش ـ خلال اجتماعه في الأسبوع الماضي مع الرئيس يلتسين في الكرملين ـ إلى واقع عملي ملموس يساهم في وضع حد لأعمال العنف والمواجهات المسلحة في الإقليم لاسيما أنه لم يعد هناك مجال للانتظار الطويل.

ولابد في هذا السياق من تأكيد أن العلاقات القائمة بين روسيا وحلف الناتو تعتبر الانجاز الأهم، وتؤكد بما لايدع مجالا للشك مدى التغيير الدراماتيكي الذي حصل في أوروبا والحلف.

والذي لاشك فيه أن أزمة اقليم كوسوفا ذي الأغلبية الألبانية المسلمة احتلت مساحة كبيرة من اجتماعات ورشة العمل للخبراء الاستراتيجيين لحلف الناتو، والتصريحات المؤتمر الصحفي الذي عقده سولانا بقصر الهوف بوسط العاصمة فيينا على الأزمة. فقد أكد السكرتير العام لحلف الناتو أن التدخل العسكري لقوات الحلف في اقليم كوسوفا لايحتاج إلى الحصول على قرار دولي من الأمم المتحدة أو مجلس الأمن، مشيرا إلى أنه بمجرد حصول قيادة الحلف على دعوة رسمية من رئاسة منظمة الأمن والتعاون الأوروبية يعتبر ذلك كافيا.

وأوضح سولانا أن قوات الحلف على أتم الاستعداد للتدخل العسكري في كوسوفا من أجل وضع حد لدوامة العنف والهجمات المسلحة التي تستهدف المدنيين الألبان في الاقليم والتي تهدد بمخاطرها الأمن والاستقرار في أوروبا.

وأكد أن قيادة الحلف تعكف على دراسة مختلف الخيارات والاحتمالات ومن بينها امكانية التدخل العسكري في كوسوفا.

ووصف السكرتير العام للحلف الأوضاع الأمنية في كوسوفا بأنها متفجرة وبالغة الخطورة، وشدد على ضرورة قيام تعاون أوثق بين الدول الأعضاء في الحلف والمجتمع الدولي من أجل تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية في كوسوفا وهي: الأول: وقف الحرب الدائرة في الاقليم بسرعة قصوى وبأي وسيلة من الوسائل.

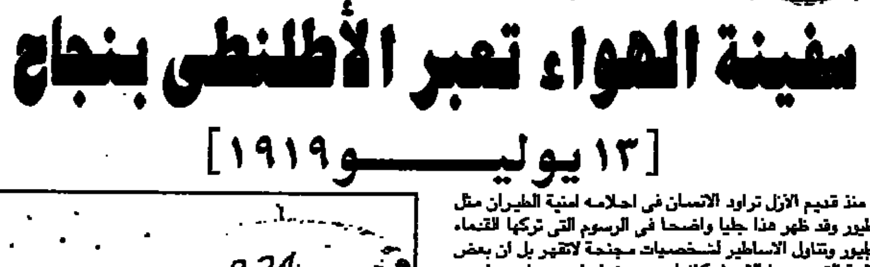
والثاني: المباشرة بعقد مفاوضات سلمية بين ممثلي الحكومة الصربية والبان كوسوفا في أقرب وقت.

أما الهدف الثالث فهو التوصل إلى تسوية سياسية بين الطرفين الصربي والألباني وناشد سولانا القيادات السياسية والحزبية في كوسوفا قبول المشاركة الفعلية والايجابية في المفاوضات مع ممثلي الحكومة الصربية لتسوية الأزمة القائمة في الاقليم بالطرق السياسية، مشيرا إلى أن قيادة الحلف لاتزال تبذل كل مابوسعها من أجل الوصول إلى تسوية سلمية للنزاع.

واستدرك قائلا: ولكن هذه المفاوضات السلمية ولكي تكون مثمرة وإيجابية ينبغي أن تكون مدعومة من قبل الحلف.

وكانت الحكومة الروسية ـ وبعد ساعات قليلة من انتهاء اجتماع الرئيس يلتسين والرئيس اليوجوسلافي قد حذرت من مغبة تدخل قوات حلف الناتو في كوسوفا، واعتبرت أن الاقدام على مثل هذه الخطوة من شأنه أو يؤدي إلى تصعيد الحرب الباردة مجددا. وقد حذر فاتوس نانو رئيس الوزراء الألباني أثناء انعقاد الاجتماعات أن ألبانيا تقف على حافة الحرب مع الصرب وطالب الناتو بارسال قوات أرضية إلى شمال البلاد. كما طالب بهجمات جوية لحلف الناتو على الأهداف الصربية مع توقيع حظر للحركة الجوية في سماء صربيا حيث أن ذلك من شأنه الحد من تفاقم الوضع في كوسوفا.

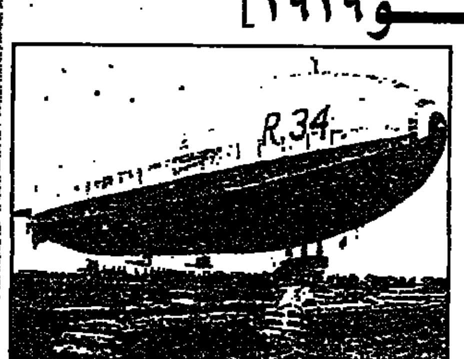
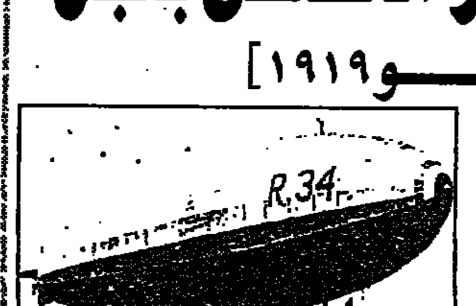
وأكد نانو أن ألبانيا تحاول من جانبها مساندة الاتجاه المعتدل في كوسوفا بقيادة ابراهيم روجوفا. كما أعلن أنه يساند قيام جمهورية في كوسوفا تكون هي الثالثة في إطار الاتحاد الفيدرالي اليوجوسلافي.



من أوراق القرن العشرين

سفينة الهواء تعبر الأطلنطي بنجاح

[١٣ يوليـــو ١٩١٩]


إعداد
طارق الشيخ

منذ قديم الأزل تراود الانسان في احلامه امنية الطيران مثل الطيور وقد ظهر هذا جليا واضحا في الرسوم التي تركها القدماء للطيور وتناول الاساطير لشخصيات مجنحة لاتقهر بل ان بعض الالهة التي عبدها القدماء كانوا يصورونها على جدران معابدهم في صورة مخلوقات مجنحة.

في يوم ١٣ يوليو عام ١٩١٩ هبط المنطاد (ويطلق عليه في بريطانيا سفينة الهواء airship) البريطانية من طراز آر ـ ٣٤ في بولهام بنورفولك بعد ان اتم بنجاح اول عبور جوي لشمال الاطلنطي ذهابا وايابا.

كان المنطاد الذي حمل طاقما مكونا من ٦ ضباط و٢١ فردا قد انطلق من ادنبرة يوم ٢يوليو ووصل الى لونج ايلاند في نيويورك على الجانب الاخر من الاطلنطي يوم ٦يوليو قبل ان يعود مرة اخرى الى بريطانيا.

من الطريف ان اول متسلل على متن جسم طائر عابر للاطلنطي كان على متن هذا المنطاد وقد حظي بهذا اللقب فني اصلاح الاجنحة ويليام بالانتاين الذي تسلل واختبأ في المنطاد قبل اقلاعه بعد ان استبعد من قائمة الطاقم العامل على متن المنطاد في اللحظة الاخيرة.

لم تكن الرحلة التي قام بها المنطاد آر ٣٤ امرا فريدا في ذلك الوقت بل جاءت في فترة شهدت صراعا خفيا هائلا بين العلماء والدول حول تطوير وسائل الطيران في الجو بكل انواعها خاصة بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى التي حسم ظهور الطائرات الحربية في اجواء ميادينها نتائج الكثير من معاركها.

في القرن الثالث قبل الميلاد توصل ارشميدس الى ان الجسم يمكن ان يطفو عندما يكون وزنه مساويا او اقل من وزن السائل الذي يزيحه ومرت الفا سنة قبل ان يتوصل الانسان عن طريق هذه النظرية الى اول وسيلة تمكنه من الافلات من الجاذبية الارضية التي ظلت تقوض حلمه في التحليق عاليا مثل الطيور قرونا طويلة. كانت تراود اتين (١٧٤٥ـ ١٧٩٩) وجوزيف (١٧٤٠ـ ١٨١٠) مونجولفييه وهما من صناع الورق في اقليم اردش الفرنسي ـ احلام بوسيلة تمكن الانسان من التحليق عاليا مثل الطيور وفي احدى الليالي واثناء جلوسهم في حجرتهم لاحظا ان الهواء الساخن يرتفع عاليا ففكرا في إمكان استغلال ذلك في رفع بالون كبير مملوء بالهواء الساخن ونجحا بالفعل في اجراء اول تجربة ناجحة بواسطة بالون صغير في حجرة جوزيف الخاصة في نوفمبر ١٧٨٢ وفي ١٩ سبتمبر ١٧٨٣ تم تنظيم عرض امام ملك فرنسا وكبار رجال الدولة والسفراء الاجانب والعلماء في قصر فرساي وتم ربط سلة بالبالون وضع فيها خروف وديك وبطة وقد هبط بها البالون دون ان يصابوا بأذى فكانوا اول رواد الطيران في التاريخ.

قام اتين دي مونجلفيير فيما بعد بعدة طلعات طيران مقيدة قبل ان يقوم بيلاتردي روزيير والماركيز دارلاند في ٢١ نوفمبر ١٧٨٣ باول محاولة طيران حر بواسطة البالون فنجحا في الطيران فوق باريس لمدة ٢٥ دقيقة كاملة هبطا بعدها بسلام.

كان بنيامين فرانكلين رجل الدولة والفيلسوف الامريكي احد من حضروا اول تجربة للطيران الحر بواسطة البالون فوق باريس وقد لمس مدى صعوبة التحكم في الاتجاهات الخاصة بالبالون اثناء الطيران مما يجعل الطيران به والعودة بسلام امرا مشكوكا فيه فعلق بقوله: "بما ان الانسان قد اصبح لديه ما يساعده في الصعود الى الجو فان كل ما تبقى هو ايجاد آلة خفيفة يسيرة الاستخدام تعطي الحركة وتتحكم فيها".

يظهر هذا التصريح بجلاء الفارق الجوهري بين البالون والمنطاد فالبالون هو كيس ضخم مملوء بالهواء الساخن او الغازات الاخف من الهواء مثل الهيليوم او الهيدروجين مرتبط بسلة لحمل الاشخاص وتكون الرياح هي الموجه الوحيد اما المنطاد فانه بالون ولكن تتم قيادته بطرق ميكانيكية فبامكان قائده الدوران به وتوجيهه كما انه مستطيل الشكل وغالبا ماتضاف له كابينة لحمل الركاب وينقسم الى ثلاث فئات: مناطيد صلبة مناطيد شبه صلبة مناطيد صلبة.

بعد النجاح الذي حققه البالون بدأت التجارب تجرى لانتاج المناطيد فأجريت تجارب لتوجيهه بواسطة الشراع والمجداف والعجلات وفشلت جميعها الى ان بدأ الجنرال ميسنير الذي كان يعمل مهندسا بالجيش الفرنسي في اجراء ابحاث نظرية على المناطيد عام ١٧٨٣ وتبعه السير جورج كايلي (١٨١٦ـ١٨٢٤).

مستعينا بابحاث العلماء السابقين في هذا المضمار تمكن هنري جيفارد من تشييد منطاد يعمل بواسطة البخار بلغ طول الجسم المحتوي على البخار به ١٤٤قدما وقدرت سعته ٨٨الف قدم مكعب.

في يوم ٢٤سبتمبر ١٨٥٢ استطاع جيفارد ان يقود منطاده من باريس الى ايلان كورت بنجاح ليكون ذلك اليوم هو بداية عصر قهر الجاذبية الارضية والتحليق في الجو بسلام.

لم تتوان الدول الاخرى في تطوير المنطاد فأجرى الفرنسيون والامريكيون والبريطانيون والايطاليون التجارب المختلفة وادخلوا تعديلات جوهرية على المناطيد فظهر اول منطاد يعمل بمحرك كهربائي عام ١٨٨٤ كما بدأ الالماني جراف فون زبلن في تشييد المناطيد عام ١٩٠٠ وقد ظهر اول منطاد حربي عام ١٩٠٢ وكان طوله ٥٧ مترا وقام في مطلع عام ١٩١٤(بداية الحرب العالمية الاولى) بشن غارات وبمهام استطلاعية وفي عام ١٩١٧قطع المنطاد إل زد ـ٥٩، المسافة من دبلن الى شرق افريقيا ذهابا وايابا (٦٧٥٠كم) في ٩٥ ساعة طيران وذلك لتزويد قوات الحلفاء بالعتاد كما لعبت المناطيد دورا خطيرا اثناء الحربين العالميتين الاولى والثانية في مجال اكتشاف الغواصات وتدميرها. استمر استخدام المناطيد في اوروبا تجاريا حتى عام ١٩٣٦ عندما انفجر المنطاد هيندنبيرج عند نهاية رحلته بين فريدريشهافن وليك هيرست في نيوجيرسي بامريكا واليوم يقتصر استخدام المناطيد على المجالات السياحية او الاعلانية بصورة محدودة خاصة بعد ان استحوذت الطائرات المتقدمة على النقل التجاري والاستخدامات العسكرية.

من الواضح ان الانسان لم يتمكن من ارتياد الجو والافلات من الجاذبية الارضية الا بواسطة رجال شجعان ابطال لم يضن اي منهم بحياته في سبيل تحقيق احدى الاماني التاريخية للبشرية الا وهي التحليق في الجو.

اتهامات سامة

الرئيس العراقي صدام حسين يتساءل عما إذا كانت بلاده هي شركة للتبغ تبيع السموم، وذلك بعد قراءته للاتهامات التي نشرتها الصحف الغربية حول إخفاء بلاده معلومات تخص امتلاك العراق مواد سامة وخطيرة.
[عن صحيفة «هيرالد تريبيون» الدولية]

اتجاهات عالمية

فضيحة الغاز

في خبر صغير نشر على استحياء في الصفحات الداخلية للصحف الأمريكية اعلنت شبكة سي. إن. إنه التليفزيونية الأمريكية للأخبار تراجعها واعتذارها عن التقرير الذي اذاعته في منتصف الشهر الماضي ونشرته في ذات الوقت مجلة «تايم» الأمريكية حول استخدام القوات الأمريكية لغاز «سارين» القاتل ضد الجنود الأمريكيين الفارين إلى إحدى القرى في لاوس إبان الحرب الفيتنامية في عام ١٩٧٠.

قالت سي. إن. إن في بيان اعتذارها ان التحقيقات الداخلية التي أجرتها انتهت إلى ان هذا التقرير الذي اثار السخط بين المئات من المسئولين العسكريين والمقاتلين ممن شاركوا في حرب فيتنام لم تثبت صحته وان سي. إن إنه وحدها هي التي تتحمل عبء المسئولية كاملة عن التقرير الذي بثه التليفزيون ونشرته المجلة.

وقدم رئيس مجموعة سي. إن. إن» نيوز اعتذاره للمشاهدين وللزملاء في مجلة «تايم» واعتذارا خاصا للعسكريين والمقاتلين الذين شاركوا في عملية «تيل ويند» أو «اقتفاء الأثر» وهي العملية السرية التي قامت بها القوات الأمريكية في لاوس معترفا بحدوث أخطاء جسيمة في «استخدام المصادر» التي زودت الشبكة بالتقارير الأصلية.

وحمل رئيس المجموعة الصحفيين والمنتجين والمنفذين الذين شاركوا في إعداد هذا التقرير مسئولية الوقوع في الخطأ. ورغم انه لم يحدد طبيعة الإجراءات التي ستتخذ ضد هؤلاء المخطئين الا ان الانباء سرعان ما تواترت عن استقالة منتجة البرنامج وطرد المعدة وتوجيه اللوم إلى الصحفي «بيتر ارنيت» الذي كان أحد نجوم «سي. إن. إن» إبان حرب الخليج!

والقصة التي اثارت اعصاب وزارة الدفاع الأمريكية فور إذاعتها ثم لم يتوان المتحدث باسمها عن الإعراب عن ارتياحه بعد الاعتذار عنها تضع خطوطا عريضة تحت «مصداقية» الصحافة الأمريكية التي أصبحت تستبيح العالم كأرض فضاء حلال وتثير في نفس الوقت التساؤلات عن مدى «الإثارة» وعن «الصحيح» و«الملفق» في التقارير حول حرب الخليج وتوابعها لو صحت إدانة احد الصحفيين الذين لمعت اسماؤهم في الشبكة الشهيرة إبان هذه الحرب.

اكثر من ذلك فان فضيحة غاز «سارين» تسلط ضوءا كاشفا على طبيعة الأزمات التي تمر بها الصحافة العالمية في عصر المنافسة المعلوماتية والإعلامية الشرسة في المجتمعات الديمقراطية الحرة.

فإذا كانت الصحافة في العوالم المغلقة لا تزال تدور في دوامة العلاقة بين السلطة والصحفي وحق الحصول على المعلومة وحدود التعبير عن الرأي فإن الصحافة في العوالم المفتوحة بدأت تنزلق إلى «فخ» البحث عن الإثارة في مواجهة تحديات الثورة التكنولوجية الهائلة في مجال المعلومات وانتشار ما يسمى اليوم بالصحافة الإلكترونية وقدرتها على جذب القراء بسرعة وسهولة.

ولكن يبقى انه وسط كل رذائل الصحافة الحرة سواء اقتحامها للخصوصيات الفردية او جريا وراء الفضائح والإثارة بأي ثمن حتى ولو بالتلفيق والتزوير.. لا تزال تتمتع بفضيلة القدرة على الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه ذلك طبعا إذا صدقنا انه ليس لهذا الاعتذار علاقة بخطوط امنية حمراء أو بسياسات عسكرية عليا تجاوزها التقرير في وقت تقيم فيه أمريكا الدنيا ولا تقعدها حول استخدامات العراق لأسلحة الدمار الشامل.

سامية الجندي

في إسرائيل: أحزاب تتفتت وجمهور لا يثق في مؤسسته الحاكمة

الأوضاع الداخلية الإسرائيلية في ازمة تشمل عدة مجالات. إنما تحتد الأزمة في المجال السياسي وتبرز بالمستويات الآتية:

١- ظواهر التفتت داخل الأحزاب الكبيرة.

٢- العجز عن تشكيل «كتلة وسط» بالمنطق الإسرائيلي.

٣- ازدياد انغلاق المؤسسة الحاكمة حول ذاتها.

يمكن متابعة مظاهر التفتت في حزبي العمل والليكود وبقسم اخر من الأحزاب السياسية الإسرائيلية.

تتلخص أسباب التفتت في عجز الأحزاب الكبيرة خاصة عن تمثيل العناصر الجديدة في الحياة الإسرائيلية والعجز عن تقديم حلول جدية للمشاكل الإسرائيلية السياسية والاجتماعية والاقتصادية، مما ادى لافتقاد هذه الأحزاب البريق الجاذب وقوة دفعها كمؤسسة حزبية. إضافة لكونها تعاني نوعين من الاستقطابات داخلها، الأول اجتماعي بين مجموعات الفقراء والاغنياء داخلها كما في حزب الليكود، والثاني جاء كنتيجة للانتخابات والمؤتمرات الداخلية الخاصة بها، وصراع النفوذ بين المجموعات المكونة لها. ويتساوى العمل والليكود في هذا الصدد.

رسالة غزة

طارق حسن

ويحتمل أن تتخذ مظاهر التفتت داخل الحزبين صورة أكثر بروزاً إذا جرت الانتخابات الإسرائيلية في موعدها الرسمي عام ٢٠٠٠، وإن كانت أوضاع الصراع والتفتت القائمة داخل الحزبين، تمثل أحد الأسباب الداخلية القوية، التي تجعل من قادة الحزبين يبرزون احتمالا للدعوة إلى عقد انتخابات برلمانية مبكرة، قبل أن تتمكن الجبهات المعارضة لهما من اقصائهما.

في العمل كما في الليكود يتزايد الاستياء من باراك ونيتانياهو والصراع ضدهما.

يدور الصراع داخل حزب العمل بين ثلاث مجموعات منقسمة، الأولى بقيادة باراك والثانية تابعة لشيمون بيريز، زعيم الحزب السابق، والثالثة تضم نخبا وقيادات وسيطة للحزب مثل شلومو بن عامي وحاييم رامون وحجاي ميروم، وابراهام بورج.

ومازالت تتردد في حزب الليكود أصداء صراع مجموعة «أمراء الحزب» مع نيتانياهو بعد ضربته لهم في المؤتمر الأخير للحزب قبل عدة أشهر، حيث يبرز دان مريدور وبيني بيجين الوزيران السابقان.

في العمل كما في الليكود تبحث المجموعات المضادة لنيتانياهو وباراك عن حل داخل وخارج إطار الحزبين. هناك حديث عن لقاءات سرية بين شخصيات من العمل والليكود مثل لقاء شلومو بن عامي ودان مريدور كما توجد اجتماعات أخرى بين شخصيات من الحزبين مع روني ميلو رئيس بلدية تل أبيب، الذي يخطط لحزبه الجديد، وقد اجتمع مع بن عامي وابراهام بورج ومريدور.

توجد اجتماعات أيضا داخل كل حزب بين المجموعات المتنافسة مثل لقاء شيمون بيريز مع عوزي برعام تبحث هذه الاجتماعات جميعها في الوسيلة الناجحة لهزيمة نيتانياهو وباراك معاً.

يعتقدون في الليكود أن الحزب لم يعد له وجود كمؤسسة. لقد ضعفت قوته في الانتخابات الأخيرة كما حوله نيتانياهو لملكة شخصية له. ويتعمق الشعور بانعدام قدرة حزب العمل داخله. وتعمه مشاعر الغضب من باراك. يقولون عنه إنه فتت حزب العمل مثلما فتت جورباتشوف الاتحاد السوفيتي وانه غير قادر ولن يقدر على منافسة نيتانياهو وأن استطلاعات الرأي التي يجريها الحزب تفيد بخسارته أمام نيتانياهو. اعتقادهم أن حزب العمل بقيادة باراك لن ينجح.

حاول باراك في الفترة الأخيرة أن يتبع أسلوب نيتانياهو في الليكود، ففكر في إلغاء الانتخابات التمهيدية للحزب التي يتم بواسطتها اختيار المراكز القيادية ومرشحي الحزب للكنيست وإسناد هذه المهمة إلى اللجنة المركزية للحزب، لكنه ولجه معارضة قوية اضطرته للتراجع، وإن كرر المحاولة ينوي أشخاص مثل يوسي بيلين ورامون وميروم وبن عامي الانفصال عن الحزب والانضمام إلى روني ميلو.

وتخطط المجموعة الأخيرة حالياً لاقصاء باراك عن ترشيح نفسه لرئاسة الوزراء في الانتخابات المقبلة بواسطة إجراء انتخابات داخلية للحزب تلزم المرشح لرئاسة الوزراء بالحصول على نسبة معينة من الأصوات إذا لم يتجاوزها باراك يتم اختيار بديل له.

يحاول باراك تقوية مواقعه باستغلال علاقاته بالأمريكيين وزياراته الخارجية لدول المنطقة في احتواء الاتجاهات المضادة له ويبذل جهدا لإقناع الجنرال أمنون شاحاك رئيس الأركان الإسرائيلي السابق للانضمام للحزب نظرا لشعبيته الكبيرة في أوساط الجمهور الاسرائيلي حيث يعد باراك بمنصب وزير الدفاع في اي حكومة مقبلة للحزب كما يحاول باراك أيضا إيجاد سبيل العلاقات مع جبهة بيريز. وإنما تبدو محاولاته مشروطة وغير مؤكدة النجاح حتى الآن. من جانب يتردد شاحاك في دخول الحلبة السياسية والحزبية، يعتقد شاحاك أن كل الساسة الإسرائيليين محترفو كذب ولا يجب الانتماء إلى هذه الفئة.

حزب العمل من الداخل

وفي داخل حزب العمل تنوي الجبهات المعارضة الوقوف ضد دخول شاحاك. قال شلومو بن عامي للمقربين له إن باراك أحدث سابقة في أن الجنرال الجيد لا يصلح قائدا سياسيا لذا ننوي الوقوف ضد شاحاك ولن يمر بسهولة. إن صيغة رابين الجنرال لم تعد صالحة لقيادة حزب العمل.

يبدو واضحا في العمل كما في الليكود العجز عن إيجاد بديل قوي للزعامتين الحاليتين حتى مع تغييرهما. إذ تعكس أوضاع الحزبين معا صورة مهترئة لتكوينات قديمة لم تعد بقوتها التقليدية وعاجزة عن تقديم هوية جديدة قادرة على الاستجابة لمكونات إسرائيل الحالية. إضافة إلى قيادات شابة نسبيا تفتقد الى خبرة وروح الجيل المؤسس لهذه الأحزاب، وتتعدد مصادر النزاعات الشخصية والطائفية والايديولوجية بينها.

لقد ضعفت المؤسسة الحزبية التقليدية الاسرائيلية كما يعبر عنها العمل والليكود بشكل كبير، بينما يتقوى عنصر الولاء للشخص. ويتكرس الوضع بالليكود لصالح المكانة الشخصية لنيتانياهو حتى هذه اللحظة ويسود التردد أوضاع معارضيه. ويشمل الوضع ذاته حزب العمل بمجمله، إذ لم يعد هذا الحزب قادرا على تبني اي سياسة ولا توجد لأي من جهاته المتصارعة القدرة على الحشد والتعبئة وراء منهاج سياسي محدد. إنه منقسم على الصغيرة والكبيرة من القضايا المطروحة حاليا على الساحة الإسرائيلية.

لقد أبرز عجز الحزبين تقديم بديل احتمالا تبحثه الآن الجهات المتعارضة في العمل والليكود يتلخص في تجمع قادة ذوي شعبية من الحزبين إضافة إلى شخصيات مؤثرة أخرى لخوض الانتخابات المقبلة من خارج إطار الحزبين قبل انتخابات عام ١٩٧٧ جرت محاولة مشابهة على يد الجنرال يادين الذي انشق عن حزب العمل وخاض الانتخابات في حينه بقائمة تسمى «الحركة الديمقراطية للتغيير» التي حازت على ١٥ مقعدا بالكنيست وتحالفت مع حكومة بيجين ثم اختفت من الوجود.

إن محاولة روني ميلو إنشاء حزب وسط جديد في الساحة الاسرائيلية تشير إلى الحاجة الاسرائيلية الداخلية لذلك. إنما يبدو أن هذه الصيغة لم تعد صالحة على ضوء أن الفئات الدينية والاثنية والثقافية المختلفة صارت تنفر الواحدة من الأخرى اكثر من أي وقت مضى.

تشير التفاعلات الجارية حول ظاهرة ميلو إلى العجز الداخلي الاسرائيلي عن تشكيل هذا الوسط وان الأوضاع الاسرائيلية لم تعد تقبل إلا الوثوق في مصادر مكوناتها الأولية.

من ناحية يبدو ميلو شخصا وحيدا حتى الآن حائرا بين اختيار صيغة الجنرال القائد لحزبه أو صيغة القائد السياسي الشعبي أو صيغة القائد الأيديولوجي. هو بنفسه يرفع شعار «العلماني ضد الديني في إسرائيل». كما يتردد أنه أجرى اتصالات، تبدو غير ناجحة حتى الآن، مع الجنرال شاحاك لضمه إلى حزبه الجديد كما يعتزم ضم اثنين من قيادات سابقة للأجهزة الأمنية الاسرائيلية مثل ياكوف بيري وكرمي جيلون.

في الوقت ذاته وعد ميلو باسناد رئاسة الحزب الجديد إلى مريدور إذا انضم إليه.

من ناحية ثانية يرتبط انضمام قادة من العمل والليكود إلى حزب ميلو بنتائج تسوية النزاعات الداخلية داخل الحزبين الكبيرين إضافة إلى تردد المجموعات المعارضة لنيتانياهو وباراك في الانفصال التام عن العمل والليكود وهي قد تلجأ لهذه الخطوة مضطرة فقط وفي حالة انسداد الأفق أمامها داخل أحزابها خاصة أن الحزبين القديمين رغم غرقهما في الديون فهما يحظيان بموارد عديدة يفتقدها حزب ميلو الناشيء. وحاليا يوجد استخفاف في أوساط الليكود والعمل بظاهرة ميلو إن كانوا في حزب العمل يخشون أن يسحب حزبه قسما من القواعد المؤيدة لهم. ويبدو على ضوء الصورة الحالية أن ميلو في أحسن الأحوال يمكنه أن يؤثر على نيتانياهو من جانب واحد هو أن يفرض عليه الدخول في جولة كافية لانتخابات رئاسة الوزراء المقبلة، وعدم فوزه من الجولة الأولى.

أغلب الظن أن حزب ميلو لن يسلم من الانشقاق أو الاختفاء في مرحلة تالية إذا انضم إليه قادة من العمل والليكود، فالشخصيات المرشحة في هذا المجال متنافرة سياسيا وايديولوجيا وشخصيا.

وتكفي الاشارة لشعار ميلو «العلماني ضد الديني» وتعارضه مع رجل مثل بيلين الذي لايكل من البحث عن اتفاق مع المتدينين لاعادة إنتاج الصهيونية في صورتها القديمة أو على حد التعبير الشائع في الادبيات الاسرائيلية «اعادة الوجه البن جوريوني الاسرائيلي».

أغلب الظن ايضا ان حزب العمل يواصل كشرنمة فيما تتوغل اقسام لليكود المسيطرة اكثر في التحالف مع الأحزاب الدينية، التي تبدو حتى الآن اكثر تماسكا وتنظيما، فيما يتنامى اعتماد أقسام الجمهور الإسرائيلي على الهيئات والتشكيلات الطائفية والعرقية. كل حسب انتماءاته الأول.

يزداد هذا الطابع نموا وتعمقا مع زيادة الإنغلاق الحادث في المؤسسة الحاكمة بفروعها السياسية والحزبية وتمحورها حول نفسها حيث تبرز مصالح لنفسها فوق رغبات الجمهور الإسرائيلي الحقيقية.

مما يزيد من معدلات انفصال الجمهور عنها، ويضعف من ثقة الجمهور بها. ويضاعف من هذه الحالة ان المؤسسة الإسرائيلية تبدو في اعين جمهورها كممثلة لشبكات مصالح ضيقة وخاصة اكثر منها ممثلة له.. اضافة لجهودها وعجزها للتواصل في حل المشاكل الكبرى واهمها الموضوع الفلسطيني وحيث الضائقة الاجتماعية - الاقتصادية آخذة بالتفاقم ومعها الفوارق الاجتماعية والطائفية.

لقد ابرزت انتخابات «الهستدروت» العمالية الأخيرة حاجة الواقع الإسرائيلي الى تغيير اجتماعي - سياسي في مركز الحياة الإسرائيلية ضد القوى التقليدية في حزبي العمل والليكود.. لقد أيد فقراء الحزب الأخير - طوائف يهودية من اصل شرقي - النقابي عامير بيرتس غضبا على السياسة الاجتماعية - الاقتصادية للحكم الحالي الذي يتبنى سياسات الخصخصة ويسلم مواقعها وفوائدها لأبناء الإشكناز ذوي الأصل الأوروبي مما يشير الى الانفصال الواضح بين قيادة وقواعد الحزب. وينكر ان عامير بيرتس الشرقي هو الآخر من المعارضين للقيادة الحالية داخل حزب العمل.

المؤسسة السياسية والجماهير

يرى الجمهور الإسرائيلي في مؤسسته السياسية انها غير اخلاقية حيث اتضح من استطلاع اخير اجرته «سلطة مستدروت المستهلكين» الإسرائيلية حول مدى ثقة الجمهور بأصحاب المهن المختلفة في إسرائيل» حصول السياسيين على العلامة الأدنى في الاستطلاع وبلغت النسبة ٣.٥٨ علامة من ١٠ علامات. وحصل الحاخامون على ٥.٧٦ علامة.. وقد جاء الأطباء (٨) والمدرسون (٧.٠٢) في القمة.

مما يشير الى التأثير الذي تحظى به هذه الفئات المهنية داخل التجمع الإسرائيلي والمستمد من أخلاقياتها وإتقانها لعملها بالنسبة للجمهور الإسرائيلي.

تمثل استطلاعات الرأي الأخيرة في أوساط الإسرائيليين الخاصة بالموضوع مع الفلسطينيين مفاجأة خاصة للمعسكر الحاكم الذي يسعى لطبع اسرائيل باتجاهات القومية الدينية المتشددة.

يؤيد اكثر من ٧٢ بالمائة مواصلة تنفيذ اتفاقية أوسلو ونحو ٦٠ بالمائة تنفيذ اعادة انتشار للمرحلة الثانية بنسبة ١٣ بالمائة.

لقد اعترف ناتان شارانسكي وزير الصناعة الإسرائيلي بأن هذه النتائج «تعبر بصورة صادقة جدا عن رغبة الجمهور الإسرائيلي في التوصل الى حل للنزاع».

يشير الفارق بين التأييد الأعلى لمواصلة أوسلو والنسبة الأقل منه لتنفيذ نسبة ١٣ بالمائة. الى ان الإسرائيلي يريد السلام بمعنى لاطمئنانه الخاص لكنه يفتقد الى مضمون سياسي لترجمة السلام واقعيا، ويمثل هذا الظهر جزءا من ثقته المفقودة مع الفلسطينيين بسبب المخاوف التي تبثها مؤسسته الحاكمة والجوانب السلبية للمراحل السابقة. إنما تظهر هذه الاستطلاعات ان الوضع بالنسبة للمؤسسة الإسرائيلية يظل مشروطا بضرورة تهدئة مخاوف الإسرائيليين وإيجاد حل لهم. و هنا تكمن أزمة المؤسسة الإسرائيلية مع جمهورها.

على صعيد الحكومة الحالية فهي تبدو عاجزة عن تقديم هذا الحل حتى الآن ويتأكد تدريجيا لدى الجمهور الإسرائيلي ان الليكود لم يجد حلا كما لم تكن تجربة العمل معه في هذا المجال كذلك فمؤسسته الحاكمة تدور حول نفسها، بينما يتلظى هو في الفراغ.

وبينما لا تمضي الحكومة الحالية في تلبية رغبة جمهورها في الاتفاق مع الفلسطينيين، تبرز هذه المؤسسة ان لها مصالحها الخاصة التي تعلو فوق مصالح جمهورها، فهي تفكر في كيفية تعطيل السلام، مرة بحكومة وحدة وطنية، وأخرى بإجراء انتخابات ومرة باستفتاء شعبي، ومرة بمؤتمر دولي جديد. وكل ما يمكن اختراعه لعدم المضي في السلام.

يدخل في هذا الإطار ايضا ان نيتانياهو يناور بالخلافات داخل حكومته على الجمهور الإسرائيلي مثلما يناور بهذه الخلافات على الأطراف والدول.

في داخل الحكومة الإسرائيلية يبدو شارون ضد موردخاي مع ان الخلاف شخصي ويدور حول من يفهم اكثر من الثاني في الشئون الأمنية كما يبدو خلاف شارون مع نيتانياهو شخصي في اغلبه وان تضمن بعدا استراتيجيا حيث يريد شارون وضع حدود واضحة للفلسطينيين من اليوم وإذا تقبل منهم اسرائيل وماذا ترفض بالضبط بينما يعتقد نيتانياهو ان اسرائيل قوية بما يكفي ولن تخضع لضغوط قوية من امريكا ولا اوروبا وبالتالي ان يمكنه المضي في مشروعه لقتل العملية السلمية.

ولم تمنع الخلافات من ذهاب شارون وموردخاي الى الوزير المستقيل ليفيد ليفي لإقناعه بالعودة للحكومة مرة أخرى حتى تتدعم مكانتها البرلمانية. هذه الخلافات ثانوية ونيتانياهو الطرف القوي فيها، يتبع سياسة فرق تسد بين وزرائه متى كانت هناك ضرورة لذلك، يقوم بطرح افكار يعرف سلفا انها مثيرة للخلافات بين الوزراء فيتعطل كل شيء.. ما يهم نيتانياهو من هذه الخلافات الا تشكل مؤشرا عليه اذا ارتبطت بالعوامل والأطراف الخارجية هنا يتدخل لحرق الشخص على الفور يهم نيتانياهو الا يكسب احد من وزرائه المهمين شعبية على حسابه.


● عيزرا فايتسمان

● نيتانياهو

على صعيد الوضع الإئتلافي لا يمثل حزب الطريق الثالث المشارك تهديدا لنيتانياهو حتى الآن.. هذا الحزب الصغير غير موحد.. قيادي مثل لوبوتسكي اقرب لمواقف اليمين وقيادي اخر مثل يهودا هرنبيل يهمه الاحتفاظ بهضبة الجولان المحتلة بالدرجة الأولى، اما كهلاني زعيم الحزب فهو قريب لليسار في حزب العمل والكل تهمه مواقعه الوزارية والوظيفية بالدرجة الأولى ويعرف نيتانياهو ذلك جيدا.

حساب نيتانياهو الأهم هو مع حزب المفدال، رغم انه حقق اختراقات داخله واوجد مصالح شخصية مع بعض اطرافه. انما حتى حينه لا يبدو هذا الحزب مقبلا على إسقاط الحكومة. وهو يضع شروطا لذلك تتضمن عدم تنفيذ المرحلة الثالثة من اعادة الانتشار وعدم المساس بالمستوطنات وتنفيذ الجانب الفلسطيني لشروط امنية والغاء بنود الميثاق الوطني الفلسطيني.

وضع نيتانياهو الحكومي جيد. نقطة ضعفه في علاقة حكمه وبقية اطراف المؤسسة الإسرائيلية الحاكمة بفروعها السياسية والحزبية الأخذة في الانفصام عن الجمهور الساعي للحصول على اطمئنانه الخاص حيث تأخذ مشاعره دورات من الصعود والهبوط تجاه عملية السلام سلبا وإيجابا حسب البيئة المحيطة به والمؤثرة فيه. إنما هو يبرز حاجة أصيلة للحيازة على الاطمئنان.

تحمل السنة القادمة صعوبات كثيرة للوضع الإسرائيلي انما لا حلول في ظل التركيبة والمعادلات القائمة.

على صعيد الموضوع الفلسطيني يسعى نيتانياهو الى عدم وجود حل قبل الانتخابات المقبلة. يقولون في مكتبه انه لن يجرؤ على تقديم حل والاقتراب من. القضايا الحساسة مثل القدس واللاجئين والحدود والمياه والمستوطنات في هذه المرحلة وطوال الفترة التي تسبق الانتخابات المقبلة.

السلاح السري لهزيمة الأفيون

في طشقند عاصمة أوزبكستان توجد إجابة على العديد من الأسئلة حول أسرار الحرب العالمية للقضاء على تجارة المخدرات في العالم.

وهذه الإجابات توجد داخل مجمع علمي بأكثر مدن العالم عزلة حيث تجري ابحاث تمولها الدول الكبرى مثل بريطانيا والولايات المتحدة في سرية تامة لتحدي اكبر عصابات العالم لتجارة المخدرات.

وهذا المجمع يتكون من ١٩ معملا صغيرا وتم بناؤه خلال الخمسينيات ويحتوي على عدد كبير من الصوبات الزراعية ومزرعة تجريبية. وكان المجمع مخصصا خلال الحرب الباردة لانتاج الأسلحة البيولوجية ثم تقرر الاستفادة منه بعد انتهاء الحرب الباردة في الأغراض السلمية. والغرض من الأبحاث التي تجري حاليا في عدد من المعامل هو التوصل الى آلة زراعية قوية قادرة على تدمير حقول الأفيون.

وفريق البحث مكون من ٢٠٠ عالم من بينهم ٢٤ من كبار العلماء الحاصلين على أعلى الدرجات العلمية. والاولوية لهؤلاء العلماء هي استخلاص جيل من فطر «بليوسبورا بابافيراسيا» يمكنه تدمير مزارع الأفيون بعد انتشاره بين المحصول ويهدف فريق البحث الى نشر هذا الفطر داخل حقول المثلث الذهبي الآسيوي وحقول الافيون في الجمهوريات الآسيوية للقضاء تماما على هذا النوع من المحاصيل الزراعية.

والنوع العادي من هذا الفطر ينتشر في حقول الافيون التي تزرع لاغراض طبية وهو ليس مهلكا للمحصول ولكن تخليق اجيال جديدة منه من الممكن ان تكون مهلكة للمحصول.

وقد اعتمدت حكومة بريطانيا حوالي ٥٠٠ الف جنيه استرليني من اجل شراء الأجهزة والمعدات اللازمة للمشروع بينما تقوم الولايات المتحدة بدفع مرتبات الباحثين.

وأوزبكستان على رأس الجمهوريات الآسيوية التي من الممكن ان تصبح مستقبلا اكبر حقول زراعة الافيون في العالم، وفي الماضي كان يسيطر على تجارة الأفيون المثلث الذهبي المكون من بورما ولاوس وتايلاند، اما الآن فقد اصبحت افغانستان وباكستان وايران من كبار الدول المصدرة للأفيون.

وفي جنوب أوزبكستان هناك مساحة تقدر بـ٦٠ الف هكتار مزروعة بالأفيون وتكفي لانتاج ٣٠٠ طن من الهيروين النقي.

وتتلخص خطة البحث في رش هذه الحقول من الجو بالفطر القاتل كما ترش الحقول بالمحاصيل الزراعية. والغرض من ذلك ليس قتل المحصول نهائيا لانه من الممكن زراعة غيره والحصول على شتلات سليمة ولكن الغرض الرئيسي اضعاف المحصول بحيث يقل الانتاج بشكل كبير فهل سينجح فريق البحث المكلف بهذه المهمة التي ستفيد البشرية كلها في الوصول الى الجيل المناسب من الفطر، ام سيفشل في مهمته لتستمر حقول الأفيون في النمو؟

(عن صحيفة «صنداي تايمز» البريطانية)

واشنطن ترفض طلبا إسرائيليا لإيفاد روس إلى المنطقة

الحكومة الإسرائيلية تطالب الفلسطينيين بجدول زمنى للقضاء على «الإرهاب»

عريقات يطالب أمريكا بالضغط على إسرائيل للانسحاب

غزة، القدس، وكالات الأنباء: اتهم صائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين رئيس الوزراء الإسرائيلي باللعب بعملية السلام وكأنها دمية يوشك ان يحطمها. وأكد عريقات ـ خلال ندوة بالقدس عن السلام والأمن ـ أن الجانب الفلسطيني لم يعترض على عقد اجتماع مع الجانب الإسرائيلي.

ومن جانبه طالب ديفيد بارايلان المتحدث باسم رئيس الوزراء الإسرائيلي بجدول زمنى وخطة مفصلة لما يعتزم الفلسطينيون القيام به تجاه ما سماه القضاء على جذور الإرهاب، ووقف عمليات التحريض ضد إسرائيل. وذلك قبل موافقة إسرائيل على مزيد من الانسحاب من الأراضي الفلسطينية.

يأتي ذلك في الوقت الذي ذكرت فيه مصادر أمريكية أن الإدارة الأمريكية رفضت طلبا من نيتانياهو لإيفاد دينيس روس المنسق الأمريكي لعملية السلام إلى المنطقة لمناقشة التعديلات التي يقترح إدخالها على المبادرة الأمريكية.

وأوضح عريقات أنه كان من المقرر عقد اجتماع قبل أسبوعين بين وزير الدفاع الإسرائيلي إسحق موردخاى ومحمود عباس ـ أبو مازن ـ أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية غير أن الجانب الإسرائيلي ألغاه. وطالب الولايات المتحدة بأن تحث إسرائيل على تنفيذ المرحلة القادمة من إعادة الانتشار، مشيرا إلى انه لا يمكن التفاوض من جديد على ما تم الاتفاق عليه.

وفي الوقت نفسه انتقد حسن عصفور المنسق الفلسطيني للمفاوضات دعوة مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية إلى إجراء مفاوضات فلسطينية ـ إسرائيلية مباشرة. ووصفها بأنها مقدمة لتهرب الولايات المتحدة من مسئوليتها كراع لعملية السلام. وأوضح ان الإدارة الأمريكية تحاول تحميل الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي مسئولية الفشل وذلك بعد إخفاقها في إقناع إسرائيل بقبول مبادرتها لتحريك عملية السلام.

وفي غضون ذلك يبدأ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اليوم زيارة للصين يجرى خلالها محادثات حول تطورات عملية السلام بالشرق الأوسط وسبل دعم العلاقات الثنائية.

ومن ناحية أخرى يرأس بنيامين نيتانياهو اليوم اجتماعا للمجلس الوزارى المصغر لمواصلة بحث المفاوضات الجارية مع الإدارة الأمريكية حول إعادة الانتشار. وعقدت الحكومة الإسرائيلية أمس اجتماعها الاسبوعي استمعت خلاله إلى تقارير أمنية حول الوضع في الأراضي الفلسطينية.

ذبح ثلاثة أشخاص واختطاف ثلاث فتيات في الجزائر

الجزائر ـ أ.ف.ب ـ ذكرت صحيفة «صوت الاحرار» الجزائرية أمس أن مجموعة مسلحة قامت يوم الجمعة الماضي بذبح ثلاثة اشخاص في ولد عمر قرب المدية ٨٠ كيلومترا جنوب الجزائر.

واضافت الصحيفة ان المجموعة المسلحة التي لم تذكر عدد افرادها ذبحت رب عائلة مع زوجته وواحدة من بناته الاربع وخطفت الثلاث الباقيات.

واشارت إلى أن المجموعة نفسها أحرقت يوم الخميس الماضي طاحونة تملكها هذه العائلة التي ينتمي ابنها إلى جماعة إسلامية مسلحة.

ونقلت الصحف كذلك انه عثر على جثة شخص مقتول الجمعة الماضي في شليف «جنوب غرب».

وذكرت صحيفة «ليبرتيه» من جهتها أن عضوا في مجموعة دفاع ذاتي قتل وشوهت جثته في سيدي راشد قرب تيبازا.

وكانت صحيفة «لوجون انديبندان» ذكرت ان ١٧ شخصا لقوا مصرعهم وجرح حوالي عشرين أخرين في انفجار قنبلة، الخميس الماضي في سوق لبيع الاشياء المستعملة والقديمة في الضاحية الشرقية للعاصمة الجزائرية.

وفي اليوم نفسه قتل ١١ إسلاميا مسلحا عند مرتفعات العاصمة بينهم قائد المجموعة المسلحة في القصبة «الجزائر القديمة» حسين فليشا.

بدء أعمال الدورة الـ ٦٠ للمشرفين على شئون اللاجئين الفلسطينيين

كتب ـ ياسر مهران:

افتتح السفير سعيد كمال الأمين العام المساعد لشئون فلسطين بجامعة الدول العربية اعمال الدورة الـ ٦٠ لمؤتمر المشرفين على شئون الفلسطينيين في الدول العربية.

وشارك في أعمال الدورة ممثلون عن كل من الأردن، وسوريا، وفلسطين، ولبنان، ومصر، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومنظمة المؤتمر الإسلامي، بالإضافة إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية.

وتناول رؤساء الوفود في الجلسة الافتتاحية أمس الممارسات الإسرائيلية في الاراضي المحتلة والاستعمار الاستيطاني، والاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للشعب الفلسطيني، والوضع المالي لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين.

ومن المقرر أن تستمر أعمال المؤتمر حتى نهاية الأسبوع الحالي ويتم خلالها إعداد تقرير يتضمن التوصيات التي تعرضها الأمانة العامة على مجلس الجامعة في دورة انعقاده العادي في سبتمبر المقبل.

يرأس اجتماعات الدورة الدكتور أسعد عبد الرحمن عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير المسئول عن ملف القدس.

حركة الجهاد الفلسطينية تدعو إلى شن هجمات ضد إسرائيل



مؤيدو حركة «الجهاد» الفلسطينية يحرقون العلمين الأمريكي والإسرائيلي أثناء مسيرة قاموا بها أمس في مدينة غزة في الذكرى الثالثة لاغتيال القائد العسكرى للحركة محمود خواجة. [صورة للأهرام من أ ب]

غزة ـ أ. ش. أ ـ دعت حركة الجهاد الاسلامي في غزة الى شن هجمات على اسرائيل لاجبارها على الانسحاب من الاراضي الفلسطينية.

وطالبت الحركة السلطة الفلسطينية بوقف المفاوضات مع اسرائيل التي اصبحت مضيعة للوقت والكرامة.

وطالب الشيخ عبدالله الشامي احد كبار قادة حركة الجهاد الاسلامي خلال اجتماع لحركة الجهاد في مخيم الشاطئ للاجئين الفلسطينيين بتجديد العمل العسكري ضد اسرائيل، مؤكدا أن حكومة نيتانياهو لاتفهم سوى لغة القوة.

كما طالب الشيخ ناصر عزام السلطة الفلسطينية برفض الاقتراحات الامريكية باستئناف مفاوضات السلام التي تشكل كارثة للشعب الفلسطيني.

باراك يجتمع مع الملك حسين غدا

عمان ـ خاص، وغزة ـ أ ش أ: يتوجه ايهود باراك رئيس حزب العمل الإسرائيلي المعارض غدا إلى عمان للاجتماع مع الملك حسين عاهل الاردن. وقال راديو اسرائيل ان مباحثات حسين وباراك سوف تتركز حول الجمود الراهن في عملية السلام. وكان الأمير حسن ولي عهد الاردن قد استقبل أمس يوسى بيلين عضو الكنيست الاسرائيلي المعارض. ومن جانب آخر، يصل شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق الى الأردن اليوم لالقاء محاضرة عن القيادة والحلول السلمية للنزاعات، وذلك في مؤتمر يضم مجموعة من القيادات الدولية.

تسهيل مشاركة اللاجئين في استفتاء الصحراء

الصحراء الغربية ـ وكالات الأنباء ـ اعربت المفوضية العليا لشئون اللاجئين أمس عن أملها في أن تتوصل قريبا إلى اتفاق مع الحكومة المغربية في إطار خطة الأمم المتحدة للسلام التي تقضي باجراء استفتاء لتقرير المصير في الصحراء الغربية عام ١٩٩٩.

ويهدف الاتفاق إلى اقامة تعاون ثنائي بهدف تسهيل مشاركة اللاجئين الصحراويين المقيمين في المخيمات التي تشرف عليها جبهة البوليساريو في «تندوف» جنوب غربي الجزائر.

قدومى يجتمع مع بويز فى بداية زيارته للبنان

قاضى التحقيق العسكرى يصدر قرار الاتهام لأفراد شبكة التجسس

بيروت: حسين ثابت ووكالات الأنباء: واصلت اسرائيل اعتداءاتها على القرى الجنوبية في لبنان، وقامت القوات الاسرائيلية وميليشيا لحد الموالية لها بنسف خمسة منازل للبنانيين في قرية كفر نبيت. كما قامت القوات الاسرائيلية باطلاق الرشاشات على مركب صيد بها ثلاثة صيادين امام سواحل بلدة المنصورى مما أحدث بالمركب باضرار.

ومن جهة اخرى بدأ فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية محادثاته امس مع فارس بويز وزير خارجية لبنان، واكد بويز عقب وصوله الى بيروت قادما من سوريا أن القصف الاسرائيلي سيقود المنطقة الى اوضاع صعبة والى حرب جديدة، ومن جانبه حمل قدومى مسئولية ذلك لرئيس وزراء اسرائيل بنيامين نيتانياهو ووصفه بانه يشبه هتلر بتصرفاته في استفزاز الشعب الفلسطيني والشعوب العربية. ويبحث قدومى مع المسئولين اللبنانيين مسألتين هما منح تأشيرات للفلسطينيين لدخول لبنان وهو ما ترفضه لبنان حاليا، وعملية تسهيل تشغيل الفلسطينيين في لبنان الذى يعاني من مشاكل اقتصادية.

ومن ناحية اخرى أصدر قاضي التحقيق العسكرى العقيد جان سلوم قرار الاتهام ضد افراد شبكة التجسس لحساب المخابرات الاسرائيلية، وتضم الشبكة ٧٥ متهما بينهم ٣ سيدات ووجهت اليهم تهم التخابر مع العدو وافشاء معلومات لصالح العدو ودس الدسائس لديه والسفر الى اسرائيل، وقد امر القاضي باحالة ملف القضية الى المحكمة العسكرية الدائمة لمحاكمتهم.

وعلى صعيد اخر ذكر راديو اسرائيل أن هيئة الشورى في حزب الله اللبناني أقرت منذ اسبوعين مجموعة تعديلات على النظام الداخلي للحزب بشكل يتيح تجديد ولاية الشيخ حسن نصر الله الأمين العام لحزب الله.

عرفات يدعو القذافى للصلاة فى القدس

طرابلس ـ حسين فتح الله ووكالات الأنباء: دعا الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية لكى يؤم الصلاة في القدس العربية عندما تصبح عاصمة للدولة الفلسطينية.

وقالت وكالة الجماهيرية للأنباء أن عرفات قدم الدعوة التي قبلها القذافي اثناء زيارته امس لليبيا للاطمئنان على صحة العقيد بعد العملية الجراحية التي اجريت له. وهي الزيارة الأولى التي يقوم بها عرفات للجماهيرية منذ ستة اعوام.

وكان القذافي قد استقبل امس ايضا نجلي الزعيم الراحل جمال عبد الناصر وهما عبد الحميد وعبد الحكيم اللذان ابلغاه تمنيات اسرة الزعيم الراحل بسرعة الشفاء.











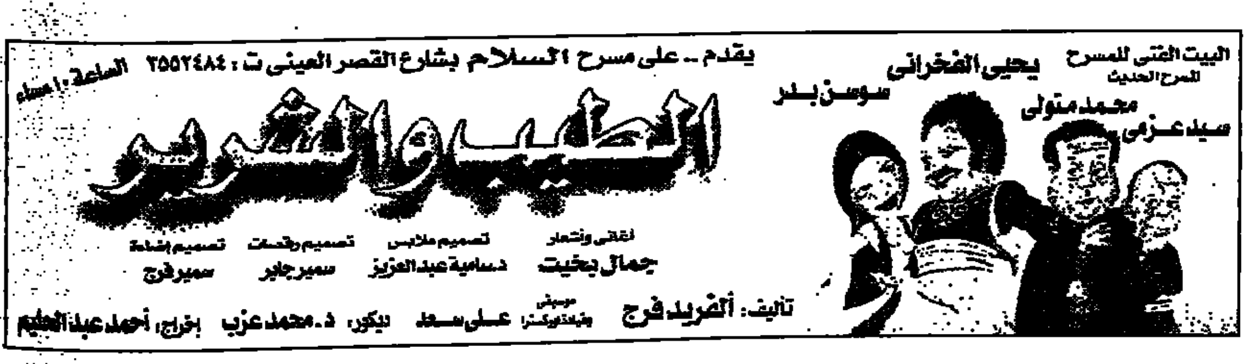
















وزير النفط الكويتي يحذر من تزايد العجز في الميزانية لانخفاض أسعار النفط

خفض الإنفاق العام وفرض رسوم على الكماليات دون مساس بالسلع الأساسية

الكويت ـ أ ش أ ـ حذر وزير النفط الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح من تفاقم العجز المتوقع في الموازنة العامة للدولة والذي يقدر بحوالي مليار وسبعمائة مليون دينار كويتي ليصل الى ٣ مليارات دينار كويتي أي حوالي ٩,٩ مليار دولار اذا ظلت أسعار النفط الحالية في مستواها .

وأوضح في حديث لصحيفة «القبس» الكويتية نشرته امس أن تقديرات الموازنة العامة للدولة قد بنيت على أساس سعر البرميل ١٢ دولارا في حين يصل سعر برميل النفط الكويتي حاليا الى عشرة دولارات فقط وقال : أنه للقضاء على عجز الموازنة المتوقع يجب أن يكون سعر برميل النفط الكويتي في حدود ١٨ دولارا .

وأعرب الوزير عن اعتقاده بأن أسعار النفط لن تشهد تحسنا ملموسا قبل مضي ستة أشهر وفي ظل التخفيضات التي قررتها منظمة أوبك مؤخرا وفي حال استمرار الالتزام بها.

واشار الشيخ سعود ناصر الصباح الى أن الحكومة قد التزمت بتخفيض ١٠ ٪ من الانفاق في محاولة لتقليل نسب العجز المتوقع وقال : اننا بحاجة الان الى تخفيض للمصروفات وتقليل الهدر وفرض نوع من الرسوم على الكماليات وليس السلع والخدمات الاساسية مشيرا الى أن المواطن الكويتي لايدرك خطورة الوضع الاقتصادي الذي تمر به البلاد مبديا استغرابه من أن حجم ميزانية الدولة يصل الى ٤ مليارات دينار كويتي أي حوالي ١٣,٢ مليار دولار وعدد المواطنين الكويتيين حوالي ٧٠٠ الف مواطن ويصل العدد مع الاجانب المقيمين الى مليونين.

وكشف وزير النفط الكويتي أنه تقدم بتصور لإعادة هيكلة القطاع النفطي الذي ظل جامدا لمدة ١٩ عاما للتمكن من مسايرة أوضاع الشركات العالمية مشيرا إلى أن الكويت قد بدأت مشاورات مع شركات أجنبية للمساهمة والمساعدة في العمليات وليس المشاركة في الثروة الطبيعية او حصولها على امتيازات وذلك بهدف الحصول على التكنولوجيا الحديثة لهذه الشركات للوصول بقدرة الكويت في المستقبل لانتاج أكثر من ٣ ملايين برميل يوميا إلا انه لم يتم التوصل إلى شئ محدد حتى الآن. ويذكر أن طاقة الانتاج القصوى في الكويت تتراوح مابين ٢,٦ إلى ٢,٧ مليون برميل يوميا وأن انتاجها الفعلي بعد اتفاق أوبك الاخير لتخفيض الانتاج يصل إلى ٩٨٠ مليون برميل يوميا ويذهب جزء منه إلى مصافي البترول الكويتية التي تمتلكها في الخارج.

وأكد وزير النفط ان دستور الكويت يمنع أي اتفاق للمشاركة في الثروات الطبيعية للدولة إلا بقانون وأن مايتم التشاور حوله حاليا هو الاستفادة من الشركات العالمية في عمليات التشغيل والتقنية الحديثة فيها مشيرا إلى أن انتاج برميل البترول في الكويت يتكلف ٨٠ سنتا أمريكيا وأن بعض الشركات لديها تصور بشأن امكان تخفيض هذه التكلفة من خلال التقنية الحديثة.

وقال الشيخ سعود ناصر الصباح إن منظمة أوبك لم تعد تدير السوق كما كان في السابق نتيجة دخول منتجين جدد مشيرا إلى أن العالم يستهلك حاليا ٧٢ مليون برميل فقط يوميا وأن حصة أوبك منها ٢٦ مليون برميل يوميا فقط.

وذكر أنه استنادا إلى المعلومات المتوافرة فإنه توجد في مستودعات التخزين في العالم ٦ مليارات برميل من النفط الخام حيث انتهزت الدول والشركات انخفاض الاسعار منذ مطلع العام وخزنت كميات هائلة مشيرا إلى أن سعر النفط الكويتي وقتها بلغ ٧ دولارات للبرميل وأنه تحسن حاليا إلى حوالي ١٠ دولارات للبرميل الواحد مؤكدا أن منظمة أوبك لاتستطيع أن تلعب الدور الذي كانت تلعبه في السبعينات.

قائد الأسطول الخامس الأمريكي يزور اليمن غداً

واشنطن تسعى للحصول على تسهيلات في ميناء عدن

صنعاء : من إبراهيم العشماوي:

أعلن مصدر عسكري يمني أن الاميرال بحري توماس فارجو قائد الاسطول البحري الأمريكي الخامس سيقوم بزيارة إلى اليمن غدا تستغرق عدة أيام.

وذكر المصدر أن فارجو سيجري مباحثات مع كبار المسئولين في الحكومة ووزارة الدفاع اليمنية تهدف إلى تعزيز التعاون الثنائي والتنسيق وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة في البلدين.

وتعتبر هذه هي الزيارة الثانية لقائد الأسطول الأمريكي إلى اليمن في أقل من ستة شهور إذ سبق له القيام بجولة شملت عدة موانئ يمنية في مارس الماضي واستقبله الرئيس علي عبدالله صالح.

وكان قائد القوات المركزية الأمريكية الجنرال انتوني زيني قد زار اليمن في مايو الماضي وأجرى محادثات عسكرية وسياسية وصفت بأنها مهمة وتدشن مرحلة جديدة من التعاون البناء. ونفت اليمن الأنباء التي ترددت عن منح أمريكا تسهيلات لإقامة قواعد عسكرية في الجزر الواقعة في البحر الاحمر والبحر العربي. وقال المسئولون الأمريكيون إن الولايات المتحدة ترغب في تسهيلات لمرور سفنها الحربية وتموينها من ميناء عدن. على الصعيد نفسه يقوم حاليا وفد من المجلس الوطني للعلاقات الأمريكية العربية بزيارة إلى اليمن برئاسة الدكتور جون أنتوني رئيس المجلس بهدف الاطلاع على معالم اليمن الأثرية وبحث التعاون العلمي والاكاديمي بين الجامعات اليمنية والامريكية ويضم الوفد أساتذة في العلوم السياسية والاقتصادية والعلاقات الدولية.

وزير الخارجية الإيطالية يزور الجزائر

روما ـ مصطفى محمود عبدالله: وصل مساء امس إلى الجزائر وزير الخارجية الإيطالية لامبرتو ديني في زيارة رسمية تستغرق يومين سيلتقي خلالها بالرئيس الجزائري الامين زروال ونظيره احمد عطاف لتبادل وجهات النظر في بعض المشاكل الدولية وعلى رأسها قضية السلام في الشرق الأوسط بالاضافة إلى العلاقات الثنائية بين البلدين على اعتبار ان ايطاليا تعتبر الشريك الأول للجزائر في استيراد الغاز والساهمة في البترول. وقد صرح ديني قبل سفره بأن الزيارة مهمة وحساسة جدا وخاصة بعد توتر العلاقات بين الجزائر والاتحاد الاوروبي في الوقت الحالي.

حصان طروادة الجديد

بقلم : د. محيي الدين عميمور

قبل الفتح الاسلامي كان يسكن الشمال الإفريقي نحو ثلاثة ملايين من اللوبيين الذين أسماهم الرومان البربر، لاختلاف طباعهم والسنتهم وضراوتهم في قتال المعتدين.

وكان عدد الفاتحين العرب في القرن السابع الميلادي لايتجاوز ثلاثة آلاف، يضاف لهم نحو مائتي ألف من الهلاليين، ولم يكن هذا العدد من الوافدين قادرا على تغيير البنية العرقية للسكان الأصليين، فذابوا في الأغلبية العددية.

اهم من هذا هو أن العربية انتشرت في المنطقة انتشار النار في الهشيم، وكان هذا اول دليل مادي ملموس على أن هناك رابطة عضوية بين اللغة العربية واللغات المحلية المستعملة، فإيران مثلا أو شبه الجزيرة الهندية لم تتعرب على الإطلاق، وكان هذا مما يؤكد أن أصل السكان الأول يرجع الى الجزيرة العربية.

وقامت ممالك بربرية إسلامية متعددة وخرج منها فاتحون، مثل طارق بن زياد وجيشه الذي فتح الاندلس، ونحويون، مثل ابن معطي الزواوي وابن آجروم، ودافعت الجزائر عن البحر الأبيض جنوبا وغربا، إلى أن فقدت أسطولها في نوارين ١٨٢٠ .

وجاءت الحملة الفرنسية مصطحبة اربعة عشر من كبار القسس، وكان منطقها: يجب تحطيم الجزائر نهائيا، واسترجاعها للمسيحية الغربية (وأقول الغربية) لكي تستكمل رسالة روما، ولن يتأتى ذلك إلا إذا اقتلعت جذور العربية.

هنا نفهم لماذا ارتبطت العروبة عندنا بالإسلام، وأصبح الذي يستهدف القضاء على أحد المكونات يتظاهر بالحرص على المكون الآخر، حتى يجهز على هذا فيلتفت لذاك.

بعد استرجاع الاستقلال كانت طاقة التعريب محدودة لعدة أسباب أهمها السبب النفسي، وهو ما يجب أن نواجهه بشجاعة، فكثيرون كانوا يرون المستقبل في اللغة الأجنبية.

من جهة أخرى كان الصف العربي ممزقا مشتتا على مستوى القاعدة، نتيجة لتعدد المناهج العلمية والمشارب الفكرية في المعاهد العربية آنذاك، فمنهج الدراسة في تونس غيره في القاهرة. يختلف عن مناهج بغداد والرباط وحتى داخل الجزائر نفسها كانت هناك اختلافات بين المعاهد جعلت انسجام الصف العربي يتحول من الحلم إلى الكابوس، خاصة إذا أضفنا الجوانب الاجتماعية المتشنجة، والصورة الاجتماعية، غير المودرن، التي ظهر عليها بعض المربين الأكفاء. أما الغربيون فكانوا عكس ذلك على طول الخط. فبالإضافة لوحدة المناهج عند المكونين بالفرنسية كانت هناك الصورة السطحية للحضارة.

مع كل هذا بدأ عمل جبار لتعريب التعليم وصل بعدد التلاميذ من حوالي ٢٠٠ ألف بعد استرجاع الاستقلال إلى نحو ثمانية ملايين اليوم، وبدأت بركة التعريب تتحول إلى بحر يوشك أن يكون محيطا يلتهم «تيتانيك» الوجود الفكري الفرنسي.

والذي حدث هو أن الوجود الإداري الفرنسي، الذي كان من المفروض أن يكون وجودا مؤقتا، أدرك ذلك، فراح عبر السنوات الماضية يميع الأمور ويعقدها، بحكم أنه يمسك بمفاتيح الإدارة، وبدأت القوى الأجنبية المعادية للتعريب في تحريك بيادقها هنا وهناك، وهي تريد القضاء على العربية في الجزائر لأنها مرادف للشعور القومي الذي يرفض التبعية والاستلاب.

وهناك أمر آخر، فالذي «يفكر» بلغة قوم ماسيكون أقرب إليهم وجدانيا، يعشق شعراءهم ويطرب لغنائهم، وشيئا فشيئا يرتبط بفكرهم وينسجم مع طروحاتهم ومصالحهم، ليصبح الزبون الدائم لكل منتجاتهم، وهذا هو المطلوب.

وقبل ساعات من دخول قانون التعريب في الجزائر لمرحلة التطبيق الإداري يقتل، في ظروف مشبوهة، مغن بربري معروف بحقده على العروبة وعلى الإسلام، لأنه من تربية بعض القسس الذين زرعوا فيه التعصب العدواني لما قيل له إنها هويته التاريخية (وذلك باعترافه شخصيا) وبدلا من المناداة بالبحث عن القاتل انطلق الهجوم على التعريب.

وأقول هنا إن القتل مرفوض، وهو مدان دينيا ووضعيا وسياسيا واجتماعيا، وليس من حق بشر أن ينهي حياة مخلوق، إنسانا كان أم حيوانا أم نباتا .

وواضح أن المستفيدين هم المتاجرون بالجثث، الذين يستعدون أبناء منطقة ضد أشقائهم، أملا في حدوث حماقات هنا أوهناك، تبرر لبعضهم صرخات هيستيرية تنادي «...واشيراكاه» (بالذات) أي ببساطة، استدعاء قوات أجنبية معينة لإعادة غزو الجزائر، وهو ما لن يسمح به أبناء الأمير عبدالقادر وابن باديس وبن بولعيد وديدوش وكريم بلقاسم ولطفي وعميروش.. ومليون ونصف المليون من الشهداء.

تفاؤل إيراني لحل النزاع حول الجزر مع الإمارات

اتصالات مباشرة لتقريب وجهات النظر بين البلدين

دبي ـ رـ اكد وزير الدفاع الإيراني علي شمخاني إنه يرى ضوءا في آخر النفق فيما يتعلق بالجهود الجارية لإنهاء النزاع بين بلاده ودولة الإمارات العربية المتحدة حول الجزر الثلاث: طنب الكبرى وطنب الصغرى وأبو موسى.

وقال الأميرال علي شمخاني في تصريحات صحفية امس ان الزيارة التي قام بها كمال خرازي وزير الخارجية الإيراني للإمارات في مايو الماضي كانت خطوة هامة على طريق إنهاء الخلافات بين الدولتين بشأن هذه الجزر الثلاث.

وأضاف شمخاني إن الاتصالات واللقاءات المباشرة مهمة للغاية في تقريب وجهات النظر والتوصل إلى حلول عملية من شأنها وضع حد للخلافات وسوء الفهم الذي يبرز بشأن تلك القضايا.

وحول أسباب تفاؤله بشأن التوصل إلى نتائج إيجابية في هذا الشأن أجاب بأن هذه رغبتنا وأننا أشاهد ضوءا في آخر النفق كما يقولون.

وطالب وزير الدفاع الإيراني دول الخليج الا تقلق من تسليح إيران والمناورات العسكرية التي تجريها في الخليج. وأوضح إن التسليح والمناورات ستهدفان رفع قدرات قواتنا الدفاعية.

وأضاف إن القوات الإيرانية لن تستخدم ضد دول الخليج على الإطلاق بل وعلى العكس من ذلك فهي جاهزة للدفاع عن مصالح دول المنطقة.

صحيفة عراقية:

باتلر يعمل بأوامر أمريكية

بغداد ـ أ ف ب: هاجمت صحيفة «القادسية» العراقية أمس ريتشارد باتلر رئيس لجنة الأمم المتحدة الخاصة المكلفة بإزالة أسلحة الدمار الشامل العراقية (يونيسكوم) قبل وصول فريق من الخبراء الدوليين إلى بغداد.

وكتبت القادسية في افتتاحيتها إن باتلر لا يعمل إلا وفق الإيعازات الأمريكية ولا يأتمر إلا بأوامر الإدارة الأمريكية.

وجاء هذا الانتقاد تعقيبا على تصريح أدلى به باتلر أكد فيه أستنادا الى تحاليل مختبر اميركي ان العراق نجح قبل حرب الخليج في عام ١٩٩١ في تجهيز رؤوس صواريخ بغاز «في إكس».

تأجيل قضية «القبس» الكويتية إلى سبتمبر

دفاع رئيس التحرير يطعن في دستورية قانون المطبوعات

كتب ـ كارم يحيي:

قررت امس محكمة الاستئناف في الكويت تأجيل نظر الدعوى التي رفعها محمد جاسم الصقر رئيس تحرير صحيفة القبس الكويتية لإلغاء الحكم الابتدائي الصادر بسجنه لمدة ستة شهور لنشر جريدته طرفة تتعلق بأسباب خروج سيدنا آدم ـ عليه السلام ـ من الجنة، وهو الحكم الذي يعد سابقة أولى في تاريخ الصحافة الكويتية.

وقال محمد جاسم الصقر ـ في اتصال تليفوني مع «الأهرام» أن المحكمة أجلت نظر القضية إلى ١٥ سبتمبر المقبل وطلبت رأى النيابة في مرافعة الدفاع والتي تضمنت الدفع بمخالفة حكم حبس رئيس التحرير للدستور نظرا لأن نصوص الدستور (صدر عام ١٩٦٢) تتعارض مع المادة ٢٨ في قانون المطبوعات والنشر خصوصا بالنسبة لشخصية العقوبة، والمعروف أن القانون صدر قبل نحو عام من الدستور. وأضاف الصقر أن قاضي الاستئناف سوف يقرر بعد الحصول على رأى النيابة هل يجرى الدفع بالدعوى امام المحكمة الدستورية لمراجعة قانون المطبوعات أم لا. ووصف رئيس تحرير «القبس» الأجواء العامة المحيطة بالقضية بأنها أكثر من ممتازة مؤكدا ثقته في نزاهة القضاء الكويتي. والمعروف أن محكمة الاستئناف كانت قد أوقفت تنفيذ الحكم بعد صدوره بأربعة أيام.

صنداي تلجراف :

تحقيق حول سرقة جنود بريطانيين أسلحة عراقية خلال حرب الخليج

لندن ـ وكالات الأنباء ـ ذكرت صحيفة «صنداي تلجراف» البريطانية أمس أن وزارة الدفاع البريطانية وعدت بإجراء تحقيق عاجل في الأنباء التي ترددت بأن حوالي ٨٠ مدفعا «ايه كي ـ ٤٧» عراقيا وكثيرا من المسدسات والقنابل قد بيعت من قبل جنود وحدة عسكرية بريطانية شاركت في حرب الخليج.

وهناك مخاوف من أن كثيرا من هذه الأسلحة ـ التي تم الاستيلاء عليها خلال الحرب كان من المفروض أن تسلم حينئذ ـ يتم تداولها داخل بريطانيا.

من قريب

مستقبل البحث العلمى..

الحاجة الى رؤية موضوعية لمستقبل البحث العلمى فى مصر، والتى اثارتها زيارة العالم المصرى الكبير احمد زويل، فتحت الباب لتعليقات عديدة من المجتمع العلمى المصرى.

وقد تلقيت من الدكتور احمد عادل عبد العظيم الرئيس الأسبق لمركز بحوث وتطوير الفلزات، تعليقا آخر يضيف ابعادا جديدة لما أوضحه الدكتور احمد شوقى فى تعليقه امس.

يقول الدكتور احمد عادل عبد العظيم:

اسمح لى ان اشركك معى فى خواطرى عما جاء فى مقالكم «زويل... وماذا بعد؟» وعلى الأخص النقاط التالية:

١ - «لم ينكر الرجل ان هناك بعض ابحاث علمية ولكنها لا ترقى للنشر فى المجلات المتخصصة».

٢ - «غياب المناخ العلمى».

٣ - «الابحاث التى تقدم هى مجرد سد خانة للتعيين».

٤ - «نادرا ما نسمع الآن عن اساتذة كبار يؤسسون مدارس علمية او بحثية.. الخ».

ولست يا سيدى فى موقف دفاع لاننى انتمى الى مركز يؤدى رسالته فى خدمة الصناعة، ولاننى انتمى الى جيل نشر بحوثه فى المجلات العلمية المتميزة، ولكننى اتجاوز مرحلة الحديث عن الواقع الى الاسباب التى ادت بنا الى هذا الواقع.

١ - قرأت من سنوات قليلة بحثا فى دورية علمية اجنبية يذكر الدول التى تنشر فى الدوريات العلمية ذات المكانة الرفيعة على مستوى العالم فى الستينيات، وكانت مصر من بين هذه الدول، ولكنها اختفت من القائمة فى الثمانينيات والتسعينيات.

٢ - يتحمل وزر هذا الاختفاء قرارات نشأت فى اواخر الستينيات عندما ادخلت الدولة انفها فى نظام الترقية فى المؤسسات البحثية. فلم يعد التفوق العلمى هو الهدف، بل اصبحت الترقية عملية روتينية.. فعندما يكمل المدرس او الاستاذ المساعد ٤ او ٥ سنوات يتقدم للترقية وينالها، وبذلك اتسعت ثقوب الفلتر لتسمح بمرور الجميع تقريبا إن لم يكن عاجلا فهو لابد حادث آجلا.

٣ - الامر الثانى الذى أودى بالمستوى هو ما نطلق عليه الآن «العمالة الزائدة»، حيث تكدست الاقسام بمن فيها، ولم يعد فى المعمل موضع لقدم، واصبح البند الوحيد فى الميزانية الذى يراعى بدقة هو البند الاول (الاجور والحوافز) اما البندان الثانى والثالث فلا يكفيان لإجراء ادنى مستوى من البحوث.

٤ - غابت عنا امور اخرى يجب ان نضعها نصب اعيننا فى المؤسسات البحثية، من بينها شكل الخريطة التنظيمية التى تمليها استراتيجية المؤسسة، ودقة الاختيار، وتوافر الموارد اللازمة مثل: المكان والتجهيزات والتمويل، وتوافر فرص الاحتكاك مع الخارج.

٥ - وفى النهاية إننى اعتقد اننا نتفق على ان اسباب تدهور المستوى العلمى فى مصر لا تحتاج لتفهمها، وبالتالى - لعلاجها - الى خبرة عالية، فالكل يعلم الاسباب، كما يعلم الطريق الى الاصلاح، وتزخر اكاديمية البحث العلمى والوزارة بالتقارير التى شارك فيها خبراء دوليون ومصريون، ولكن وكما يقال «العين بصيرة واليد....

سلامة أحمد سلامة

خطوات نحو تجديد الدبلوماسية العربية..

سفير
ابراهيم يسرى

الكل يتفق على انه ساد الساحة العربية فى الفترة الاخيرة إحباط شديد، ووقع المواطن العربى فريسة يأس قوى يكاد يعصف باعز مقوماته واقوى معتقداته. وقد رأى البعض منا - عن حسن نية - أنه لا سبيل امامنا الا التسليم بكل ما تمليه علينا اسرائيل بدعم من واشنطن، على أن تقتصر مهمة الدبلوماسية العربية بحكم خبرتها الطويلة التى اكتسبتها على مدى خمسين عاما من التنازلات المتلاحقة، لعلها تبحث هذه المرة عن تنازلات بعيدة عن قطع شريان حياة الأمة العربية. غير انه لحسن الحظ فإن الاغلبية الساحقة فى الشارع السياسى العربى تعبر عن فكر المواطن العربى البسيط والمناضل الذى يؤمن بقوة الامة العربية وقدراتها الخلاقة على مجابهة اعدائها على مدى التاريخ، ولا يبخل فى هذا المجال بماله أو حياته ذاتها.

وكان الرفض الاسرائيلى لتعهدات اوراق أوسلو ومدريد وشعارات اخرى يوتوبية مثل الأرض مقابل السلام، والسلام الشامل والعادل والدائم هو صاحب الفضل الكبير فى كشف الصورة بوضوح شديد ليس فقط للمواطن العربى، بل لبعض دوائر صنع القرار العربية، حيث اصدرت إسرائيل شهادة معتمدة نهائية بوفاة هذه المرجعيات كما يقولون.

وقد أوقع ذلك الدبلوماسية العربية فى موقف فى غاية الحرج امام شعبها، أشد من اى موقف آخر طوال خمسين عاما من التنازلات.. فبعد أن قتلت اسرائيل كل شعارات الحل والسلام ومرجعيات اوسلو ومدريد، أصبح ترديد المسئولين العرب لهذه الشعارات وتمسكهم بتلك المرجعيات وبعملية السلام المزعومة والمبادرة الأمريكية المقول بها كالأسطوانة المشروخة التى كنا نسمع عليها أصوات قدامى المطربين والتى ليس لها الا قيمة تذكارية.

ولعلنا نتفهم ذلك بشكل اوضح لو تابعنا المؤتمرات العربية الأخيرة مثل مؤتمر وزراء الاعلام العرب فى الجزائر والذى لم تجد فيه الدبلوماسية العربية صياغات بديلة عن صياغات أوسلو ومدريد التى انتهى وجودها السياسى وأصبحت كأن لم تكن ما لم تعطها نفحة من الحياة المؤقتة لا تنفى انها قد ماتت وانتهى وجودها الفعلى.

ووسط هذا الظلام الدامس والحيرة العربية والعجز عن ايجاد شعارات بديلة، لاحظ المراقب السياسى العربى من البوادر ما قد يشير إلى أن الرئيس قد بدأ بهدوء وحرص شديدين فى الاعداد لبدائل هذا الموقف المحرج، فبينما ترك الباب مفتوحا لكل محاولات الحل وفقا لمنهج اوسلو ومدريد والمؤتمرات الدولية ومبدأ الأرض مقابل السلام والسلام العادل والشامل والدائم بدأ بأناة واقتدار خطوات قد لا تخطوها العين لتهيئة البديل الوحيد الذى يمكن أن يقوم عليه سلام طويل ومستقر بين العرب وإسرائيل وهو سلام الردع المتبادل القائم على توازن القوى، ومن ذلك:

● الحوار المصرى الأمريكى الذى يوفد الرئيس له وزير خارجيته الى واشنطن لإرساء العلاقات المصرية الأمريكية على اسس جديدة ربما تحقق مصالح الدولتين بشكل اكثر عطاء وقوة من مردودها الحالى، بحيث تكون مصر شريكا فاعلا وليس تابعا خانعا، وبشكل يمكن به اجتثاث مشاعر المرارة المتأصلة فى العالم العربى نظرا للتأييد المضمون والتلقائى لاسرائيل، فى حين أن مصالح امريكا الحيوية تعتمد على موارد العرب. والأمل الا يبخل هذا الحوار فى قالب المجاملات والسفريات المتبادلة التى تسفر عن الابتسامات وكل شيء على ما يرام ياعرب.

● خطاب الرئيس فى المولد النبوى عن ضرورة توفير رادع يحمينا كامة إسلامية وعربية.

● رسالة الرئيس للأمة فى اكتوبر الماضى عن ضرورة تمتع مصر برادع قوى يحبط كل نيات الغدر بها.

● تصريح الرئيس فى المؤتمر المشترك مع الملك حسين والرئيس عرفات بانه اذا أصبح الطريق مسدودا فلابد من عقد القمة العربية بما يفيد دعوى العرب الى تحمل مسئوليتهم والدفاع عن كيانهم ورفض المزيد من التنازلات.

الطريق طويل وملىء بالصعوبات، ولكن لا طريق غيره وأولى هذه الصعوبات هو تغيير أسلوب التفكير السياسى فى دوائر صنع القرار العربى حيث اعتدنا تصديق واعتماد الوعود داخل الغرف المغلقة والتعهدات والمعاهدات، وقرارات المنظمات الدولية والمؤتمرات الدولية، وهذا ما يجب الاقلاع عنه كليا والايمان فقط بتحقيق توازن قوى وردع متبادل كاساس لسلام مستقر بالشرق الأوسط اسوة بما فعلت اسرائيل عندما رفضت الضمان الأمريكى وباكستان عندما قررت الاعتماد على قواها الذاتية لتحقيق الرادع القوى وتوازن القوى الذى يؤمنها من العدوان فلابد ان يفهم العرب أن سلامهم يعتمد على قوتهم الذاتية على الأرض، وألا يسمحوا لأى قوة إقليمية أن تتفوق عليهم فتخل بالتوازن القائم بينها وبينهم، ليس سعيا الى الهيمنة ولكن حماية للأمة وعقيدتها وثقافتها وتاريخها، وسيفرض هذا على الحكومات قدرا كبيرا من التضامن والتعاون فى المرحلة القادمة التى لن تتحمل المناورات العربية المعتادة والتى عادت علينا جميعا بالضعف.

والصعوبة الثانية تتمثل فى الاسلوب الذى ستلجأ اليه الدبلوماسية العربية لإقناع اسرائيل وغيرها من القوى الاقليمية بأن تجميع عناصر القوة العربية وتحديثها غير موجه الى قوة بذاتها. كما أن على الدبلوماسية العربية ألا تجعل الوقت مواتيا فى اى مرحلة قادمة لتوجيه ضربة وقائية اسرائيلية ضد بعض الدول العربية لاعاقة الجهود العربية للتوصل الى توازن للقوى فى المنطقة.

والصعوبة الثالثة هى تكثيف التلقين الاعلامى، فقد لبثت وسائل الاعلام العربية زهاء خمسين عاما تنادى وتعتمد على مصداقية قرارات الأمم المتحدة ومعاهدات ثنائية مع اسرائيل وتتحدث عن السلام كخيار عربى استراتيجى دون الخوض فى مضمون او اليات حفظ السلام وتتطلب المرحلة القادمة أن تتحمل وسائل الاعلام ورجال الفكر والسياسة العربية مسئولية تلقين الجماهير انه لا سلام الا سلام توازن القوى والردع المتبادل.

دبلوماسية التنمية فى عالم جديد

د. محمد سعد أبو عامود
استاذ العلوم السياسية المساعد
جامعة حلوان

تؤكد متابعة وتحليل التحرك الدبلوماسى المصرى خلال الفترة الاخيرة ازدياد الاهتمام بالجوانب المتعلقة بالنشاط الاقتصادى والعلاقات الاقتصادية المصرية بمختلف دول العالم، ويمكن القول بإن النشاط الدبلوماسى المصرى قد تم فى هذا المجال على عدة مستويات وشمل عددا من دوائر التحرك الجديدة بالاضافة إلى دوائر اساسية اخرى لايمكن تجاهلها، كما ان هذا التحرك قد ضم رجال الاعمال المصريين إلى جانب المسئولين الرسميين . فى هذا المقال نعرض بالتحليل لجوانب هذا التحرك ومستوياته ودوائره، ثم توضح كيفية ترجمة ثمار هذا التحرك إلى انشطة فعلية تدعم من قدرات الاقتصاد المصرى، وبالتالى تساعد على احتلال الدولة المصرية لمكانتها الدولية المناسبة لامكاناتها وقدراتها فى عالم القرن الحادى والعشرين.

اولا - مستويات التحرك الدبلوماسى المصرى

تعددت مستويات التحرك الدبلوماسى المصرى بصدد الجوانب الاقتصادية ويمكن ان نحدد هذه المستويات على النحو التالى:

١ - المستوى الجماعى الكلى

وابرز جوانب هذا التحرك انعقاد قمة الدول الخمس عشرة فى القاهرة والتى اصبحت سبع عشرة دولة، الجانب الاقتصادى فى هذه القمة تمثل فى البحث عن سبل تنظيم العلاقات الاقتصادية بين دول الشمال القوية المتقدمة ودول الجنوب النامية او الناهضة، بما يحقق المصالح المتوازنة فى اطار هذه العلاقة. ففى ظل نظام اقتصادى عالمى يقوم على الاعتماد المتبادل تزداد اهمية تحقيق التوازن فى المصالح بين اطرافه، لان اى خلل يلحق بهذا التوازن من شانه ان يلحق خسائر فادحة مباشرة ببعض الاطراف وخسائر أخرى غير مباشرة بالاطراف الأخرى، ولعل الازمة الآسيوية الاخيرة تؤكد هذا. فإن كانت هناك خسائر قد لحقت باقتصاديات نمور آسيا، فإن هناك كشفا لاحقا بالخسائر التى ستلحق بالدول الأخرى، خاصة القوى الصناعية الكبرى، ولعل التقديرات الخاصة بتراجع مؤشرات الاقتصاد الامريكى خلال الفترة المقبلة تقدم نموذجا واضحا لهذه الفكرة. ان هذا الاطار الكلى للتحرك الدبلوماسى المصرى يشمل كذلك البحث عن سبل لتعزيز العلاقات الاقتصادية بين دول الجنوب، سواء مجموعة السبع عشرة أو المجموعة المصرية، وكذلك المجموعة الافريقية من خلال الانضمام إلى تجمع شرق افريقيا الاقتصادى، ومن ثم فهدف هذا التحرك هو وضع الأسس الملائمة لعلاقات التعاون الاقتصادى بين مصر والعالم فى اطار من الاحترام المتبادل للمصالح المتوازنة.

ولاشك ان هذا التحرك يأتى استجابة للمتغيرات الجديدة التى يشهدها العالم والتى تؤكد خطورة الانغلاق على الذات، والابتعاد عن حركة المعاملات الاقتصادية الدولية بما تحمله من فرص يتعين الاستفادة منها، وما تأتى به من مخاطر يستلزم الامر التعامل معها بفعالية وجدية من اجل التقليل من آثارها السلبية.

٢ - المستوى الثنائى الرسمى.

ويتمثل فى التحرك الدبلوماسى المصرى فى نطاق العلاقات الثنائية مع عدد من دول العالم من اجل توسيع دائرة النشاط الاقتصادى المشترك، وتبادل المنافع، وخلق الروابط المصلحية التى تمثل الاساس المطلوب للتعاون الاقتصادى فى كافة المجالات وفى هذا الصدد سنلاحظ ان التحرك فى هذا المستوى قد شمل توقيع العديد من الاتفاقيات مع دول العالم سواء فى مجال تنظيم وتيسير حركة التبادل التجارى والاقتصادى وازالة العقبات البيروقراطية والفنية التى تعوق اتساع نطاق هذه الحركة او فى مجال تيسير الحصول على التكنولوجيا المتطورة، وجذب رؤوس الاموال للاستثمار فى مصر.

٣ - المستوى غير الرسمى للدبلوماسية المصرية

نظمت الدبلوماسية المصرية العديد من اللقاءات التى جمعت بين رجال الاعمال المصريين والاجانب خلال الفترة الماضية بهدف التعرف على مجالات التعاون المتاحة بين رجال الاعمال المصريين والاجانب خلال المرحلة القادمة. ولاشك فى أن هذه اللقاءات كانت بمثابة المناسبة الملائمة لرجال الاعمال المصريين للتعرف عن قرب على رؤى وافكار رجال الاعمال للآخرين، وكذلك التعرف على المجالات المتاحة لاقامة مشروعات جديدة او عقد صفقات جديدة. الا ان الدلالة المهمة لهذا المستوى من التحرك تتمثل فى كونه رسالة موجهة إلى الخارج عن دعم ومساندة الحكومة المصرية لرجال الاعمال المصريين وحرصها على دفعهم إلى المزيد من النشاط فى جميع مجالات الاعمال.

اما بالنسبة لدوائر هذا التحرك الدبلوماسى المصرى فالملاحظ انه يشمل عدة دوائر. الدائرة العربية من خلال الجهد المصرى الدعوب لاقامة وتفعيل منطقة التجارة الحرة العربية. ومن خلال الاتصالات الثنائية مع بعض الدول العربية لاقامة مناطق حرة ومشروعات مشتركة. والدائرة الافريقية من خلال الانضمام للتجمع الاقتصادى لدول شرق افريقيا، اضافة إلى الاتصالات الثنائية مع الدول الافريقية لتنشيط العلاقات الاقتصادية والتبادل التجارى، والدائرة الآسيوية من خلال تجمع الدول السبع عشرة ومن خلال الدبلوماسية الثنائية، والدائرة الاوروبية، والدائرة الامريكية.

ولعل اللقاء الأخير الذى تم بين الرئيس مبارك والرئيس الفرنسى جاك شيراك ورجال الاعمال الفرنسيين يقدم نموذجا للنشاط المصرى فى الدائرة الاوروبية. وقد سبقه لقاء مبارك وجور نائب الرئيس الامريكى وانعقاد المجلس الرئاسى المصرى الامريكى فى القاهرة. وما اعلنه اخيرا السفير الامريكى فى القاهرة من ازدياد حجم الاستثمارات الامريكية فى مصر يقدم نموذجا آخر للجهد الدبلوماسى المصرى الموجه إلى النشاط الاقتصادى.

ثانيا - كيف يمكن الاستفادة من هذا الجهد وترجمته إلى اعمال ؟

ان السؤال الآن هو عن كيفية الاستفادة من هذا النشاط الدبلوماسى وتحويله إلى واقع ملموس. فلقد خطت القيادة السياسية الخطوة الأولى موجدة بذلك بعض الفرص أمام رجال الاعمال المصريين. الا ان الأمر يتطلب جهودا اخرى مدروسة بعناية وسريعة من جانب رجال الاعمال. ومن جانب الاجهزة التنفيذية المعنية فلابد من الاقرار بإن نصيب مصر من حركة التجارة الدولية لايتناسب مع امكاناتها وقدراتها، ومن ثم فقد باتت الفرصة مهيأة لزيادة نصيب مصرفى حركة التجارة الدولية، لان هذا يعنى اتساع مساحة الحركة امام رجال الاعمال المصريين ومطلوب الآن من الجامعات ومراكز البحوث المصرية القيام بالدراسات اللازمة لتوضيح آفاق الحركة المتاحة فى ظل المتغيرات والمعطيات القائمة ولابد ان تستعين جمعيات رجال الاعمال بهذه المراكز حتى يمكن لرجال الاعمال اتخاذ قراراتهم على اسس سليمة ولابد من الاتجاه نحو التفكير إلى الاستثمار المصرى فى الخارج خاصة فى بعض المناطق الملائمة، كذلك لابد من نشر المعلومات المتعلقة بفرص الاستيراد والتصدير والاستثمار بحيث تصل إلى رجال الاعمال فى جميع المحافظات، على ان يصاحب ذلك حملة منظمة لتثقيف رجال الاعمال المصريين وتعريفهم بالجديد فى عالم الاعمال فى ظل العولمة واساليب ووسائل التعامل الاقتصادى فى ظل هذه الظروف الجديدة، وكذلك ايضاح المخاطر وسبل تجنبها والتعامل معها ان هذا يعنى تقديم الدعم الفنى والمعلوماتى لرجال الاعمال المصريين حتى يقوموا بدورهم المطلوب فى المرحلة القادمة وهو الجهد الذى يترجم إلى اعمال ومشروعات تفتح آفاق العمل لاعداد كبيرة من القوى العاملة المصرية، وتحقق الربح المناسب والمشجع لرجال الاعمال، وتؤدى إلى خلق شبكة من المصالح المترابطة والمشتركة مع العالم الخارجى.

ان الكرة فى ملعب رجال الأعمال الواعين، ذوى الطموح والجرأة والقدرة على التحرك السريع لاقتناص الفرص وايجادها، وتجنب المخاطر واستيعابها، فالانكفاء على الداخل لايصلح فى ظل العولمة واصحاب الطموح المحدود لا مكان لهم تحت شمس القرن الحادى والعشرين.

كلام معقول

د. محمد حسن الحفناوى

بين الكم والكيف

حان الوقت للاهتمام بالكيف والنوعية وكفانا الكم الذى أبعد النخبة وافزعها وجعلها تتوارى وتنزوى وتفضل السلامة على الخوض فى أعشاش الدبابير ودهاليز الذئاب.

وكفانا كم وغم ومبالغة وحكاية الجموع الغفيرة والجماهير العريضة، وكفانا شعارات وماثورات وحشد ورصد ونهاوند. وكفانا تغييب للعقل وتسطيح للفكرة وضحالة وضالة فى الثقافة والعلوم.

لقد حان الوقت لمواجهة حقيقية مع النفس بالتقويم الدقيق ووضع معايير جادة لكل نواحى حياتنا واختياراتنا وأسلوب إدارتنا ومناهج دراستنا وتعليمنا وتعاليمنا. حان الوقت أن نستفيد من دروس الماضى وتجارب الزمن، وكفانا تهميشا لأهل الرأى الصادق والمخلص، وحان الوقت لاختيار التميز وانتقاء الاجدر والاصلح والأولى والأكثر قدرة على العطاء والتضحية وليس للأكثر انحناء ونفاقا أو للأعلى ضجيجا وتهريجا.

لقد حان الحين فعلا ونحن على أبواب القرن المقبل ان نشجع النخبة المهمشة من ابناء هذا الشعب من علمائه وأدبائه ومثقفيه من المهمومين بقضايا هذا الوطن ومستقبله على ان تدلى بدلوها وأن تجدد الدماء الراكدة، وان تدفع فى شرايين هذا الوطن عطاء متجددا ينهض بالأمة ويؤمن مسيرتها ومستقبل ابنائها بأجيال تتواصل على أسس راسخة وخطوات جادة.

أولاد الجارية

نحن نطالب هؤلاء الزعماء الذين يزجون بشعوبهم فى أتون الحروب والدمار بان يرسلوا باسرهم لتكون وسط الناس يعانون مثل ما تعانى الشعوب من الدمار والجوع والعرى والموت فى العراء.. نطالب الزعماء والحكام وهم يأخذون قرار الحرب والدخول فى المعارك تحت كل الشعارات الجوفاء التى تحمل فى حقيقتها أنانية الحاكم وتطلعاته واطماعه فى أن يعلم ان اولاده وأسرته مثلها كمثل أسر الشعب ستعانى وتضحى وتتعرض للهلاك، ويجب الا يكون أولاد الأسياد فى حصون وبروج مشيدة أو قصور سويسرا بعيدا عن المعارك بينما اولاد الجارية من الشعوب الذين ابتلتهم الأقدار بمثل هؤلاء الزعماء تحت وطأة القنابل والتدمير والهلاك.

النيل محمية طبيعية

دعانا صديق فى رحلة نيلية على احد الفنادق العائمة.. ولنا ملاحظات.. منها ما هو محزن.. مثل عدم وجود عدد كاف من السياح رغم الرحلة النيلية.. وجمال الفندق العائم.. وطبعا السبب هو آثار العدوان الإرهابى الذى حدث فى الأقصر والذى مازالت تعانى مصر وسياحتها منه .. جلس بجوارنا المانى وزوجته تجاذبنا أطراف الحديث.. قال الرجل: لو كان لدينا مثل هذا النهر العظيم لقدسنا كل قطرة من مياهه.. ولحولناه إلى محمية طبيعية يعد المساس بها جريمة تستوجب أقسى العقوبة.. حاولت أن اقف أمام الرجل حتى لا يرى ماسورة الصرف الصحى التى تصب فى النهر وفى قلبى وإحساسى كمواطن مصرى.

ورغم أن هموم النيل قد تناقصت نسبيا بعد تحرك وزيرة البيئة وبعض المحافظين. إلا اننا مازلنا نلوث مياه النهر المقدس الذى اقسم آباؤنا على قدسيته والحفاظ عليه وذكروا فى قسمهم أنه ملعون من يلوث مياه النيل العظيم.

باسادة.. يجب أن نعلم أولادنا أن يهتموا بالنيل وقداسته ونظافته ولا نحوله فى بلادنا إلى مرحاض كبير، ويجب أن نعلم أن نقطة المياه فى المستقبل ستكون أهم من برميل البترول وأغلى من نقطة الدم.

بعيدا عن السياسة

لا يمكن لأمة أن تتقدم وهى خائفة.. ونحن أمة خائفة.

اجتهادات

فى الحوار الذى جرى مؤخرا بين هيئة تحرير روز اليوسف وبين السفير الأمريكى فى القاهرة دانيال كيرتزر برزت او قل طرحت غالبية قضايا الخلاف بين المثقفين المصريين على تباين اتجاهاتهم وبين سياسة الولايات المتحدة وذلك بدءا من الانحياز الأمريكى لإسرائيل، حتى سياسة العقوبات مرورا بقضايا حقوق الإنسان والاضطهاد الدينى وضرب العراق وحصار ليبيا.

فى هذه القضايا بدت هناك نقاط اقتراب مشتركة بين الجماعة الصحفية المحاورة وذلك على الرغم من أن محمد عبد المنعم رئيس التحرير ومحمد عودة ومحمود المراغى ووائل الإبراشى على سبيل المثال، ينتمون إلى مدارس فكرية وسياسية مختلفة.

من هنا يمكن القول انه على الرغم مما يبدو على سطح الساحة المصرية الراهنة من مقارعات صاخبة يستخدم البعض فيها الالفاظ النارية المحملة أحيانا باقذع الشتائم والسباب بين الفرقاء الحزبيين والسياسيين، فإن هناك، كما دلت تجربة روز اليوسف قدرا له وزنه من الفهم او التفاهم المشترك بين جماعة المثقفين المصريين، حول عدد من القضايا القومية الجوهرية، ومن بينها تلك التى تثور فى خضم العلاقات مع الولايات المتحدة القوة العظمى التى لاتزال منفردة بمركز القطب الواحد فى النظام الدولى الراهن. وانه عندما تتهيأ الظروف الموضوعية لممثلين عن التيارات المختلفة فى جماعة المثقفين، لمحاورة ممثلى القوة العظمى فانهم فى الواقع يتكلمون لغة واحدة متطهرة من التشنجات والشعارات الزاعقة..

فى هذا الحوار الذى نشرته روز اليوسف دافع السفير، طبعا، عن سياسة بلاده وبدا فى بعض النقاط وكأنه يوجه مأزقا غير قادر على الخروج منه بتحليل موضوعى. والمثال على ذلك هو ذلك الجمود الأمريكى على سياسة عقيمة بالنسبة لإسرائيل الراهنة التى تنقسم فى الواقع، إلى قوة حاكمة عنصرية ضيقة الأفق، ليست معادية للسلام وحسب، ولكن معادية لحركة التاريخ، وقوة أخرى معارضة تسير مع حركة التاريخ والسلام وتمثل على الأقل نصف إسرائيل السياسة الأمريكية فى جمودها تتجاهل قوى السلام الإسرائيلية ومازالت تعتبر إسرائيل كتلة واحدة تمثلها حكومة الليكود فى هذا المجال اكتفى السفير بالقول التقليدى «ان الولايات المتحدة لديها علاقة خاصة مع إسرائيل». وهذا ليس سرا، بالفعل ليس سرا، ولكن هذه العلاقة الخاصة مع من الآن؟ فى ضوء الدور والوزن العالمى لأمريكا فى قضية الحل السياسى للصراع العربى الإسرائيلى؟ مع إسرائيل السلام أم مع إسرائيل المعادية للسلام؟ بمعنى الانحياز مع من فى إسرائيل؟

يلفت الانتباه أن السفير كان، من زاوية اخرى، غير تقليدى ويتسلح بالشجاعة فى بعض النقاط خاصة أنه عندما تعرض للقانون الأمريكى حول الاضطهاد الدينى - قرر السفير أن هناك خلافا فى الرؤية والموقف بين الإدارة الأمريكية برئاسة كلينتون وبين الكونجرس، بمعنى أن السلطة الراهنة للولايات المتحدة، منقسمة على نفسها. كما لم يحدث من قبل فى تاريخ الولايات المتحدة. حيث يتصادم ما يمكن أن يسمى بالليبرالية فى البيت الأبيض مع التجمع اليمينى الرجعى، بالمعيار الأمريكى الذى يتحكم بالأغلبية فى الكونجرس . ولعل هذا يفسر القلق والعجز عن بلورة توازن ما فى السياسة الأمريكية الراهنة فى الداخل والخارج على السواء.

لطفى الخولى

الجديد والمثير عن كتاب نجيب محفوظ

فى ٣٧٥ صفحة يلخص رجاء النقاش ثمانين عاما من عمر الكاتب الكبير نجيب محفوظ وذلك فى كتابه الجديد الذى اصدره مركز الأهرام للترجمة والنشر بعنوان «نجيب محفوظ - صفحات من مذكراته واضواء جديدة على أدبه وحياته»، والكتاب يقع فى ٢٤ فصلا. ابتداء من طفولة الكاتب الكبير التى اقترنت بثورة ١٩١٩ وانتهاء بمحاولة الاغتيال التى تعرض لها فى صيف عام ١٩٩٤.

ولقد تطلب اعداد هذا الكتاب ثمانى سنوات من وقت الناقد الكبير رجاء النقاش، قرأ خلالها كل ما كتب عن نجيب محفوظ من دراسات وأبحاث وكتب، حتى يستطيع أن يستكشف ما هو جديد فى حياة كاتبنا الكبير. وبعد القراءة والاستيعاب والمقارنة احتاج الأمر الى خمسين ساعة من الجلسات المسجلة مع الكاتب الكبير لكى يمكن استخلاص - وفى معظم الأحوال انتزاع - الجديد الذى لم يكتب من قبل.

لذلك جاء هذا الكتاب حافلا بكل ما هو جديد ومثير، ليس فقط فى أدب نجيب محفوظ وحياته، وانما ايضا فى نظرته السياسية للمذاهب الايديولجية التى سادت العالم خلال هذا القرن المنصرم، فضلا عن نظراته فى الأحداث التى مرت بها مصر على مدى عشرات السنين الماضية، ووقفته عند ثورة ٢٣ يوليو ومأخذه عليها. وذكريات لقاءاته فى احد مقاهى العباسية باقطاب هذه الثورة عندما كانوا ضباطا مغمورين يخططون سرا، لهذا الحدث الخطير الذى غير تاريخ مصر والمنطقة كلها، ويصل رجاء النقاش الى ذروة من ذرى الجديد المثير عندما ينتزع من الكاتب الكبير سرا ظل مغلقا لنحو خمسين سنة، حيث يقرر أن اقطاب حكومة الوفد كانوا على علم - وهم فى الحكم - بما يدبره الضباط الاحرار، ولكنهم أبوا ان يبلغوا الملك بأمر هذا التدبير السرى.

ويصل رجاء النقاش الى ذروة اخرى من ذرى الجديد المثير عندما يستفز الكاتب الكبير لكى يقول عن رواية الكرنك انه لقى أكبر معاناة فى نشرها، حيث قدمها الى الاستاذ محمد حسنين هيكل، وبعد ان قرأها ظن انها هجوم مباشر على عهد عبد الناصر، فحمل أصول الرواية ونهب الى مكتب توفيق الحكيم يشكو اليه، ويقول له «يرضيك كده؟ خد شوف نجيب باعت لى ايه؟».

أما رواية أولاد حارتنا، والأزمة التى احدثتها عند نشرها مسلسلة فى الأهرام.. فإن الكتاب يفرد لها فصلا كاملا، ويروى فيه الكاتب الكبير كيف أن بعض «الأئمة» طالبوا بوقف نشر الرواية وتقديم مؤلفها الى المحاكمة، كما أن أحد «رجال الدين» أصدر فتوى باهدار دم نجيب محفوظ.

وفى كل صفحة من صفحات الكتاب نلمس كيف أن رجاء النقاش يحرص على الأمانة والموضوعية فى عرض افكار كاتبنا الكبير وآرائه حتى انه قال فيما بعد انه فوجىء ببعض اراء نجيب محفوظ فى ثورة يوليو وجمال عبد الناصر، ولكنه حرص على الانصات الى كل هذه الآراء انصاتا أمينا وكاملا، ورأى انه لابد أن تكون هناك دوافع قوية لدى نجيب محفوظ لكى يقول ما قال من آراء فى هذا الكتاب الجديد والمثير.

حسن فؤاد

رد اعتبار واجب

عندما حدثته لاقدم اعتذارى عن الخطأ الذى وقعت فيه محاولة شرح الأسباب التى ادت إليه جاء صوته حزينا ومفعما بالحزن والألم ...

قال: لقد تعودت على مثل هذه التصرفات ولم يعد يعنينى اى شئ - عندما تم إفتتاح مستشفى الأمراض النفسية بالعباسية بعد بنائه وتطويره اثنى رئيس الوزراء ووزير الصحة على ما شاهدوه وكان تعليق الوزير أن هذا التجديد جاء ليصنع حياة جديدة للمرضى مكتملة الملامح وقد تحول بالفعل من مستشفى قديم إلى فندق خمس نجوم وفى غمرة الاحتفال لم تذكر الصحافة أو اى جهاز فى الإعلام حرفا واحدا عمن كان وراء هذا العمل والذى كان اشبه بخرابة ومقلب زبالة وتحول الى قصر جميل ومن قبلها عندما تم إفتتاح معهد الرمد لم يفكر أحد فى دعوتى للحضور ولم يتم ذكر إسمى .

ثم يحدث الخطأ الذى ارتكبته دون قصد عندما كتبت منذ ايام فى ملحق الجمعة عن افتتاح المرحلة الاولى للصرح الإسلامى الكبير - دار المصطفى للموهوبين، والتى يتم بناؤه بالجهود الذاتية وكنت قد استندت فى كتابة الموضوع على معلومات قديمة تلقيتها من د. نعمات احمد فؤاد صاحبة المشروع عن الأعضاء المؤسسين والمهندسين اللذين قاما بتصميم البناء ولكن حدثت بعض التغيرات وتقدم مهندس اخر متبرعا ليس بالتصميمات وحدها ولكن بدفع المبالغ الطائلة من لجل خروج هذا الصرح الى الوجود.. اقدم اعتذارى مرات ومرات للخطأ الذى حدث دون قصد للإنسان الدكتور مهندس أبو زيد راجح وأقدم اعتذارى مرة أخرى بالنيابة عن زملاء المهنة الذين نسوا ذكر اسم المهندس العبقرى ولم يعطوا اصحاب الحق حقهم عند الكتابة عن مبنى مستشفى العباسية ومعهد الرمد، وادعو له بخير الأجر.

اقبال حسنى

رؤيـة

دعوة إلى سوق افريقية جديدة

خطت مصر خطوة واسعة فى سبيل المحافظة على ريادتها الافريقية وذلك بانضمامها الى تجمع «السوق المشتركة لشرق وجنوب افريقيا» (كوميسا) بعد سنوات من الجهد السياسى والدبلوماسى الملموس على جميع المستويات بدءا من جهود السفراء وانتهاء برؤساء الدول والحكومات.

من الملاحظ ان هناك تقلصا فى اتجاه رجال الاعمال نحو التعامل التجارى والاستثمارى فى أسواق القارة الافريقية نتيجة وجود عوائق رئيسية تقف حائلا دون اقدام رجال الاعمال فى القارة او من خارجها على الدخول فى معاملات تجارية او مشروعات استثمارية فى القارة.

واقترح للخروج من حالة التوجس والوجف التجارى والاستثمارى تلك الاهتمام بالتركيز على ما يلى:

١ - تشجيع كبار المستثمرين على انشاء شركات للنقل (جوى وبحرى) بالاضافة الى التنشيط المرحلى للخطوط الملاحية البحرية التقليدية بين مصر والسواحل الشرقية والجنوبية الشرقية للقارة، وهو ما يمكن ان يتحقق بمزيد من التعاون مع الدول الاعضاء فى هذا المجال.

٢ - التوسع فى مجال تقديم الضمانات التأمينية ضد المخاطر التجارية وغير التجارية التى يواجهها المصدرون وهو ما يمكن أن يشارك فيه القطاع الخاص فى مصر بوجه خاص وفى دول التجمع بشكل عام.

٣ - التوسع فى تقديم الايضاحات بشأن الفرص والامكانات المتاحة فى دول تجمع الـ «كوميسا» وإشاعة التعامل السليمة فى المجالين المصرفى والتجارى للحد من اى مشاكل مستقبلية قد تنجم عن الجهل بقواعد التعامل فى السوق الجديدة.

طارق الشيخ

الدكتور أحمد زويل.. ورؤية الناس له!

لاشك ان الدكتور احمد زويل نجم ساطع فى سماء العلم، فى هذا الزمان، وفيما يأتى بعده من أزمان، فلقد افلح الرجل ببصيرته الثاقبة فى ان يسبح بعبقريته بين جزئيات هذا الكون، كيف تتقارب وكيف تتباعد، واستطاع ان يقيس حركتها باصغر قياس زمنى عرفه التاريخ.

ولقد احتفت به مصر احتفاء لم يعرفه احد من قبل، وربما لن يعرفه احد من بعد، واحتشد له من الحب مالم يحتشد لغيره من العلماء.

لقد اصبح احمد زويل ابنا غاليا لكل بيت فى مصر، ولقد صنع لنفسه فى قلب كل مصرى بيتا أرق من الحرير، واغلى من الذهب الخالص.

لقد استطاع الدكتور زويل، ان يستقر فى قلوب الجميع، بحيث لم يعد هناك قلب لاتجد فيه احمد زويل، وبحيث لم يصبح فردا من اسرة زويل، وانما اصبح فردا فى كل اسرة مصرية، وفى كل بيت على ضفاف النيل.

ان احتفاء المصريين بالدكتور زويل ظاهرة فريدة من نوعها، عظيمة فيما ترمز اليه من تطلع المصريين الى العزة والكرامة، وحاجتهم الى المجد والشموخ.

لقد اصبح احمد زويل رمزا للنصر، واصبح كل واحد منا يشعر بانه هو الذى انتصر، وليس احمد زويل وحده، ولاننا نشعر بالانكسار، لاننا نحس القهر بسبب مايسود العالم من ظلم، فلقد جاء نصر احمد زويل ليخفف عنا الانكسار.

كان لابد لنا ان نفرح بالدكتور احمد زويل لانه اسبغ علينا عزته وكرامته، ولانه ضمنا تحت رايته المنتصرة، ولانه لبى اشواقنا الى العزة والكرامة. ان الناس عند الخطر يتشبثون باقرب شىء لديهم، ولاننا نمر بساعات عصيبة، ولاننا نشعر بالخطر، فقد تعلقنا بالدكتور زويل كانه طوق نجاة.

وفى زحمة الفرح وروعة الموقف نسى الناس ان الدكتور عالم من العلماء الافذاذ، وأنه رجل ذو بصيرة نافذة، وذو عزيمة ماضية. ارتقى بنفسه وارتقى بنا معه.

لقد حدد هدفه، وعرف غايته، وكما يفعل العلماء، فلقد شحذ عزيمته، وتزود بشحنة هائلة من الثقة بالنفس، ومضى يتجول بين جزئيات المادة، حتى عرف سرا من أسرارها، ورأى بعدا جديدا من اسرار الكون، وكان هذا الالهام الالهى نقطة تحول فى حياته العلمية، حيث تركزت عليه شلالات من الأضواء الباهرة، واصبح عالما لاتعتز به مصر وحدها، بل يعتز به العالم كله، بل إن الشىء الغريب هوأن اعتزاز مصر بعالمها الفذ جاء بعد أن اعتز به علماء الغرب، أى أن فخر مصر بابنها الغالى جاء بعد أن افتخر به الآخرون، لقد اكتشفوه قبل أن يكتشفه أبناء وطنه.

وفى خضم هذه الأحداث كلها بدأت مصر تلتفت الى ابنها بصورة مذهلة، وبدأ الناس فى صوت واحد يطلبون من الدكتور احمد زويل ان يضع لمصر روشتة يشفى بها عللها وأوجاعها. وأن يضع لها البرنامج الذى يقيلها من عثرتها، وكأنما جاء ومعه عصا موسى عليه السلام.

ونسى الناس أن الدكتور زويل ليس رجل سياسة، ولم يفصح ولو لمرة واحدة من خلال احاديثه الكثيرة أنه اشتغل بالسياسة، أو ان له منهجا سياسيا .

نعم إن الدكتور زويل يستطيع أن يشارك فى وضع قاعدة علمية صلبة، وذلك بحكم ممارسته لنشاط علمى رفيع المستوى، فى مركز علمى رفيع المستوى، ولكنه ليس حاكما حتى يكلف بوضع حلول عاجلة لمشاكل شعبه ولكننا نعذر الناس لأنه يجسد أحلام امة طال شوقها لأن تبلغ الآفاق.

لقد استطاع الرجل أن يبنى لنفسه وبموهبته وعبقريته عرشا فى سماء العلم، وأن يصنع بيديه تاجا يكلل به هامة كل مصرى، ولكنه لم يدع مطلقا انه يملك عصا سحرية، وانه قادر على شفاء كل الامراض واجتثاث كل العاهات وارحموا الرجل يرحمكم الله

د . عوض الدحه
استاذ بجامعة المنيا

شهادة حق

متى نفكر؟؟

يتساءل عمرو بن العاص ما العقل؛ ثم يجيب انه معرفة ما سيكون بما قد كان!!

لقد اقترفت خلال عشرين يوما فى مناطق متقاربة داخل الجيزة ثلاث جرائم بشعة أولاها اختطاف مضيفة بمطعم بشارع الهرم من سيارة «ميكروباص» وثانيتها اختطاف مضيفة اخرى بشارع الملك فيصل بالاستعانة بسيارة أجرة وثالثتها اختطاف سيدة من سيارة «ميكروباص» بناحية جزيرة الذهب وافضت هذه الجرائم جميعا الى اغتصاب المجنى عليهن وسرقة اموالهن وحليهن واحداث اصابات وجراح بليغة بهن، ثم القائهن فى عرض الطريق. ومعنى هذا اننا لو تركنا الحال على هذا المنوال فسنجد انفسنا لزوما فى مجتمع يفور بالإحن والمحن. الكلمة الأولى والأخيرة فيه لشريعة الغاب.

وكل محلل لمجريات هذه الجرائم النكراء لايلبث ان يتسلل الى نفسه الهلع حين يدرك انها ليست جرائم لحظية تقع وتنتهى فى نفس الوقت بل هى مشاريع اجرامية حافلة بالجرائم المستمرة والمتتابعة التى تحتاج لوجود طويل المدى على مسرح الجريمة من اختطاف للمجنى عليها عنوة من مكانها بسيارة نقل الركاب او من شارع رئيسى والتصدى للمتاونين لهذا الجرم الوحشى ثم اقتيادها الى مكان الاغتصاب.. وهذا جرى بغيره فى اماكن عامة لاريب ان الجناة رصدوها فى مرحلة التخطيط لجرائمهم قبيل تنفيذها.. واطمأنوا الى عدم وجود اى اثر لقوات الأمن فيها!! ويزيد الطين بلة ان هذا «الاطمئنان الاجرامى» شكل رأيا عاما لمرتكبى كل هذه الجرائم بدلالة اقدام كل مجموعة منهم عليها فى تواريخ متعاصرة ومواقع متجاورة.

ولقد سبق ان اهبنا بمقالنا «البلطجة مشكلة» المنشور بتاريخ ٢٢ سبتمبر ٩٧ بسلطات الأمن ان تكثف من وجود دورياتها الراكبة والراجلة ذلك ان ولجبها الأول - كما يعلم كبار مسئوليها - كامن فى منع الجريمة ابتداء فهذا أجدى من قمع الجريمة بعد وقوعها لإزاء صيانة الأرواح والاموال بل وسمعة وهيبة هذه السلطات والدولة كافة.. سيما ان هناك جموعا خفيرة آخذة فى الازدياد لاترغب فى احترام حقوق وحريات غيرهم من البشر الا من خلال ظهور العسس المدججة بالسلاح من حولهم فسبحانه.. كما قال عثمان بن عفان - يزع بالسلطان ما لايزع بالقرآن.

ورأينا المشرع يدلى اخيرا بدلوه فاصدر فى ١٩ فبراير ٩٨ القانون رقم ٦ سنة ٩٨ المعروف بقانون مكافحة البلطجة باضافة المادتين ٣٧٥ مكرر و٣٧٥ مكرر «أ» عقوبات وتعاقب اولاهما على افعال كانت وفقا لقواعد التجريم العامة من قبيل الاعمال التحضيرية المباحة كاستعراض القوة او التلويح بالعنف.. الخ تعاقب عليها بالحبس مدة لاتقل عن سنة مع وضع المحكوم عليه تحت مراقبة الشرطة مدة مساوية للعقوبة والتى تغلظ فى أحوال وقوع التهديد من شخصية او اكثر او على انثى او صبى دون الثامنة عشرة من عمره - بينما تضاعف ثانيتهما الحدين الادنى والأقصى للعقوبة لاية جنحة تقع بناء على ارتكاب جرائم المادة السابقة لتصل الى الاشغال الشاقة المؤقتة او السجن لو انت هذه الجرائم الى جناية المادة ٢٣٦ عقوبات مع الوضع تحت مراقبة الشرطة مدة مساوية للعقوبة بحيث لاتقل عن سنة ولاتجاوز خمس سنوات ولتبلغ العقوبة الاعدام فى مجال المادة ٢٣٤ عقوبات.

ولعل المثير للقلق ما كشفت عنه ليالى القاهرة والتى أحست بالجرائم حيالى من ان معظم مرتكبيها من المسجلين الخطرين والموضوعين تحت مراقبة الشرطة.. وهؤلاء لا يتم ضبطهم فى حالة تلبس بل بعد وقوع الجريمة وفرار الجناة واستدعائهم بعد ذلك من محال اقامتهم! وحقا ان هذه الشريحة هى أخطر صنوف المذنبين طرا اذ ثبت ولوجهم درب الجريمة ابتداء.. فالموضوع تحت مراقبة الشرطة لاتكون كعقوبة تبعية الا حال الحكم بالاشغال الشاقة او السجن فى جنايات متناهية الخطورة كالقتل المقترن بجناية او المرتبط بجريمة (المادة ٢٣٤ عقوبات) او السرقة او الاتلاف او جرائم البلطجة المتقدمة، وكعقوبة تكميلية نصادفها فى عديد من الجنح الجسيمة كالسرقة بعودة وكعقوبة أصلية يبدو نطاق انزالها فى جرائم التشرد والاشتباه بعود (المواد ٢/١، ٣/٦، ٦/٤ من المرسوم بقانون ٩٨ سنة ٩٤٥ المعدل بقانون ١١٠ سنة ٩٨٠)، وهؤلاء المسجلون والمراقبون غالبا متعطلون عن العمل بسبب احجام ارباب الأعمال عن استبقاء ثقتهم فيهم.. ومن كان بلا عمل أوجد له الشيطان عملا!!.. أليس من الأحسن لهم وللمجتمع قبلهم ان يعزلوا عن المجتمع ويلحقوا بمعسكر عمل قصى ناء عن العمران فى موقع متقدم لمشروعاتنا الجديدة الخلاقة كتوشكى وشرق التفريعة.. وليس هذا بدعا فى السياسة العقابية فقد عرف التشريع المصرى العقاب بالعمل فى مواطن متعددة (المادة ١٨ عقوبات، المادة ٤٧٩ اجراءات) ولعل اشهرها الوارد فى المادة ٤٨ مكرر من قانون مكافحة المخدرات رقم ١٨٢ سنة ٩٦ المعدل بقانون ١٢٢ سنة ٩٨٠ من جواز ايداع المحكوم عليه فى احدى مؤسسات العمل المحددة بقرار من وزير الداخلية وهذه قد تكون شبه مفتوحة، اى خاضعة لحراسة مخففة بحسبها مرحلة انتقالية لاعادة تأهيل المحكوم عليهم للانخراط والانسجام النفسى مع المجتمع كالمتبع فى سجن المرج بموجب قرار وزير الداخلية الصادر فى ١٩٥٦/٨/٢ او فى معسكر العمل بمديرية التحرير او فى سجون الطريق الصحراوى فى دمنهور والقطا.

نعم!! النظم العقابية ليست مقدسة كى نبقى ابدا خلف اسوارها العالية مع المذنبين قابعين فى محابسنا.. فهل لن نعيد النظر فيها وعيوننا فى لحظة تأمل على مقولة افلاطون فى كتابه «الجمهورية» مجانين اذا لم نستطع ان نفكر - متعصبون اذا لم نرد أن نفكر - وعبيد اذا لم نجرؤ أن نفكر!!

مستشار د . على فاضل حسن

رأي الأهرام

ضوابط النمو

بتأمل مايجرى حولنا من أحداث في دول معينة شبيهة بظروفنا، نستطيع أن نقول بقدر من الثقة: إن خط التدرج في التحول الاقتصادي الذي سارت عليه مصر منذ سنوات كان بمثابة الدرع التي وقت البلاد من كثير من الأزمات التي عصفت بالآخرين. ولم يكن التدرج غطاء للتباطؤ أو التأخر عن الركب، ولكنه عكس النظرة الشاملة والحسابات الدقيقة للظروف القائمة ومايمكن أن يقع من مخاطر، ولذلك كان التدرج هو في سرعة التغيير وليس في المجالات التي اتسع نطاقها، وشملت كل الاهتمامات والقطاعات الإنتاجية والخدمية.

وقد أدرك الكثيرون أن تسريع معدلات النمو في حد ذاتها يمكن أن يحقق قفزات اقتصادية واسعة تختصر الزمن، ولكنهم اكتشفوا أنه سلاح ذو حدين، لأنه يتطلب توفير أسس اقتصادية أخرى، وفي حالة فقدانها فإن التطور الظاهري الكبير يمكن أن يتلاشى مع أي أزمة طارئة، وزاد من أهمية هذه الملاحظة أن التلاحق السريع في التطورات الاقتصادية على المستوى العالمي يمكن أن يعصف بأي إنجاز يبدو ظاهريا مبهرا، ولكنه لايقف على قاعدة صلبة.

وأضافت مصر إلى تجربتها بعدا لايقل أهمية وهو توفير الغطاء الاجتماعي والسياسي والثقافي للتحول الجديد في عالم الاقتصاد. ولأن هذا بدوره مسألة بالغة الصعوبة، فإنها اقتضت أن تكون عملية التحول تدريجية ووفق تطور شامل.

وهكذا فإنه من المفيد أن يبدأ معدل النمو صغيرا ويزداد تدريجيا عبر الزمن، على أن يبدأ مرتفعا ثم يصاب بالنكسات التي تفرض عليه التراجع بكل مايترتب عليه من أزمات مالية واجتماعية. كما أن تجنب المخاطر الخارجية لايقل أهمية عن كل الجهود التي تبذل على الصعيد الداخلي في هذا المجال، وتلك مسألة تقتضي إعادة نظر في القواعد التي تحكم الاقتصاد العالمي حاليا، وتتطلب تعاونا خلاقا بين الدول الصاعدة.

إنها دروس أفرزتها التجربة تعزز لدينا الثقة في أننا نسير على الطريق الصحيح.



احتواء المشكلة القبرصية

تتصاعد التوترات في قبرص بشكل سريع وتؤدي الأفعال إلى ردود أفعال ضارة لا تتناسب أحيانا مع الأفعال ذاتها، والنتيجة أن الأمور تقترب بسرعة من حالة الأزمة ويبدو أحيانا أنها يمكن أن تخرج عن نطاق السيطرة في ظل التهديدات العنيفة التي لاتترك للأطراف الأخرى خيارات واسعة. على الرغم من أن هناك محددات واسعة تحيط بأي استخدامات متصورة للقوة العسكرية فالقوة العسكرية، في حالة قبرص لاتحل المشكلة في الجزيرة، بل تفجر مشكلات جديدة في جنوب أوروبا، وتوجد توترات حادة في المتوسط، وتؤثر بالطبع على تطورات الشرق الأوسط لذلك يجب احتواء الأزمة القائمة. ومنع تصاعدها، والتفكير بجدية في المقترحات المطروحة من جميع الأطراف لتسوية الوضع الحالي، كالاستعداد لإلغاء صفقة صواريخ اس - ٣٠٠ مقابل استئناف المفاوضات بين شطري الجزيرة وهي المفاوضات التي يتصور أنها ستركز في البداية على مجموعة من إجراءات بناء الثقة الأمنية العسكرية، التي تتصل بالخفض للتبادل للقوات، ونزع الأسلحة في الجزيرة وهو ما يتيح مناخا يساعد على طرح حلول أكثر جذرية بالنسبة لوضع أو مشكلة الجزيرة ككل، من جانب أطرافها المباشرة، فمايهم الأطراف الأخرى في جنوب أوروبا والمتوسط والشرق الأوسط والمنطقة العربية هو ألا تشتعل بؤرة توتر مزمنة أخرى في المنطقة تؤدي الى حالة استقطاب لالزوم لها، ولن تفيد أحداً.

وجهة نظر

الاستثمار.. والمجالس المحلية!

في الوقت الذي تحرص فيه القيادة السياسية - والدولة بجميع أجهزتها التنفيذية على تشجيع الاستثمار وتذليل العقبات أمام المستثمرين في جميع المجالات، تجد وللأسف قلة من المجالس المحلية الشعبية لا تقدر قيمة الاستثمار والأهمية البالغة التي تعود على الوطن والمواطنين من وراء مشاريعه المهمة التي تدر دخلا كبيرا وعائدا ضخما للاقتصاد الوطني، بالإضافة إلى ما تحققه للشاريع الاستثمارية المختلفة من نتائج مهمة في تشغيل الأيدي العاملة والتخفيف من حدة البطالة.

وخير دليل على هذه التصرفات غير المسئولة من بعض المجالس المحلية الشعبية، ما أشار إليه الزميل الأستاذ صابر عبدالوهاب مدير مكتب «الأهرام» بالإسماعيلية فيما نشره بصفحة «المحافظات» يوم ٢٨ يونيو الماضي، إذ قام المجلس المحلي الشعبي بمحافظة الإسماعيلية بعقد جلسة خاصة لوقف تخصيص الأرض المخصصة لإحدى الشركات المساهمة برأسمال مصري - ألماني مشترك لإقامة منتجع سياحي رياضي متكامل بالإسماعيلية، والملحق بالقرية الرياضية الأوليمبية الجديدة على مساحة ٩٠٠٠ متر مربع رغم مرور ٣ سنوات على إجراءات إنشاء المشروع وإجراءات تعيين المهندسين والعمال المطلوبين للعمل بالمشروع.

وعلى الرغم من أن اللواء عبدالعزيز سلامة محافظ الإسماعيلية استطاع بحكمته السياسية معالجة هذا التصرف بعد أن أكد له المستشار القانوني للمحافظة سلامة موقف الشركة والمشروع، إلا أن مشكلات المجالس المحلية الشعبية مع الاستثمار والمستثمرين في بعض المحافظات تنتهي وتتكرر بصفة دائمة، وهذا إن دل فإنما يدل على قصور الوعي بأهمية الاستثمار في بلادنا لقلة من الإخوة أعضاء بعض هذه المجالس، بالإضافة إلى الاعتقاد الخاطئ عند البعض الآخر بأن سلطتهم في هذه المجالس المحلية الشعبية هي سلطة رقابية على رقاب المستثمرين، ونسوا أن هذه السلطة التي كفلها لهم قانون الإدارة المحلية وتعديلاته، إنما يقصد بها أن تكون سلطة مسئولة وواعية ومشاركة في اتخاذ القرار من أجل التيسير على المستثمرين وغيرهم وتذليل المشكلات أمامهم والبحث عن مستثمرين جدد لجذبهم داخل محافظاتهم.

إن عملية ارتقاء الوعي بأهمية الاستثمار في بلادنا وتنمية مهارات أعضاء هذه المجالس الشعبية إنما تحتاج إلى توعية سياسية وإلى دورات تدريبية، ولقد كان الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ القاهرة موفقا عندما أعد مع أكاديمية السادات برنامجا تدريبيا لهذا الغرض، كما ذكر د.عبدالمطلب عبدالحميد المشرف على هذه الدورات أن محافظ الجيزة ومحافظ القليوبية ومحافظ الإسماعيلية سيقومون بعقد دورات أخرى مماثلة.. ونأمل أن يتم تعميم هذه التجربة على باقي المحافظات.

إن الاستثمار في بلادنا أصبح مسئولية الجميع.

حسين الشاعر

لا.. كوكيل

بقلم: **ثروت أباظة**

أكتب هذا الذي أكتبه إليك اليوم كفرد من الشعب حريص على الكمال لكل مايتصل بالشعب ولا أكتبه كوكيل لمجلس الشورى فإنني كوكيل لي في ساحة المجلس الموقر متسع أن أبدي من الآراء ما يعن لي سواء كانت هذه الآراء متصلة بمجلس الشورى نفسه أو بالموضوعات المطروحة للمناقشة تحت قبته.

وهذا الذي أعرضه عليك اليوم طالما تكلمت فيه بإصرار منذ دخلت المجلس عند إنشائه ولم تفتني فرصة متاحة إلا انبريت فيها أتكلم في هذا الأمر فإن لم تكن الفرصة متاحة اختلقت الأسباب لأتحدث فيه.

واليوم رأيت أن أشرك الشعب معي لعلي أجد عنده ما أصبو إليه.

الموضوع هو المساحة التشريعية لممارسة مجلس الشورى وقبل أن أمضي في الأمر أعرض عليك النص الدستوري الخاص بالمجلس وهو يقع في الباب السابع من الدستور في المادتين ١٩٤ و١٩٥ ومواد أخرى لا شأن لها بما أعرض له اليوم.

المادة ١٩٤ ديباجة أما المادة ١٩٥ فنصها هو الآتي:

يؤخذ رأي مجلس الشورى فيما يلي:

١ - الاقتراحات الخاصة بتعديل مادة أو أكثر من مواد الدستور.

٢ - مشروعات القوانين المكملة للدستور.

٣ - مشروع الخطة العامة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية.

٤ - معاهدات الصلح والتحالف وجميع المعاهدات التي يترتب عليها تعديل في أراضي الدولة أو التي تتعلق بحقوق السيادة.

٥ - مشروعات القوانين التي يحيلها إليه رئيس الجمهورية.

٦ - مايحيله رئيس الجمهورية إلى المجلس من موضوعات تتصل بالسياسة العامة للدولة أو سياستها في الشئون العربية أو الخارجية.

ويبلغ المجلس رأيه في هذه الأمور إلى رئيس الجمهورية ومجلس الشعب وإلى هنا تنتهي المادة الدستورية الخاصة بمجلس الشورى وكما ترى لايحتاج الأمر إلى تغيير في الدستور ليمارس المجلس مساحة أوسع في نظر مشروعات القوانين فرئيس الجمهورية له أن يحيل إليه ما يشاء من هذه المشروعات وطبيعي أن إحالة مشروعات القوانين من رئيس الجمهورية ينبغي أن تكون بمشورة رئيس الوزراء فليس من المعقول أن نحمل رئيس الجمهورية هذا العبء مع الأعباء الضخام التي يحملها وقد تفضل سيادته فأحال إلى مجلس الشورى ميزانية الدولة بعد أن كان المجلس لاينظر إلا الخطة وحدها ولذلك فإني أضع أمر إحالة مشروعات القوانين على كاهل رئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب فإن أي واحد منهما إذا أشار على رئيس الجمهورية بإحالة مشروع ما إلى مجلس الشورى فإنه سيوافق والدليل على ذلك إشادته الدائمة بأعمال مجلس الشورى ودوره في الحياة السياسية الداخلية والخارجية كما أشاد سيادته أكثر من مرة باهتمام المجلس بمصالح الشعب المصري وما يعانيه من أزمات ومايواجهه من أحداث الطبيعة.

كما حدث يوم وقع الزلزال الذي هز أركان مصر. والواقع أن مجلس الشورى لم يترك حدثا طبيعيا أو سياسيا في داخل مصر أو خارجها الا تصدى بالرأي العميق النزيه الذي لا يتغيا إلا مصلحة الشعب والوطن وهذا هو السبب فيما يتمتع به المجلس عند المواطنين من إجلال وإكبار وإعجاب.

أما الأمر الذي حارت فيه البرية في النص الدستوري فهو الفقرة الثانية من المادة التي ذكرتها في صدر هذا المقال والتي تنص على اختصاص المجلس بالنظر في مشروعات القوانين المكملة للدستور.

فهذا النص لم يبين ماهي مشروعات القوانين المكملة للدستور ومازال أمرها مبهما رغم تصدي المحكمة الدستورية لشرحها فإن الأمور بعد شرح المحكمة ازدادت استغلاقا.

وكم حاولنا في مجلس الشورى أن تعقد لجنته التشريعية اجتماعا مع مثيلتها في مجلس الشعب لتحل هذا اللغز ولكن محاولاتنا كلها ذهبت هباء.

وأنا لا أدري ماذا يضير مجلس الشعب أو رياسة الوزارة أن تحيل إلى مجلس الشورى مشروعات القوانين فثراء المجلس بالعقول الفذة لايماثله ثراء. فأي مجلس به ١١ كاتبا و٥٧ دكتوراه و١٧ دبلوما عاليا و٩٧ مؤهلا عاليا و١٤٠ يجيدون الإنجليزية و٤٤ يجيدون الفرنسية و١٢ يجيدون الألمانية و٢ يجيدان الأسبانية و٣ يجيدون الإيطالية و١ يجيد اليابانية و١ يجيد الرومانية وبالمجلس ١١ وزيرا سابقا ومحافظا و٧ وزراء حاليون وطبعا جميع الوزراء يستطيعون حضور الجلسات و٢ رؤساء وزراء سابقان فأي تجمع يمكن أن يكون حصنا للقوانين وردءا لها أقوى من هذا الحصن. وأي هدف لمجلس الشعب ومجلس الوزراء أعظم من أن تكون القوانين ثابتة الرواسي عميقة الأسس سليمة الصياغة ومن أقدر من مجلس الشورى بما يضم من خبرات واسعة ومن أساطين العلماء على أن يكسب القوانين ماينبغي أن تكون عليه من سلامة ونقاء.

وجدير بالذكر أن الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء صرح في جلسة الإجراءات الأخيرة لمجلس الشورى أنه سيحيل مشروعات القوانين إلى مجلس الشورى قبل أن تعرض على مجلس الوزراء وقد عودنا الدكتور الجنزوري أن يطبق دائما الأثر العربي «أنجز حر ما وعد» وأشهد الله أنه حر وأكاد أكون واثقا أنه منجز وعده وإنما أكتب ما أكتب حتى أستحثه على إنفاذ مايشير المجلس به ولأقدم له الشكر على ما وعد وأشرك الشعب في هذا الشكر.

وكما بدأت كلامي أختمه إني أقول ما أقول ليس كوكيل لمجلس الشعب وإنما كمواطن مصري حريص على أن تكون قوانين البلاد شاهقة البنيان وطيدة الأركان والله وحده هو ولي التوفيق...

تجديد وتعمير الجامع الأزهر الشريف...

محمد باشا

أعظم الفارق بين الواقع الذي عشناه، ونحن نتابع أعمال ترميم وتجديد وإعمار الجامع الأزهر الشريف التي افتتحها الرئيس مبارك الثلاثاء الماضي، وبين تلك الصور التي عرضها وزير الإسكان والتعمير، عن حالة الانهيار التي كانت عليها أساسات الأزهر وأسقفه وأعمدته وأروقته، ونقوشه وزخارفه الفريدة، حيث لم تمتد إليها يد الإصلاح أو الترميم منذ عام ١٨٨٢، مما كان يعرض هذه المنارة الإسلامية الغالية إلى الانهيار خلال سنوات معدودة، لولا تكليف الرئيس الحكومة عام ١٩٩٦ بضرورة إعادة تعمير المسجد وترميمه بالكامل.

وكانت هذه اللحظات التي عشناها نتابع هذا العمل العظيم الذي يسجله التاريخ بكل اعزاز وتقدير لعصر مبارك الذي أصبح تعمير مصر على اتساع أرضها شرقا وغربا، شمالا وجنوبا بمشروعات عملاقة أحد سمات حكمه، تماما مثل إرسائه لدعائم الديموقراطية، ومن قبل ومن بعد دفاعه عن الهجمات الشرسة التي يتعرض لها الإسلام الحنيف واحترام الشرائع السماوية جميعا.

وليس تجديد وإعمار الأزهر الشريف إلا نموذجا يأتينا وسط احتفالنا بالمولد النبوي الشريف وانشغال علماء المسلمين من ٢٧ دولة في المؤتمر العاشر للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية في وضع توصياتهم من فوق أرض الأزهر الشريف إلى الأمة الإسلامية لمواجهة القرن الحادي والعشرين.

والأزهر الشريف يحتل في نفوسنا نحن المصريين وجميع مسلمي العالم مكانة عظيمة، باعتباره منارة لنشر صحيح الإسلام الحنيف ووعاء أمثل لحفظ القرآن الكريم، والدراسات الأصيلة الحكيمة المعتدلة للعلوم الشرعية واللغوية والعلمية. ويشع ضوءه في جميع بقاع الأرض، في قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا وأستراليا. ففي رحابه يتلقى العلم الآلاف من أبناء هذه القارات ومن رحابه يتخرج العلماء الذين ينشرون العلم النافع في مشارق الأرض ومغاربها على حد ما قال به فضيلة الإمام الأكبر شيخ الأزهر الدكتور محمد سيد طنطاوي في كلمته البليغة ترحيبا بالرئيس في حفل الافتتاح.

ومن الطبيعي أن يكون للجامع الأزهر هذه المكانة وهذه الأهمية في فكر وأولويات حكم مبارك، الذي ينتهز كل فرصة لكي يدافع عن الإسلام الحنيف، ويدعو إلى تصحيح المفاهيم الخاطئة التي يحاول البعض الترويج لها، للإساءة الى خاتم الأديان السماوية، وليس ببعيد كلماته في جميع المناسبات الدينية، وآخرها احتفال مصر بالمولد النبوي الشريف، بل يمتد دفاع مبارك عن الإسلام في جميع المحافل الدولية، ونذكر هنا كلماته التي سجلها له التاريخ عندما وقف في نوفمبر ٩٣ على منبر اليونسكو محاميا بارعا للدفاع عن الإسلام والمسلمين أمام وفود ١٨٠ دولة، جاءت لتحتفل بتكريمه ومنحه ميدالية ابن سينا الذهبية وهي أرفع وسام تهديه اليونسكو للشخصيات العالمية التي لها دور في رسم سياسات المجتمع الدولي، وقتها طرح مبارك في خطابه قضية انتشار مقولة بالخطأ والبهتان تتردد في العالم بأن الإسلام كدين وثقافة أصبح من عوامل الشقاق والعداء بين الناس، وأنه يزرع بذور الحقد والكراهية بين المؤمنين وغيرهم، ومن ثم فإنه ينذر بأن يكون أداة لاستقطاب جديد!

وبكل قوة ووضوح ومصداقية وحسم بدد مبارك هذه الفرية الظالمة والبعيدة عن الحقيقة، التي لا تستند إلى أي أساس من صحيح الإسلام، الذي كان وسيظل إلى أبد الدهر رسالة عالمية تخاطب الناس جميعا، على أساس العدالة والمساواة والإخاء بين الناس، بغض النظر عن أي اختلاف في العرق أو اللون، ويضرب الرئيس المثل والنموذج من سلوك المسلمين في المجتمعات التي أقاموها في أنحاء العالم، باعتبارها كانت نموذجا للتعايش والتآلف والتسامح، ورفض التفرقة والتمييز والتعصب. ويستمر مبارك محامي الإسلام والمسلمين في دفاعه بقوله: إن الأقوال والممارسات المتناقضة لهذه الروح والتي تنسب إليه في هذا الزمان، فهي لا تمت إلى الإسلام بأية صلة، بل إنها دعوة معادية له تسعى إلى تشويه صورته وتزييف جوهره وتعاليمه، لأن أصحابها فقدوا بصرهم وبصيرتهم، وانقلبوا إلى معاول هدم تحاول تقويض الإسلام من الداخل بعد أن استعصى على حساده والحاقدين عليه.

وكعادته واتساقا مع فكره وأسلوبه في المتابعة، يحرص الرئيس خلال جولته في الجامع الأزهر الشريف على الاستفسار عن أعمال ترميم الآثار الإسلامية والقبطية الأخرى.

ويجد الإجابة التي أسعدته وأسعدتنا بأن العمل يجري على قدم وساق في مساجد الغوري وقلاوون والسيدة زينب وفي الكنيسة المعلقة بمصر القديمة وغيرها. كما طلب أن يمتد الإعمار إلى مسجد عمرو بن العاص وبذلك تمتد يد الإصلاح والتعمير إلى هذه المواقع لتضاف إلى قائمة تضم ١٠٧ من الآثار الإسلامية والقبطية، تم إصلاحها وترميمها في عهد مبارك، لتصبح شهادة حق يسجلها التاريخ على عظمة وقوة وتماسك وحدة مصر الوطنية.

قرار الأمم المتحدة.. والدولة الفلسطينية

يأتي قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة برفع مستوى تمثيل بعثة منظمة التحرير الفلسطينية إلى وضع تتمتع فيه بحقوق الدولة بدلا من وضع المراقب لكي يمثل خطوة صميمة نحو الاعتراف الدولي بدولة فلسطين، حيث يعطي للفلسطينيين داخل المنظمة والمجتمع الدولي جميع حقوق الدولة دون حق التصويت.

ولم يكن غريبا أن يحظى هذا القرار بموافقة أغلبية كاسحة تضم ١٢٤ دولة مقابل اعتراض ٤ دول فقط هي الولايات المتحدة وإسرائيل وجزر مارشال وميكرونيزيا، وامتناع ١٠ دول أخرى، لكن الغريب والعجيب حقا هو هذا الاعتراض الأمريكي والأغرب والأعجب ذلك التفسير الذي عرضه المندوب الأمريكي، بأن هذا القرار سوف يعقد عملية السلام في الشرق الأوسط!

ولا أفهم حقا ولعلكم معي كيف سيعقد هذا القرار عملية السلام؟ وكأنها بالفعل غير معقدة بسبب تعنت وصلف إسرائيل وحكومة هذا النيتانياهو التي تعمل على تدميرها وليس تعقيدها فقط!؟

وإذا كان هذا القرار الدولي يعد خطوة معقولة على طريق إعلان الدولة الفلسطينية، ويمثل نجاحا للفلسطينيين فإنه في ذات الوقت يمثل نجاحا للمجموعة العربية داخل الأمم المتحدة، التي رفضت الاستجابة لطلب أمريكا بتأجيل تقديم مشروع القرار، واستطاعت بجهودها أن تضمن له هذه الأغلبية الساحقة..

فماذا إذن يعني هذا القرار؟

باختصار شديد نستطيع أن نرصد عددا من هذه المعاني، استرشادا بمنطوق القرار وبنوده التي لم يتضمن حق الوفد الفلسطيني في التصويت أو تقديم مرشحين، وفي مقدمة هذه المعاني:

(1) منح الفلسطينيين امتيازات وحقوقا إضافية تدعم موقفهم في جميع المنظمات والمحافل الدولية، دون المساس بالحقوق والامتيازات الحالية لمنظمة التحرير الفلسطينية داخل الأمم المتحدة، حيث أعطى القرار الفلسطينيين حق المشاركة في مناقشات الجمعية العامة للأمم المتحدة، وتمتع الوفد الفلسطيني بحق الرد وحق إثارة نقاط نظامية تتصل بالإجراءات المتعلقة بقضية فلسطين والشرق الأوسط دون حق الاعتراض على قرار رئيس الجلسة.

(2) يتيح القرار للوفد الفلسطيني حق المشاركة في تقديم مشروعات القرارات والقرارات المتعلقة بقضية فلسطين والشرق الأوسط دون أن تعرض على التصويت إلا بناء على طلب إحدى الدول الأعضاء. كما يتمتع الوفد الفلسطيني بحق إجراء تدخلات.

(3) يعكس القرار اقتناع الدول بحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة، وهو ما يعني أن العالم سوف يعترف بالدولة الفلسطينية عند إعلانها في مايو من العام القادم طبقا لقرارات أوسلو.

(4) يعكس القرار رفض العالم لسياسات إسرائيل وحكومة هذا النيتانياهو باحتلال الأراضي الفلسطينية، وتدمير عملية السلام، والتزامها بتنفيذ الاتفاقات..

وإذا كان القرار قد حظي بموافقة ١٢٤ دولة، فإن ذلك يعني أن الفلسطينيين كسبوا أرضا جديدة في المجتمع الدولي، حيث تعترف نحو مائة دولة فقط بدولتهم عند إعلان قيامها في ١٥ نوفمبر ١٩٨٨ في الجزائر.

والمؤكد أن الدول العشر التي امتنعت عن التصويت، بينها دول سوف تعلن اعترافها عند إعلان الدولة الفلسطينية في مايو المقبل. فالمؤكد أن امتناعها كان تحت ضغط التخوف من وقف عملية السلام والمبادرة الأمريكية التي لاتزال ننتظرها ونرجو ألا يطول الانتظار

مجرد رأي

اللعب مع الكبار

انتهت أمس في باريس الليلة الكبيرة لآخر مونديال يشهده العالم في القرن العشرين، وقد حلم بالوصول الى هذه الليلة ١٧٢ دولة اشتركت في ماراثون طويل للتصفية لعبوا خلاله ٦٤٣ مباراة انتهت باختيار ٣٠ دولة حصلوا على شرف الاشتراك في المونديال. وبمقتضى قوانين البطولة فقد انضمت الى هذه الدول الـ ٣٠ البرازيل حاملة لقب البطولة، عام ٩٤، وفرنسا الدولة المضيفة المنظمة للبطولة ومن المتناقضات أن جميع الدول التي تنافست فيما بينها على مدى الـ٢١ شهرا أملا في الوصول الى المباراة النهائية لم تصل من بينها دولة واحدة، وانحصرت المنافسة على القمة بين البرازيل وفرنسا اللتين لم تشتركا في أية تصفيات وهي أول مرة في تاريخ ١٦ بطولة أقيمت حتى اليوم يحدث فيها ذلك. على أنه من الإنصاف القول أنها نتيجة منطقية وطبيعية. فالبرازيل واحدة بلا شك من أعظم الدول التي تلعب الكرة، ولا يتصور أن يحدث مونديال في أي دولة دون أن تكون حاضرة، وفرنسا هي صاحبة الفرح وتكفي نظرة على المظاهرات التي ملأت شارع الشانزليزيه احتفالا بوصولها الى المباراة النهائية لمعرفة أهمية أن تكون الدولة المضيفة طرفا في اللقاء النهائي.

ولا أعرف من الذي فاز من بين البرازيل وفرنسا بالبطولة، فأنا أكتب ذلك قبل ساعات من المباراة وإن كان المنطق يعطي الأفضلية للبرازيل وفي الوقت نفسه لن تكون مفاجأة إذا فازت فرنسا. فالدولتان من بين ٧ دول ذهبت من أجل هدف واحد هو الحصول على الكأس، وأي نتيجة أقل من ذلك تعتبر لها خسارة. هذه الدول في مقدمتها طبعا البرازيل وألمانيا والأرجنتين وإيطاليا وهولندا وإنجلترا وفرنسا. أما باقي الدول الـ ٢٥ فذهبت لتقوم بدور الكومبارس.. بعضها كومبارس صامت تنتهي مهمته في الدور الأول للبطولة، وبعضها كومبارس متكلم أمله الوصول الى مباريات الدور الـ ١٦، وبعضها كومبارس متكلم ومتحرك أقصى أمله أن تسند اليه مهمة مساعد البطل في الأدوار الثمانية..

ولقد اعتبرت إيران نفسها حصلت على الكأس لمجرد فوزها على أمريكا، أما المغرب فقد اعتبرت نفسها ضحية مؤامرة أمريكية قام بها الحكم الأمريكي الذي أعطى النرويج ضربة جزاء مكنتها من الفوز على البرازيل والصعود للدور الثاني بدلا من المغرب، بينما اعتبرت كرواتيا نفسها فازت بالكأس منذ تجاوزت الدور الأول.. وقد حققت بالفعل أقصى ما كانت تحلم به بحصولها على المركز الثالث رغم أنها أول مرة تشترك في أي مونديال. وباستثناء الكروات فقد جاءت النتيجة النهائية لتؤكد أن هذا المونديال مازال حكرا على قلة من الكبار يسمحون للصغار باللعب معهم وتبادل الفانلات معهم في آخر المباريات. فالقلة ذهبت للحصول على الكأس، وأغلبية ذهبت وعادت من أجل الفانلات!

صلاح منتصر

بريد الأهرام

فاكس: ٥٧٨٦٧١٥

■ ١٣/٧/١٩٩٨ ■

وراءه.. والزمن طويل!

أعجبني اقتراح العميد متقاعد/ محمد عبد العزيز عزت المنشور في بريد الأهرام بخصوص تغيير علم مصر ليصبح العلم كله باللون الأخضر مع وضع الأهرامات الثلاثة بالحجم الكبير في وسط اللون الأخضر فالعلم بهذه الصورة سيكون معروفا جدا، ويستطيع أي شخص أن يتعرف عليه بسهولة بالإضافة الى مايرمز إليه العلم بهذه الكيفية فاللون الأخضر يرمز الى مصر الخضراء وما ستكون عليه بعد مشروع توشكي ومشروع ترعة السلام لتصبح أغلب أرض مصر خضراء بإذن الله، بالإضافة الى الأهرامات وما ترمز اليه من الحضارة الفرعونية التي تتميز بها مصر سياحيا، وكذلك رغبة ملحة أيضا في الهروب من هذا النسر الحكومي الذي يتوسط علم بلادنا والذي لم يكفه أن يتربع على حياتنا الإدارية بل لم يفته أن يحتل شاشة القناة الفضائية المصرية، التي تحمل صورته الى العالم أجمع طوال ٢٤ ساعة يوميا، ليظهر مدى جبروته وقدسيته في مصر. الاقتراح محل تقدير وانضم بصوتي لتنفيذه، ولسوف نهزم هذا النسر الحكومي بإذن الله!

خبير أول / أحمد يحيى
خبراء وزارة العدل
بالإسماعيلية

سياسة دفع الحجر الثقيل!

في يوم من أيام التراث والحضارة الإسلامية افتتح الرئيس مبارك أعمال ترميم وتجديد الجامع الأزهر الشريف بعد توقف تام لترميمات الجامع منذ ١٢٠ عاما وبعد ١٠٢٩ عاما منذ إنشائه كأول جامعة إسلامية تشع بنورها على أنحاء العالم وتحفظ العلوم الشرعية وتنشر قيم السماحة والاعتدال والموضوعية ليس في مصر وحدها بل في جميع الدول الإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها..

هذه المقدمة كانت واجبة بعد أن قرأت خبرين بالصحف اندهشت لهما أشد الدهشة..

الأول: تصريح لأحد كبار المسئولين يؤكد في تصريحه وبالحرف الواحد أنه لولا تدخل الرئيس مبارك في الوقت المناسب وإصدار توجيهاته الحاسمة بسرعة إجراء الترميم اللازم لانهار جامع الأزهر الشريف..!!

الثاني ولنفس المسئول يعلن قبل افتتاح محور ٢٦ يوليو الذي يربط بين ميدان لبنان بالمهندسين وطريق مصر / إسكندرية الصحراوي أن متابعة الرئيس الدائمة والدورية منذ المراحل الأولى للتنفيذ وحتى الآن كانت وراء هذا الإنجاز الكبير..

وبقدر فرحتي وسعادتي بالإنجازين كان شقائي بالتصريحين.. وتساءلت ما هو الحال لولم يتدخل الرئيس في الوقت المناسب بتوجيهاته الحاسمة؟! إذن لانهار جامع الأزهر واندثر وما قام المحور ولاقامت له قائمة مادام أن بعض الأجهزة والجهات مازالت في حاجة الى سياسة دفع الحجر الثقيل الى أعلى لكي يصل الى غايته وإلا تراجع الى الخلف.. أو جمد في موقعه على أحسن الأحوال

أمير طلب

أتساءل

بعد التغييرات المرورية التي تمت بميدان سفنكس بالمهندسين والتي اشتكى منها العديد من المواطنين فإنني أستفسر هل يمكن مد كوبري ١٥ مايو ليكون له مطلع ومنزل في شارع ٢٦ يوليو، وأيضا في شارع جامعة الدول العربية؟ أعتقد أنه سوف يحقق السيولة المطلوبة.

والله الموفق

المحاسب/ هادي أحمد سامي

الهواء الأسود!

إذا قام الأطباء بالكشف على أهالي قريتي (ميت العز بالدقهلية) فسوف يكتشفون إصابة معظمهم بسرطان الرئة وتليف الرئتين والتهاب القولون وغيرها من الأمراض الخطيرة، ولا غرابة في ذلك فهم يستنشقون الهواء المحمل بالدخان الناتج عن حرق الكاوتشوك وإطارات السيارات، فالهواء صار لونه أسود.

فوقية عطية

إن لم أكتب!

إن لم أكتب عن النهضة الشاملة التي تشهدها مدينة الإسكندرية فإنني إذن لن الظالمين.. إن روحا جديدة للعمل بدأت تعم شتى مرافق المدينة التي كانت حزينة وكسيفة، واليوم وبفضل همة محافظها ووجوده الدائم في مواقع العمل في أي وقت من أوقات النهار أو الليل تسترد مجدها القديم وشهرتها المفقودة كعروس البحر المتوسط.

عوني الحوفي

قلب باسم!

في عام ١٩٨٦ سافرت مع ابني باسم (كان عمره أربع سنوات حينذاك) الى لندن حيث أجرى الدكتور مجدي يعقوب له جراحة في القلب لوجود عيب خلقي(القلب جهة اليمين والتفاف بالأوعية العظمى للقلب وثقب مابين الأذنين وآخر بين البطينين وضمور بالصمام الثلاثي) وأفاد التقرير أنه بحاجة الى نزع قلب ورئتين عندما يتقدم في السن ويبلغ سن الشباب وتظهر عليه حالات الإغماء.. والآن وصل عمره ١٦ سنة ولم يتجاوز وزنه ٣٠ كيلوجراما وتحدث له اضطرابات بضربات القلب ويصيبه تعب شديد لأقل مجهود ويحتاج لزرع القلب والرئتين بصورة عاجلة، ولأنني أنفقت كل مدخراتي أناشد الأستاذ الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء إصدار قرار إنساني لعلاج ابني على نفقة الدولة بالخارج.

جورج شلبي
١١ ش محمود فهمي المعماري - الظاهر

دخول القرن الجديد.. «بالكارو»!

ونحن الآن في عصر الفضاء، وعلى مشارف القرن الحادي والعشرين.. هل سنظل نستخدم عربات الكارو؟ أقول هذا للجميع.. مسئولين ومواطنين، فعلى المستوى الإنساني نشاهد من إساءة معاملة الحيوانات التي تجر تلك العربات وتعذيبها وتحميلها فوق طاقتها. وعلى المستوى الحكومي يحتاج حل مشكلة الكارو الى تدخل السادة الوزراء، فوزيرة البيئة تحارب التلوث الناتج عن انتشار روث الحيوانات، فضلا عن بطئها الذي يسبب بطء السيارات التي تسير خلفها فتستهلك وقودا أكثر وتزداد عوادمها. ووزير الصحة مسئول عما تسببه هذه العوادم من أمراض وماتنقله الحيوانات من عدوى، ووزير السياحة يهتم بالمظهر الحضاري لشوارعنا ترويجا للسياحة ووزير المواصلات مسئول عن توفير وسيلة أفضل للنقل وتدريب أصحاب تلك العربات على قيادة السيارات ووزير الداخلية يتولى مسئولية تنظيم المرور وانضباط الشارع الذي تتحكم فيه هذه العربات أحيانا وتتسبب في ارتباكه، وأخيرا فالمحافظ مسئول باعتباره حاكما للإقليم ومسئولا عن اشتراطات البلدية والصحة وغيرها..

وهكذا نجد أن المسئولية مشتركة ولابد من إجراء حتى ندخل القرن المقبل فوق صاروخ وليس على سطح عربة كارو!

أ. د. عبدالحي العاصي
وكيل كلية طب المنوفية

هذه الفعلة!

ذكر الدكتور عبدالعظيم رمضان في مقاله الأسبوعي بالأهرام في ٧/٤ أنه «عندما كان أستاذا زائرا في جامعة لندن في سنة ١٩٨٠ - ١٩٨١ وكان الدكتور إبراهيم فوزي، رئيس هيئة الاستثمار حاليا مستشارا ثقافيا في لندن نبهه متعجبا الى أن لديه مبعوثا مصريا بعثت به وزارة التعليم العالي الى لندن لدراسة اللغة العامية المصرية!».

أي والله اللغة العامية المصرية وليست اللغة الانجلوساكسونية أي الانجليزية القديمة!

فضحكت وتساءلت: ترى لو كان هذا المسئول بوزارة التعليم العالي بمصر، الذي ارتكب هذه «الفعلة» يشغل نفس المنصب في بريطانيا هل كان يتردد لحظة واحدة في أن يبعث الى مصر مبعوثا بريطانيا ليتعلم اللغة الانجلوساكسونية في كلية مرموقة في «حوش بردق» أو في «حارة السكر والليمون» بالقاهرة؟

سعيد محمد توفيق

اتقوا الله في الشباب!

فتحت الباب استجابة لطارق فوجدت شابا وفتاة وكانت الساعة الرابعة بعد الظهر قالت الفتاة أنا مندوبة الصحة لتطهير المطبخ والحمام من الحشرات واستأذنت للدخول وتبعها الشاب يحمل في يده أسطوانة معلقا بها خرطوم ينتهي ببش. وخلال ثلاث دقائق تمت عملية الرش بسائل له رائحة المبيدات الحشرية الموجودة عادة بالمنازل، وأخرج الشاب دفتر إيصالات وملأ الخانات بخط يده وسلمني الإيصال - المرفق طيه - وطلب مبلغ٤٩٥ قرشا، سألتهما عن حقيقة الجهة التي يعملان بها فلم يفصحا، فالبيانات المطبوعة لا تدل على شيء بما فيها الخاتم الذي يحمل اسم شركة خاصة للنظافة.

فهمت من الحوار أنهما مكلفان بتوزيع عبوة الأسطوانة على عدد يتراوح بين ٤٠ - ٥٠ وحدة وتحصيل حوالي خمسة جنيهات من كل وحدة مقابل أربعين جنيها لهما عن كل أسطوانة وأنهما مضطران للتمويه لكي يعيشا ويستفيد الآخرون.

واستأذنكم لأقول عن طريق منبركم للشباب أولا ارفضوا أعمال السخرة وابحثوا عن الأعمال المنتجة وأقول ثانيا للمستغلين: اتقوا الله في الشباب.

مهندس عبد الستار حجازي

لياقة المونديال

لا أحد ينكر الجهد غير العادي الذي بذل لإصلاح حال مدينة الإسكندرية وتجميلها، وقد كتب الكثيرون في هذا الموضوع فالشوارع أصبحت نظيفة لامعة، وأكوام الزبالة اختفت والكورنيش أصبح متعة إذ تم توسيعه ورصفه وتجميله بشكل غير مسبوق. ولكن - وهنا المشكلة - قادة السيارات وقد أغراهم رصف الطريق واتساعه يضربون الأرقام القياسية في السرعة مما يستلزم ممن يريد أن يعبر أن يكون متمتعا بلياقة بدنية لاتقل عن لياقة لاعبي المونديال وهذا سيتسبب في كثير من الحوادث وخصوصا لكبار السن.... والحل هو: وضع حد أقصى للسرعة لايزيد على ٤٠كم/ساعة خصوصا في أماكن عبور المشاة وأمام الشوارع الجانبية.

دكتور. محمد أحمد الديب
أخصائي المسالك البولية

تليفونات الأهرام
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠



مبارك يفتتح مؤتمرا للقضاء في سبتمبر المقبل

كتبت - ماجدة حسنين:

يفتتح الرئيس حسني مبارك في منتصف سبتمبر المقبل مؤتمر «القضاء والقرن الحادى والعشرون» وتلك بقاعة المؤتمرات بمدينة نصر.

وصرح المستشار مقبل شاكر رئيس نادى القضاة بأن المؤتمر يشمل ٦ حلقات نقاشية تبدأ بإدارة العدالة ومتغيرات العصر ويراس جلستها الرئيس حسني مبارك، وتتناول ضوابط علاقة سلطات الدولة بالسلطة القضائية وأثرها في تحقيق العدالة.

وتدور الحلقة الثانية حول المعالجة الاعلامية للمسائل المطروحة على القضاء وأثرها في الرأى العام، والثالثة تتناول أعمال المؤتمر باستخدام وسائل التقنية الحديثة في ادارة أعمال النيابات والمحاكم، وتتناول الحلقتان الرابعة والخامسة ضرورة وجود الشرطة القضائية ودور مجلس القضاء الأعلى وضوابط لاختيار شاغلى المناصب القضائية، والحلقة الأخيرة تتناول وسائل دعم استقلال القضاء.

كما يناقش المؤتمر الأبحاث الخاصة بسياسة التعيين في القضاء وتأهيل القضاة وتقويم أدائهم للعدالة وتخصيص القضاء لتحقيق العدالة، ودور أعوان القضاء في أداء العدالة ونظام الأوامر على العرائض، والقضاء الوقتى.

وزير العدل: الحد من اطلاق الأثر الرجعى لأحكام المحكمة الدستورية

أكد المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل أن الجمعية العامة للمحكمة الدستورية العليا وافقت بالإجماع في جلستها يوم ٧ يوليو الجارى على تعديل بعض أحكام قانون المحكمة الصادر بالقانون رقم ٤٨ لسنة ٧٩ والصادرة بقرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ١٦٨ لسنة ٩٨ كما وافق المجلس الأعلى للهيئات القضائية على ذلك أيضا.

وأوضح الوزير أن الدستور نص في مادته ١٧٨ على أن ينظم القانون ما يترتب على الحكم بعدم دستورية نص تشريعى من آثار وإعمالا لهذا التفويض نصت الفقرة الثالثة من المادة ٤٩ من قانون المحكمة الدستورية العليا على أن يترتب على الحكم بعدم دستورية نص قانون أو لائحة عدم جواز تطبيق من اليوم التالى لنشر الحكم إلا أن قضاء المحكمة في مجال تفسيرها لهذا النص جرى على أن الحكم الذى يصدر بعدم الدستورية يكون له أثر يمتد إلى الماضى مما أدى إلى صعوبات متعددة في مجال التطبيق يندرج تحتها الإخلال بالمراكز القانونية التى امتد زمن استقرارها وتحميل الدولة بأعباء مالية تنوء بها خزانتها بما يضعفها في مجال تحقيق مهامها التنموية، والنهوض بالخدمات والمرافق العامة التى تمس مصالح المواطن.

وأضاف الوزير إنه علاجا لمشكلات الإطلاق في تطبيق قاعدة «الأثر الرجعى» في مثل هذه الحالات التى كشفت عنها التجربة وتحقيقا للموازنة بين متطلبات الشرعية الدستورية واعتبارات استقرار المراكز القانونية، والحفاظ على الأمن الاجتماعى والاقتصادى، رئى تعديل حكم الفقرة المذكورة بما يكفل تحقيق المصلحة العامة.

وأشار إلى أن كثيرا من الدعاوى المعروضة على المحكمة تتعلق بنصوص ضريبية مطعون بمخالفتها للدستور، وأن هناك بعض الدعاوى الأخرى المطروحة عليها تثير خطورة قد تقرر معها المحكمة الحد من إطلاق الأثر الرجعى بشأنها.

مندوبان عن الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسني مبارك العميدين محمد حسنين للتعزية في وفاة الدكتورة صفية موسى أمين، ورجب عبدالخالق قرشم في وفاة فتحية أحمد سليمان.

وفاة الدكتور حسب النبى
استاذ الفيزياء بجامعة عين شمس

توفى أمس الدكتور منصور حسب النبى أستاذ الفيزياء بجامعة عين شمس وعضو المجلس الأعلى للشئون الاسلامية والرئيس السابق لجمعية الاعجاز العلمى للقرآن والسنة - عن عمر يناهز ٦٧ عاما. وقدم الراحل للمكتبة العربية والاسلامية العديد من المؤلفات حول التفسيرات العلمية لآيات القرآن الكريم وشارك في عدة مؤتمرات دولية حول إعجاز القرآن الكريم في مصر وباكستان وروسيا والولايات المتحدة الامريكية والسعودية.

تلاوى تبحث بالاسكندرية تعديلات قانون الجمعيات الأهلية

تناقش السيدة ميرفت تلاوى وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية صباح السبت المقبل بالاسكندرية مع أعضاء جمعيات الاسكندرية والبحيرة والغربية ومطروح التعديلات المقترحة لقانون الجمعيات والمؤسسات الأهلية.

صرح بذلك السيد نبيل لطفى وكيل وزارة الشئون الاجتماعية بالاسكندرية.

وزيرا التعليم العالى والأشغال العامة في ندوة «الجاذبية الأرضية»:

تضافر جهود البحث العلمى وربطها بالإنتاج ضرورة لدخول القرن المقبل
مشروع السجل العينى يغطى كل المحافظات خلال ٦ سنوات بتكلفة ٤٥٠ مليون جنيه

كتبت - سهير هدايت وأحمد نصر الدين:

طالب الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى بتضافر جهود أجهزة البحث العلمى وربط قضايا الانتاج بالفكر العلمى المتطور لمواجهة تحديات «القرن ٢١».

وقال - في افتتاح ندوة المشروع القومى للجاذبية الأرضية بمصر أمس - انه بدون البحث العلمى فلن تستطيع مصر المنافسة عالميا في ظل اتفاقية الجات، ووصف مشروع انشاء شبكة الجاذبية الارضية بمصر بأنه أحد مشروعاتها العلمية المتقدمة وأن له دورا رئيسيا في الحياة العملية خاصة في مجال الاستكشاف الجيولوجي والتعدين ودراسة ديناميكية الارض وحركتها يوميا وسنويا وعمل الخرائط اللازمة للجاذبية الارضية لمصر وتحديث البيانات السابقة للشبكة القومية.

وأكد الدكتور محمود ابوزيد وزير الاشغال العامة والموارد المائية - الذى حضر الافتتاح - انه تم انشاء ١٥٠ محطة جاذبية ارضية ستسهم في انجاز العديد من المشاريع المساحية مثل استكشاف البترول والغاز الطبيعى والمعادن والمياه الجوفية وقياس مناسيب المياه بالنيل وبحيرة ناصر.

مفيد شهاب — محمود أبوزيد

وقال انه من المقرر لمشروع السجل العينى أن يغطى مصر خلال ٦ سنوات بتكلفة ٤٥٠ مليون جنيه لتحديد ملكيات الأراضى الزراعية بخرائط ومواقع شبكات الرى والصرف والمبانى. وطالب بضرورة تطوير التعليم الهندسى في مجالات المساحة ليلاحق التطور الهائل في هذا المجال للاسهام في تطوير المشروعات القومية بأسلوب علمى حديث.

وكان الدكتور حمدى عبدالعزيز رئيس أكاديمية البحث العلمى قد أعلن عن الانتهاء من انشاء ٥ محطات اساسية لقياس الجاذبية الارضية في مصر وربطها مع الشبكات الدولية في مرسى مطروح وحلوان والوادى الجديد واسوان ومعهد بحوث المساحة بالهرم.

وأكدت الدكتورة منى القاضى رئيس المركز القومى لبحوث المياه أن عصر ثورة الالكترونيات وقوة الحاسبات الآلية والعولمة السياسية والاقتصادية تتطلب منا مجاراة التقدم التكنولوجى وملاحقة الوسائل العلمية لدخول القرن الجديد. مشيرة الى أن هذا المشروع القومى تتوافر له كل هذه العوامل.

وقالت الدكتورة دلال النجار مقرر عام الندوة ورئيس معهد بحوث المساحة والباحث الرئيسى للمشروع ان الندوة ستجرى تقويما للمشروع ليخرج في صورته النهائية في نهاية اغسطس بعد عمل استمر ٤ سنوات في اكمل صورة.

مكاتب علمية لشركات الأدوية المصرية بالعراق

بغداد - من فاروق عبدالمجيد:

أشاد السيد طه ياسين رمضان نائب الرئيس العراقى بموقف مصر وما تقدمه من دعم للعراق موضحا ان هذا دليل على عمق الروابط الأخوية التى تربط بين البلدين. جاء ذلك خلال استقباله أمس للدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والوفد الطبى المرافق له الذى يزور بغداد حاليا.

وتم الاتفاق على السماح للمكاتب العلمية لشركات الدواء المصرية بفتح مكاتب علمية لها في العراق. كما تم الاتفاق على استيراد القطاع الخاص العراقى أدوية من مصر وعقد اتفاقيات وصفقات بين البلدين. وقد عقدت اللجان الثلاث المشتركة للوفدين المصرى والعراقى اجتماعا أمس تم خلاله بحث أوجه التعاون العلاجى والوقائى والدوائى بين البلدين شارك فيها أعضاء الوفدين. كما تم بحث أوجه تعزيز التعاون بين البلدين واستيراد الأدوية والمستلزمات الطبية وارسال فريق طبى من مصر للاتفاق على أسلوب التعاون في اصلاح وصيانة الأجهزة الأخرى والأجهزة الطبية المعطلة في العراق التى تحتاج إلى صيانة لإعادة تشغيلها. وتم الاتفاق على التعاون في مجال الامصال والتصنيع المشترك للأدوية والمستلزمات الطبية وفي مجال العلاج تم بحث أوجه التعاون بين المراكز الطبية في البلدين وتدريب الكوادر الفنية اللازمة. وفي المجال الوقائى تم بحث مجالات التعاون وسبل الوقاية من الأمراض في البلدين وتبادل الخبرات وتوفير الأمصال والطعوم.

بدء امتحانات الدور الثانى للنقل والشهادات اليوم

كتب - أيمن المهدى:

تبدأ امتحانات الدور الثانى لصفوف النقل والشهادات اليوم بالقاهرة والجيزة.

وصرح السيد محمد طوخى وكيل مديرية التعليم بالقاهرة بأن امتحانات الصف الثالث الابتدائى ستستمر يومين والصف الخامس من بعد غد حتى ١٩ يوليو الحالى ونقل الاعدادى من اليوم الى ١٩ يوليو بينما تبدأ بعد غد امتحانات الصف الأول الثانوى العام والرياضى وتستمر حتى يوم ٢٧ وتبدأ الشهادة الاعدادية العامة والمهنية والرياضية من ٢٠ الى ٢٧ يوليو الحالى. وقال إن التصحيح سيبدأ أولا بأول. وستعلن نتائج الدور الثانى لجميع الصفوف عقب نهاية الامتحانات في أوائل اغسطس المقبل.

طنطاوى يعتمد نتيجة الشهادة الثانوية الأزهرية غدا

كتب - سيد أبو دومة:

يعتمد غدا فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر نتيجة امتحان الدور الأول للشهادة الثانوية الأزهرية بقسميها العلمى والأدبى. وبلغت نسبة النجاح العامة ٤٦٫٧٪ وفي القسم العلمى علوم بنين بلغت النسبة ٦٠٫٥٪ والبنات ٦٦٫٦٪ وفي القسم العلمى رياضة ٦٣٫٦٪ أما القسم الأدبى فقد بلغت نسبة النجاح ٤٠٫١٪.

صرح بذلك فضيلة الشيخ متولى عوض مليجى وكيل قطاع المعاهد الأزهرية ورئيس لجنة النظام والمراقبة وأضاف أن الخمسة الأوائل في القسم العلمى علوم هم هبة محمد عبدالجليل بمعهد فتيات مدينة نصر ومحمد سرحان أبو المجد من معهد دكرنس ومحمد عبدالوهاب من معهد كفرالشيخ وبشير أبوالفتوح الطنطاوى من معهد دمياط وفاطمة محمود السعيد من معهد فتيات المنصورة.

وفي القسم العلمى رياضة كان الخمسة الأوائل هم أحمد فاروق إبراهيم من معهد طلعت النموذجى بمدينة نصر ومحمد عبدالصمد عبدربه من معهد حسن أبو بكر بالأميرية بالقاهرة وحسين العلمى حسن من معهد المنصورة ومحمد أمين عبدالهادى من معهد طوخ وعمر محمد محمد من معهد طلعت النموذجى بمدينة نصر. أما الخمسة الأوائل في القسم الأدبى فهم محمد فوزى حسن من معهد البلنجات ورشا عبدالسلام محمود من معهد فتيات زرقانة دقهلية ونجوى إبراهيم حجاج من معهد فتيات دمنهور وعزة عبدالرحيم سليمان من معهد فتيات محمد رجب بالغربية وسهام أحمد بدوى من معهد فتيات طنطا.

مشروع جديد للمعاش المبكر تشارك في إعداده ٣ وزارات

انتهت الحكومة من اعداد مشروع جديد يحقق مزايا للعاملين بالحكومة المتقدمين للمعاش المبكر عند ٥٥ سنة من الجنسين. وشارك في اعداده وزارات القوى العاملة والهجرة والمالية والتنمية الادارية وصندوق التأمين للعاملين في الحكومة. وصرح السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة بأن المشروع يعد دعامة في مسيرة الاصلاح الادارى بالدولة بما يتفق والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية وقالت السيدة عزة عقيل وكيل وزارة القوى العاملة لعلاقات العمل إن المشروع سيوفر مزايا أفضل للعاملين ويهدف الى التيسير على المواطنين ويوفر فرص عمل للشباب.

الاتحاد العام للنقابات يبحث مشاكل العمال بالمحافظات

قرر الاتحاد العام لنقابات عمال مصر برئاسة السيد راشد رئيس الاتحاد إعداد جدول زمنى للمرور على القواعد العمالية بجميع المحافظات والاجتماع مع اللجان النقابية لبحث مشكلات العمل والعمال واتخاذ الاجراءات اللازمة لحلها حتى يتفرغ الجميع للعمل والانتاج.

٨٨٫٦٥٪ نسبة النجاح بكلية التربية النوعية بالدقى

اعتمد الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى والبحث العلمى أمس نتائج امتحانات طلاب بكالوريوس كلية التربية النوعية بالدقى وبلغت نسبة النجاح العامة ٨٨٫٦٥٪ وحصل طالب واحد على امتياز و٥٩ على جيد جدا و٥٩ على جيد. كما اعتمد نتائج الأقسام الهندسية الخمسة للمعهد التكنولوجى العالى بالعاشر من رمضان.

.. وإعلان نتيجة الفرقتين الأولى والثانية بالخدمة الاجتماعية في أسيوط

أسيوط - من مكتب الأهرام: اعتمد الدكتور محمد رأفت محمود رئيس جامعة أسيوط نتيجة السنتين الأولى والثانية لكلية الخدمة الاجتماعية بالجامعة حيث بلغت نسبة النجاح بالفرقة الأولى ٨٨٫٦٢٪ حيث حصل ١٣ طالبا على تقدير جيد جدا. وبالنسبة للفرقة الثانية بلغت نسبة النجاح ٩٤٫٣٠٪ حيث حصل ٤٤ طالبا على تقدير جيد جدا.

مصر تبحث الاشتراك في نظام «اريديم» للاتصالات العالمية

كتب - عبد الفتاح ابراهيم:

أكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات أن مصر تبحث حاليا الاشتراك في نظام «اريديم» للاتصالات العالمية عبر ٦٤ قمرا صناعيا تم إطلاقها حول الكرة الارضية، ويتضمن البرنامج واتفاقية الاشتراك حصول مصر على ٢٠ ألفا و٦٢٥ سهما في شركة اتصالات الاريديوم العالمية المحدودة بسعر ١٣٫٣٣ دولار أمريكى للسهم.

وقال إن الاتفاقية تتضمن حصول مصر على ٤١ وحدة نظام اريديوم و... دقيقة لكل وحدة شهريا دون مقابل، إلى جانب وحدات أخرى نظام ISU تستخدم في حالات الكوارث والطوارئ ولكل وحدة منها ١٠٠٠ دقيقة كل شهر دون مقابل مشيرا إلى تشغيل هذا النظام عالميا في سبتمبر المقبل. وقد بدأت الشركة المصرية للاتصالات اعداد المذكرة التفصيلية لسرعة الاشتراك في النظام الجديد وسيتم البت نهائيا في هذا النظام قبل نهاية يوليو الحالى وطلب الوزير من قيادات الشركة إعداد مذكرة تفصيلية حول نظام الاستدعاء الآلى «البيجر» وامكان التوسع فيه لصالح الجمهور.

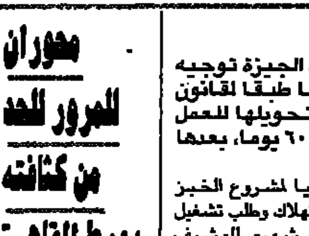
مهلة حتى نهاية الأسبوع لسداد فاتورة المحمول

أصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات قرارا بمد فترة السماح للمشتركين بالتليفون المحمول لسداد فاتورة شهر مايو إلى نهاية الأسبوع الحالى دون غرامة، وسيتم بعدها قطع الخدمة فورا وتحصيل غرامة تصل إلى ٢٠٠ جنيه.

معارض ثقافية للطلائع في اطار مهرجان القراءة للجميع

كتب - ماجد كامل:

يقوم قطاع الطلائع بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة حاليا، بتنظيم عدد من المعارض الثقافية في اطار مهرجان «القراءة للجميع» تحت شعار «انجازات ماما سوزان» و«انجازات الرئيس مبارك» وطلائع مصر مبارك وآفاق المستقبل». وأشارت السيدة عابدة الاسكندرانى رئيسة القطاع إلى أن استراتيجية العمل بقطاع الطلائع تقوم على غرس القيم البناءة في وجدان النشء، بحيث ترسخ داخلهم قيم الولاء والانتماء للوطن، بالاضافة الى تعريفهم بطبيعة القضايا التى تعيشها مصر بوصفهم بناة للمستقبل. وقالت إن المعارض التى ينظمها القطاع تخصص ركنا أخضر لاعمال جماعات البيئة التابعة للقطاع والتى قامت باستزراع مليونى شجرة في ١١ غابة بكل المحافظات، وأوضحت أن أحد المحاور التى يقوم عليها العمل في قطاع الطلائع تتمثل في التربية والتنشئة الفكرية للنشء بحيث يتحاورون مع رجال الفكر والمشاهير حول مختلف القضايا لتدريبهم على عملية الحوار وتأصيل قيم الديمقراطية في نفوسهم.



أعلنت السيدة نادية مكرم عبيد وزيرة الدولة لشئون البيئة أن العام المقبل سوف يشهد حملة مكثفة من الوزارة وجهاز شئون البيئة للقضاء على مشكلات القمامة على مستوى الجمهورية.

وقالت إن العام الحالى يشهد جهودا لمنع الصرف الصناعى على النيل حيث توقفت ٢٥ منشأة صناعية عن الصرف بعد أن كانت تسبب ٨٠٪ من التلوث الصناعى بالنيل، ويتبقى ٩ منشآت تتسبب في ٢٠٪ الباقية سوف توفق أوضاعها البيئية، وتوقف الصرف الصناعى قبل نهاية هذا العام.

شيخ الأزهر ووزير الأوقاف يلتقيان بشباب العالم الاسلامى اليوم

الاسكندرية - من سهيلة نظمى:

يلتقى اليوم فضيلة الإمام الاكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر والدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف بطلبة الفوج الأول من شباب العالم الاسلامى في افتتاح معسكر أبى بكر الصديق بالاسكندرية. ويضم الفوج ٥٠٠ طالب من ٥٧ دولة إسلامية من مختلف القارات ويضم طلبة من اقليم كوسوفا بالبانيا ولأول مرة تشارك دول عربية وهى: السودان والجزائر وتونس واليمن وسوريا ولبنان ودول افريقية مثل موزمبيق وزيمبابوى وجامبيا ومالاوى وبوروندى ودول من امريكا اللاتينية. ويلتقى الدكتور نصر فريد واصل مفتى الجمهورية بطلبة المعسكر بعد غد ومع أساتذة جامعة الأزهر وينتهى الفوج الاول يوم ١٨ الحالى. وصرح الدكتور أحمد الزينى مساعد المشرف العام على المعسكر بأن المعسكر يضم هذا العام لأول مرة أربعة أفواج يخص شباب الجامعات المصرية منهم فوجان وهما الفوج الثانى والثالث حتى تتاح أكبر فرصة لشباب مصر للإشتراك في المعسكرات الصيفية.

مهلة ٦٠ يوما لمخابز الجيزة لتشغيلها بالغاز الطبيعى

كتب - عادل الديب:

قرر المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة توجيه انذار للمخابز التى لم توفق اوضاعها طبقا لقانون البيئه ومازالت تعمل بالمازوت وذلك لتحويلها للعمل بالغاز الطبيعى خلال فترة لاتزيد على ٦٠ يوما، بعدها سيتم غلق اى مخبز مخالف.

وقال المحافظ خلال اجتماع اللجنة العليا لمشروع الخبز برياسته إن انتاج الخبز بالمحافظة يغطى الاستهلاك وطلب تشغيل الشباب بمنافذ التوزيع بالمحافظة مقابل اجر شهرى للمشرف قدره ١٢٠ جنيها، و٨٠ جنيها للبائع و٦٠ جنيها للعامل الذى ينقل الخبز إذا كان المنفذ بعيدا عن المخبز بمسافة طويلة.

وطلب المحافظ بدء بيع الخبز البلدى المغلف على أن يوزع بمنافذ المصالح الحكومية بسعر ٥٠ قرشا لعدد ٨ ارغفة واكد ضرورة القضاء تماما على بيع الخبز فوق الأرصفة خلال اسبوع، وقرر غلق جميع الابواب الخلفية بالمخابز البلدية منعا لتسرب الدقيق المدعم الذى يتاجر فيه ضعاف النفوس.

وكلف المحافظ وكيل وزارة التموين بالجيزة بمصادرة جميع انواع الخبز الموجود على الارصفة وذلك لتعرضه للتلوث وذلك بالتعاون مع شرطة المرافق ومباحث التموين.

ماهر الجندى

محوران للمرور للحد من كثافته بوسط القاهرة

كتب - عبد الهادى تمام:

أعلن الدكتور عبد الرحيم شحاته محافظ القاهرة انه يجرى حاليا الاعداد للبدء في تنفيذ محورين للمرور يستهدفان الحد من كثافته من وسط المدينة الى خارج العاصمة بتكاليف تبلغ حوالى ٥٠ مليون جنيه.

المحور الأول يبدأ من رمسيس الى طريق الأوتوستراد مباشرة بطول نحو ٤ كيلو مترات عبر شارع كامل صدقى في الاتجاهين وذلك باقامة نفقين للسيارات يصلان حتى أسفل شارع صلاح سالم تتخللهما محاور سطحية. وقال المحافظ ان النفق الأول أسفل صلاح سالم بطول ٤٥٠ مترا وعرض ١٦ مترا، والثانى أسفل شارعى بورسعيد والجيش بطول ٥٥٠ مترا وعرض ١٦ مترا ويشمل المحور الجنوبى جنوب طريق الاوتوستراد حتى ميدان صلاح الدين بطول كيلو مترين وعرض ١٦ مترا. جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده المحافظ وشهده نائباه ابراهيم عطوه وقدرى أبو حسين وفؤاد نور الهدى السكرتير العام للمحافظة وأشار المحافظ الى أنه تم اعتماد مليون جنيه من هيئة تنشيط السياحة لتنفيذ أعمال رصف شارع المرور من صلاح سالم حتى المنصورية وشارعى جلال والقصاصين من محور شمال الجمالية، وقال إن الهدف من هذه المشروعات هو تفريغ منطقة وسط القاهرة الفاطمية من السيارات وايجاد محاور مرورية عرضية.

عبدالرحيم شحاتة

جراحة تكنولوجية لعلاج أزمة «الأصفار» بذاكرة الكمبيوتر

كتبت - مشيرة موسى:

حتى لاتتوقف حياة كل الأجهزة التكنولوجية المتقدمة مع حلول الساعات الأولى من عام ٢٠٠٠ وهى المشكلة المتوقع حدوثها نتيجة عيب في تصميم ذاكرة الكمبيوتر عند تصنيعه والمتعلقة بتاريخ القرن والمعروفة بأزمة الأصفار.

وعقدت أمس الجمعية المصرية للتكنولوجيا المتقدمة «ايهيتا» ندوتها بالقاهرة للتصدى لمشكلة عام ٢٠٠٠ كأزمة قومية تتطلب تضافر الجهود للتوعية بها وتقرير اثرها على المجتمع. وتعد الندوة بمثابة جراحة تكنولوجية لعلاج أزمة الاصفار بذاكرة الكمبيوتر وذلك بوضع برنامج عمل مساهمة من شركات التكنولوجيا المتقدمة في مصر في حل الأزمة المتوقعة..

المهندس هاشم زهير مقرر لجنة العمل يرى أن المشكلة تحتاج الى حل سريع ويقول إن الكثيرين لايدركون حجم المأساة المتوقعة إذا لم نبادر فورا بوضع الحل..

وتأكيدا لهذا قررت اثنتان من كبرى شركات الطيران هما «لوفتهانزا» و«كى. ال. أم» ايقاف جميع رحلاتهما أول وثانى أيام يناير ٢٠٠٠ خوفا على حياة الركاب حيث يؤكدون انهم إذا ضمنوا الطائرة والمطار الذى ستقلع منه فإن المطار الآخر (جهة الوصول) غير مضمون!.

يضيف مقرر اللجنة أن المشكلة المتوقع حدوثها لن تأتى نتيجة وجود فيروس أو عيب في الصناعة ولكن بسبب عيب في التصميم.. فنتيجة للتكلفة العالية للذاكرة، اختار المصمم توفير رقمين هما المحددان لرقم القرن العشرين حيث يكتفى بكتابة ٩٨ مثلا بدلا من كتابة ١٩٩٨ وبالتالى فإن القرن القادم سيرمز له ما لم يتم تغيير هذا سريعا بالأرقام (٠٠) وليس ٢٠٠٠ وهو ما سيترتب عليه امكان استخدام أى كارت ائتمان أو كارت الصرف الشخصى من البنوك انتهت صلاحيته عام ٩٦ مثلا عام (٠٠) حيث أن رقم ٩٦ أكبر من الصفرين.. المشكلة كبيرة وستؤدى إلى خسائر ضخمة على مستوى العالم! وقد استقر الرأى على مستوى العالم على اجراء بعض التعديلات على أجهزة الكمبيوتر الموردة خلال الفترة من ١٩٩١ وحتى ٩٦ أما الأجهزة التى تعود إلى ما قبل ذلك فستحتاج لاستبدالها.

ومن الضرورى التحرك سريعا واختيار رجل ادارة أزمة ٢٠٠٠ بكل مؤسسة لتحديد حجم المشكلة بالمؤسسة وايجاد البدائل والحلول واجراء التجارب والمتوقع أن الأزمة ستكلف مصر حوالى ٣ مليارات دولار تتحمل الدولة منها مليارين ويتحمل القطاع الخاص الباقى ومن الضرورى توفير المبلغ خلال النصف الأول من السنة المالية ٩٨/٩٩ ليعقب ذلك فترة التطبيق في النصف الأول من ذلك العام. والمعروف أن الأزمة ستكلف العالم ٦٠٠ مليار دولار منها ١٢٠ مليارا ستتحملها الولايات المتحدة وحدها.

حالة الجو

تكون درجات الحرارة حول معدلاتها ليسود طقس صيفى معتدل على السواحل الشمالية مائل للحرارة رطب على الوجه البحرى والقاهرة حار على مصر الوسطى شديد الحرارة على مصر العليا.

القاهرة	٣٤	٢٢	السويس	٣٥	٢٣	رفح	٣٠	٢٢	أسيوط	٣٧	٢١
الاسكندرية	٢٩	٢٣	العريش	٣١	٢٢	كاترين	٣٢	٢١	سوهاج	٣٩	٢٣
مطروح	٢٨	٢١	الطور	٣٣	٢٤	سيوة	٣٧	٢٣	الأقصر	٤٢	٢٤
بورسعيد	٢٩	٢٣	الغردقة	٣٦	٢٦	المنيا	٣٦	٢٠	أسوان	٤٢	٢٦
الاسماعيلية	٣٤	٢٢	شرم الشيخ	٣٨	٢٨	الفيوم	٣٥	٢٢	الوادى الجديد	٤١	٢٥

سوزان مبارك ترسى حجر أساس إسكان محدودى الدخل

إنشاء ١٥ ألف وحدة سكنية بالمشروع تزداد إلى ٧٠ ألفا على ثلاث مراحل

السيدة سوزان مبارك تتفقد بعض الأعمال الانشائية الموجودة فى المشروع

الشقق موزعة على ٩ مدن جديدة بالقاهرة والمحافظات وكل مرحلة تستغرق عامين

قامت السيدة سوزان مبارك بارساء حجر الأساس للمرحلة الأولى لاسكان محدودى الدخل (مشروع اسكان المستقبل) والتى تشمل اقامة ١٥ الف وحدة سكنية بمساحة ٦٣ مترا بتكلفة تقديرية للوحدة ٣٠ الف جنيه تزداد إلى ٧٠ ألف وحدة تنفذ على ثلاث مراحل تستغرق كل مرحلة عامين موزعة على القاهرة الجديدة والعاشر من رمضان و٦ أكتوبر والشروق والعبور وبنى سويف الجديدة وأسيوط الجديدة وطيبة الجديدة بالأقصر.

متابعة :
ماجدة مهنا

وقام الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية بعرض فيلم تسجيلى مدته ١٠ دقائق تضمن فلسفة المشروع وهدفه ثم استعرض بعضا من نماذج الوحدات السكنية المستهدفة بالمشروع قائلا ان مشروع اسكان المستقبل يمثل احدى صور التكافل الاجتماعى الذى دعت اليه جميع الأديان ويتميز بها الشعب المصرى الأصيل وان هذا المشروع يعد الاستجابة العملية التطبيقية لنداء السيدة سوزان مبارك بترسيخ العقد الاجتماعى بين الشرائح القادرة ومحدودى الدخل فى مجال الاسكان من خلال حلول عملية وغير تقليدية ولا تلقى بعبء المشكلة على كاهل الدولة وحدها.

وقد استجاب مستثمرو القطاعات الصناعية والعقارية والزراعية وممثلو شركات المقاولات العاملون بالمدن الجديدة لهذا النداء مكونين فيما بينهم لجنة رئيسية لرسم سياسة مشروع اسكان تكافلى تحت مسمى «مشروع اسكان المستقبل» معلنين فى أول لقاء بشأن المشروع فى مارس ٩٨ مساهمتهم بمليار جنيه فى انشاء ٧٠ الف وحدة سكنية وهى تمثل نصف التكلفة وتتحمل الدولة النصف الآخر وتستغرق مدة التنفيذ ٦ اعوام.

واضاف وزير التعمير ان المرحلة الأولى تستغرق عامين ويتم تنفيذ ١٥ الف وحدة سكنية بها والثانية تستغرق عامين وينفذ فيها ٢٥ الف وحدة والاخيرة تستغرق ٣ سنوات ويتم تنفيذ ٣٠ الف وحدة.

وقال ان المرحلة الأولى تم اسنادها إلى ٤٨ شركة قامت بتجهيز المواقع واجراء ابحاث التربة وسوف يتم تسليم بعض وحدات المرحلة الأولى فى احتفالات أكتوبر ٩٨ حيث ان نسبة الانجاز فى بعض المواقع تسير بمعدلات كبيرة تصل إلى ١٤٪ ففى القاهرة الجديدة (الفين وحدة) تعمل ٧ بها شركات ونسبة التنفيذ ١٤٪ وفى الشروق (الفين وحدة) وتعمل بها ٦ شركات ونسبة التنفيذ ١١٪، والعبور «الفين وحدة» وتعمل بها ٨ شركات ونسبة التنفيذ ٩٪ والعاشر من رمضان «ألفين وحدة» وتعمل بها ٦ شركات ونسبة التنفيذ ٧٪ والسادات «ألف وحدة» وتعمل بها ٤ شركات وقد بدأ العمل بها فى ١٥ مايو الماضى. وفى بنى سويف الجديدة «ألف وحدة» تعمل بها ٤ شركات ونسبة التنفيذ ٦٪ والمنيا الجديدة يعمل بها ٣ شركات ونسبة التنفيذ ٥٪ واسيوط الجديدة «ألف وحدة» وتعمل بها شركة واحدة ونسبة التنفيذ ٨٪ وطيبة «ألف وحدة» وتعمل بها ٤ شركات ونسبة التنفيذ ١٤٪

وأشاد الدكتور عبدالمنعم سعودى رئيس اتحاد الصناعات المصرية بجهود السيدة سوزان مبارك للعمل من اجل الأجيال المقبلة.

ثم قامت السيدة سوزان مبارك بتفقد بعض الأعمال الانشائية الموجودة فى المشروع.

وكان فى استقبالها لدى وصولها إلى مدينة القاهرة الجديدة الدكتور ابراهيم سليمان والسيدة ميرفت تلاوى وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية والدكتور يوسف بطرس وزير الاقتصاد والدكتور ظافر البشرى وزير الدولة للتخطيط ومحافظ القاهرة الدكتور عبدالرحيم شحاتة.



.. وتشاهد فيلما تسجيليا يتضمن فلسفة المشروع واهدافه



قرينة الرئيس مبارك تستمع لشرح وزير الاسكان حول مشروع اسكان محدودى الدخل

لاعادة الثقة فى المبانى الحكومية:

١٦٣ ألف وحدة سكنية يشرف على تنفيذها مركز بحوث البناء

كتبت ـ مايسة السلكاوى:

تقرر ان يقوم مركز بحوث البناء والاسكان بالاشراف على تنفيذ ١٦٣ الف وحدة سكنية منها ٩٣ الف وحدة سكنية من مشروع مبارك للشباب و٧٠ الفا من اسكان المستقبل لمحدودى الدخل يتم إنشاؤها بالمدن الجديدة.

صرح بذلك الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية.

واكد أن مركز بحوث البناء لديه الكوادر الفنية والمتخصصون على مستوى عال للقيام بهذه المهمة وذلك لاعادة الثقة فى المبانى الحكومية لكيلاتتعرض للمشاكل الانشائية التى تعرضت لها من قبل بعض المبانى فى مدينة نصر والقطامية وإسكان بعض الجمعيات مما أدى الى قيام هيئة بحوث البناء بإجراء العلاج المناسب لهذه المساكن مما تسبب فى كثير من الخسائر وتأخير تسليم بعض الوحدات لأصحابها وتعويض البعض الآخر بمنحهم مساكن بديلة لحين الانتهاء من الاصلاح.

وقال المهندس مجد الدين إبراهيم نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية أن هذه المشاكل ناتجة عن عدم ملاءمة التربة التى أقيمت عليها هذه المبانى خاصة فى المناطق الصحراوية التى تحتاج إلى معالجة هندسية تتناسب مع طبيعة التربة وكذلك الأساسات.

وقال إنه تقرر تعظيم دور هيئة التعاونيات وصندوق تمويل المساكن التابعين للوزارة فى إقامة مشروعات للإسكان فى المدن الصناعية يمولها أصحاب المصانع بها.

الأهرام

حركة الأوراق المالية في البورصة المصرية

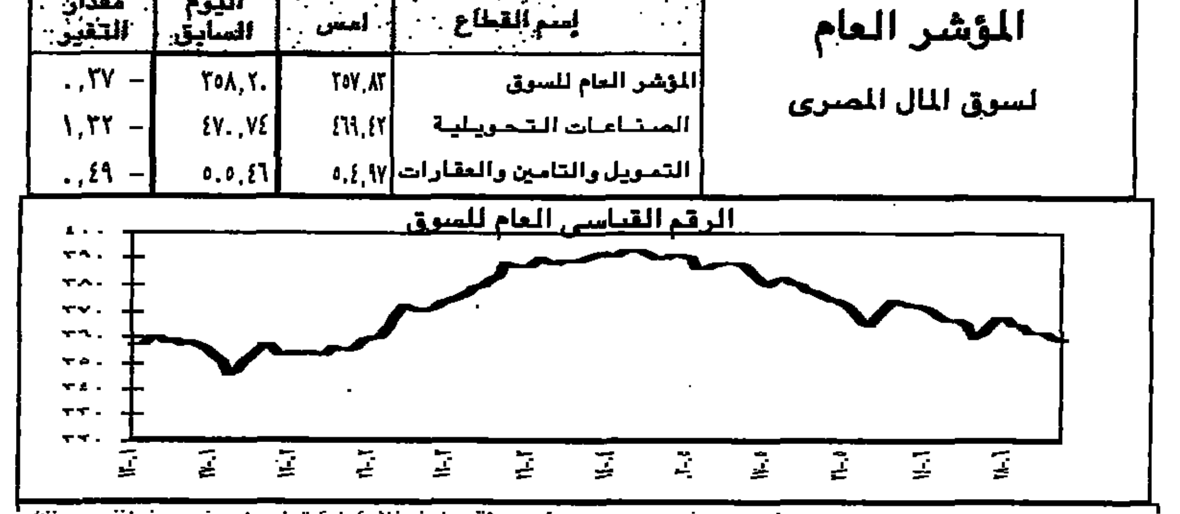
الأسهم

ليوم الاحد الموافق ١٢/٧/١٩٩٨

اسم الورقة المالية	قيمة الكوبون	عائد الكوبون	مضاعف السعر	عدد العمليات	كمية التداول	قيمة التداول بالالف	سعر الفتح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاقفال	مقدار التغير
الاسماعيلية الوطنية للصناعات الغذائية	٠	٠	١٧,٢٩	١	١٠٠	١٠,٩	١٠,٩٠	١٠,٩٠	١٠,٩٠	١٠,٩٠	صفر
صحاري للامن الغذائي	[illegible]	[illegible]	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
النوبارية للهندسة الزراعية والميكنة	٢,٦٠	١٢,٣٨	٥,٧٧	١	١٠٠	٢,١٠	٢١,٠٧	٢١,٠٧	٢١,٠٧	٢١,٠٧	صفر
العربية الدولية للمقاولات والتعمير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٢٨,٩٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الصعيد العامة للمقاولات	٤,٥٨	٢,٩٣	١٤,١٧	١١	٦,٢٩	٧٢,٨٢	١١١,٤٥	١١١,٥٥	١١٦,٢٠	١١٦,٥٠	٥
الجيزة العامة للمقاولات	٣,٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المشروعات الصناعية والهندسية	٣,٤٠	٦,٤٤	٨,٨٤	٧٦	٦,٠٧	٣٢٠,٧٢	٥٢,٠٣	٥٣,١٥	٥٢,٥٩	٥٢,٨٠	٣٣٠
المقاولات المصرية (مختار ابراهيم)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ميتور للمياه المعدنية	٠	٠	٣,١٥	١	١٠٠	١٤,٧٧	١٤٠,٦٨	١٤٧,٧٧	١٤٧,٧٧	١٤٧,٧٧	٧,٠٣
العربية المشتركة للاغذية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
الدلتا للحلويات والصناعات الغذائية	٠	[illegible]	ع	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	صفر
مصر الخليج لتصنيع الزيوت	٣,٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن شرق الدلتا	٤,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاهرام للمشروبات	٦,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن مصر الوسطى	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن ومخابز جنوب القاهرة والجيزة	٣,٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن وسط وغرب الدلتا	٥,٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصرية لصناعة النشا والجلوكوز	٢,٩٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العامة للصوامع والتخزين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن مصر العليا	٥,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن ومخابز الاسكندرية	٥,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصرية للاغذية (بسكو مصر)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مطاحن مدينة السادات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصيلط للغزل والنسيج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسكندرية للغزل والنسيج	٢,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية والمتحدة وبوليفارا للغزل والنسيج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية والمتحدة وبوليفارا للغزل والنسيج	١,١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية لحليج الاقطان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر للبصر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النساجون الشرقيون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النصر للملابس والمنسوجات - كابو	٢,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العامة لصناعة الورق - راكتا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السويس للاكياس	٣,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الورق للشرق الاوسط - سيمو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشرقية (ايسترن - كومباني)	١,٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العامرية للصناعات الدوائية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سويس فارما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصرية الدولية للصناعات الدوائية	١٤,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فايزر مصر	١,٠٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
امون للصناعات الدوائية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يونيفرسال لصناعة مواد التعبئة والتغليف	٤,٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابوقير للاسمدة والصناعات الكيماوية	٤,١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الصناعات الكيماوية المصرية - كيما	١,٢٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر لصناعة الكيماويات	٠,٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الزيوت المستخلصة ومنتجاتها	٢,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عاملي كوزمتكس	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البويات والصناعات الكيماوية - باكين	٦,٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية للادوية والصناعات الكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النيل للادوية والصناعات الكيماوية	٥,٠٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ممفيس للادوية والصناعات الكيماوية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المالية و الصناعية المصرية	٣,٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية	٤,٥٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	٥,٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر للزيوت و الصابون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
غاز مصر	٩,٣٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بلاستيكا	٢٢,٨٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المنتجات الحديثة للتعبئة والتغليف تكنوباك	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العامة لمنتجات الخزف والصيني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القومية للاسمنت	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية للخزف - ارامسكو	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السويس للاسمنت	٤,٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت بورتلاند بحلوان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت العامرية	٥,٥٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	١,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الحديد والصلب المصرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اكرومصر للشدات والسقالات المعدنية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الصناعات الهندسية والمعمارية - ايكون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر لصناعة التبريد والتكييف - ميراكو	٢,٨٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الكابلات الكهربائية المصرية	٣,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية للراديو والترانزستور - فليبمصر	٢,٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدلتا الصناعية - ايديال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
انترناشيونال الكترونكس - العالميه للالكترونيات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	٤,٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصرية لخدمات النقل (ايجيترانس)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسكندرية لتداول الحاويات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القناة للتوكيلات الملاحية	٠,٣٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العربية المتحدة للشحن والتفريغ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسواق المصرية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الوطنية للتجارة والتوكيلات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يونيون للتجارة والكيماويات	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الوادي لتصدير الحاصلات الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر للاسواق الحرة	٢,٨٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك العمال المصري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك الائتمان الدولي مصر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك اسكندرية التجاري البحري	١٦,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصرف الاسلامي الدولي للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الاهلي سوستيه جنرال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك التمويل المصري السعودي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الوطني للتنمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك التجاري الدولي / مصر	٢,٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك المصري المتحد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشركة المصرفية العربية الدولية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك مصر الدولي	٣,٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك الوطني المصري	٣,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك المصري الخليجي	١,٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك المصري الامريكي	٢,٥٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك قناة السويس	٤,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
البنك المصري لتنمية الصادرات	١٨,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بنك التعمير والاسكان	٣,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدلتا للتامين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
القاهرة للاسكان والتعمير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
التعمير والاستشارات الهندسية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الشمس للاسكان والتعمير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سيناء للاستثمار السياحي والعقاري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاسكندرية للاستثمار العقاري	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مدينة نصر للاسكان والتعمير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مصر الجديدة للاسكان والتعمير	١٢,٤٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العمومية العامة للمقاولات والاستثمارات	٣,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السادس من اكتوبر للتنميه والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
الخليج للاستثمارات العربية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصريين في الخارج للاستثمار والتنمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النيل للكبريت والمساكن الخشبية الجاهزة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الاهلي للتنمية والاستثمار	٢,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر
اوليمبك جروب للاستثمارات المالية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المصرية للمشروعات السياحية العالمية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٣٦
مصر للفنادق - هيلتون	٤,٠٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	صفر

المؤشر العام لسوق المال المصري

إسم القطاع	امس	اليوم السابق	مقدار التغير
المؤشر العام للسوق	٣٥٧,٨٣	٣٥٨,٢٠	- ٠,٣٧
الصناعات التحويلية	٤٦٩,٤٢	٤٧٠,٧٤	- ١,٣٢
التمويل والتامين والعقارات	٥٠٤,٩٧	٥٠٥,٤٦	- ٠,٤٩



الرموز
x : بيان غير متوفر   # : اصدار جديد خلال الثلاثة اشهر الاخيرة.   ع : غير محسوب لوجود خسائر او انعدام الارباح حسب اخر ميزانية
$: الاصدار والارقام بالدولار   م : مضاعف السعر اكثر من مائة

اجتماع اللجنة العليا للخصخصة برئاسة الجنزوري

طرح ٥ شركات للتجارة الداخلية للبيع بالكامل وحصة المال العام في ١٠ شركات مشتركة

بيع أرض فندق سان استيفانو بـ ٢٧٠ مليون جنيه مع الالتزام بقواعد البناء على ٦٠٪ من مساحتها

د. كمال الجنزوري خلال اجتماعه امس باللجنة العليا للخصخصة [تصوير: محمد القيعي]

متابعة: اسامة عبدالعزيز

اكد الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء في اجتماع اللجنة العليا للخصخصة أمس أن برنامج الخصخصة في مصر يسير وفق خطة مدروسة مشيرا إلى انه احد انجح البرامج وفق التقارير العالمية.

وأوضح ان اللجنة وافقت في اجتماعها أمس من حيث المبدأ على طرح ٥ شركات التجارة الداخلية تشمل هانو وبنزيون وصيدناوي وعمر أفندي والمحاريث والهندسة على أن يتم البيع لكل شركة بالكامل شاملا المقر الرئيسي وكل الافرع. وطرحت اللجنة مع بدائل أمام المستثمرين بما يتناسب مع طبيعة وحجم ونشاط الشركات الخمس وتشمل البيع بحق الانتفاع لمدة تتراوح بين ٣٠ إلى ٥٠ عاما أو الايجار لذوي الخبرة لمدة تصل إلى ١٠ سنوات قابلة للتجديد او حق الادارة لذوي الخبرة الاجنبية.

واكد الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء في اجتماع اللجنة العليا للخصخصة امس بأن اللجنة العليا قد راجعت الاجراءات والتقارير الخاصة بعمليات التقييم للشركات الخمس بأصولها وفروعها واتخذت على ضوء القرار الخاص بالبدء بالشركات الخمس دون تجزئة للحفاظ على الكيان الخاص وحفاظا على شبكة التوزيع في جميع المحافظات واسم الشركات.

واوضح التقرير الذي استعرضته اللجنة ان فروع الشركات الخمس تبلغ ٣٥١ فرعا إلى جانب ١٩٤ مخزنا.

وصرح السيد صفوت الشريف وزير الاعلام عقب الاجتماع بان اللجنة وافقت على خصخصة خطوط انتاج الاتوبيس واللوري بشركة النصر لصناعة السيارات في ضوء العروض المقدمة من مستثمرين متخصصين في مجال صناعة السيارات وقررت ان يكون التفاوض على اساس البيع الكامل لخط الانتاج.

وقال وزير الاعلام ان اللجنة وافقت على بيع ارض فندق سان استيفانو بالاسكندرية بمبلغ اجمالي ٢٧٠ مليون جنيه وبزيادة على المبلغ السابق عرضه ٥٠ مليون جنيه على ان يتم الالتزام بقواعد التنظيم الذي يلزم باستبعاد مساحة ٨٧٨ مترا مربعا من المساحة الكلية للارض لكي تكون حدائق والالتزام بقواعد البناء التي تلزم بالبناء على مساحة ٦٠٪ من مساحة الارض و٤٠٪ كمنطقة خضراء على أن يكون صافي المساحة المخصصة للبناء في حدود ١٦ الف متر مربع وأن تتم عمليات البناء للفندق الجديد في فترة لاتتجاوز ٣ سنوات من تاريخ تسليم الارض مع الالتزام باطلاق اسم فندق سان استيفانو على المشروع بالكامل أو اجزاء منه. وأوضح الشريف ان الدراسات التي استعرضتها اللجنة تشير إلى ان السعر السائد في المنطقة التي يقع فيها الفندق للمتر يبلغ بين ٤ إلى ٥ الاف جنيه وان ارضا مماثلة في ذات الموقع بيعت بالمزاد العلني بمساحة ٥٠٠ متر مربع.

بسعر ٨ الاف جنيه للمتر والبناء عليها بالكامل. واوضح التقرير الذي استعرضته اللجنة ان العرض الذي تم اختياره لبيع ارض الفندق هو افضل العروض المقدمة وهو مقدم من شركة الاسكندرية للاستثمار العقاري ومجموعة من المستثمرين العرب والمصريين والبنك التجاري ويبلغ اسهم المصريين فيها ٧٠٪ و٣٠٪ للمستثمرين العرب.

وقال وزير الاعلام ان اللجنة التي توصلت لهذا السعر هي لجنة التفاوض المكونة من مجلس ادارة الشركة القابضة للاسكان والسياحة والسينما وعضوية ٣ من ذوي الخبرة الاقتصادية والقانونية وممثل هيئة الرقابة الادارية. كما وافقت اللجنة على بيع قطع ارض بمساحة ٤٩٧ مترا مربعا بشارع رمسيس بسعر ٨ ملايين و٤٤٩ الف جنيه لمؤسسة دار التحرير للطباعة والنشر.

الشركات المشتركة

في شأن الشركات المشتركة وافقت اللجنة العليا للخصخصة على بيع حصة المال العام في ١٠ شركات تشمل:

شركة السويس الاليكترونية لمستثمر رئيسي بحد ادنى ٢٠٠٠ دولار للسهم الواحد.

● شركة المهن الطبية للاستثمار لمستثمر رئيسي او اكثر في حدود السعر الذي اقره الجهاز المركزي للمحاسبات وهو ٨٥,٥ جنيه للسهم.

● الشركة العربية للعبوات الدوائية لمستثمر رئيسي واكثر بحد ادنى ٤٥,٣٦ جنيه للسهم.

● الشركة المشتركة لتصنيع الاخشاب لمستثمر رئيسي او اكثر بحد ادنى ٢٠ جنيها للسهم.

● شركة دمياط الوطنية لإنتاج وتصنيع وتسويق الخضر والفاكهة.

● الشركة الشرقية للملابس الجاهزة

● شركة الفيوم الوطنية للأمن الغذائي لمستثمر رئيسي او اكثر بحد ادنى ١١,٩ جنيه للسهم.

● الاسهم المملوكة لهيئة قناة السويس وشركة القناة للموانئ والمشروعات الكبرى في رأسمال شركة قناة السويس للاستثمار لصندوق التأمين الخاص للعاملين بهيئة قناة السويس

● شركة المهندس للحاسبات ونظم المعلومات على ان يتم البيع الى صندوق التأمين الخاص بالعاملين بشركة المقاولين العرب.

● بيع الاسهم المملوكة لشركة المقاولون العرب في عدد من البنوك والشركات المشتركة طبقا للبرنامج الذي اقترحته شركة المقاولون العرب.

في أول دراسة علمية عن الإسهامات الاجتماعية لرجال الأعمال بمصر

٣٨,٥٪ نسبة مساهمة القطاع الخاص في تطوير الخدمات الاجتماعية

كتب - خليفة أدهم :

اكدت دراسة علمية حديثة على تزايد الوظيفة الاجتماعية لقطاع الأعمال الخاص في المجتمع المصري خلال السنوات الأخيرة في ظل اتاحة مساحة كبيرة للقطاع الخاص في تمويل خطط التنمية في معظم المجالات، وفي ظل الحرص على ترشيد وتوجيه وبناء قطاع خاص وطني لديه رؤية وادراك لوظيفته الاجتماعية ودوره في نهضة وتقدم البلاد.

وأشارت أول رسالة علمية حول «الاسهامات الاجتماعية لرجال الأعمال من خلال دراسة حالية لبورسعيد» لعزة حسين بجامعة حلوان ان هناك اسهامات اقتصادية لرجال الأعمال في المجتمع البورسعيدي بنسبة ٣٧,١٪ واسهامات اجتماعية بنسبة ٣٨,٥٪ لتنمية وتطوير الخدمات الاجتماعية والتعليمية والصحية. واكدت الدراسة التي أشرف عليها الدكتور رشاد عبداللطيف عميد كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان أهمية العائد الاجتماعي للمشروعات الاقتصادية والاستثمارية للقطاع الخاص بالاضافة إلى الاسهامات الاجتماعية المباشرة في تطوير الخدمات التعليمية بانشاء المدارس واعانة الطلاب غير القادرين، وأيضا تطوير الخدمات الصحية من خلال رعاية المسنين والمساهمة في تطوير الخدمات بالمستشفيات.



حسن كامل راتب   رشاد عبداللطيف

وفي هذا الاطار يؤكد الدكتور حسن كامل راتب رئيس جمعية مستثمري سيناء أهمية الوظيفة الاجتماعية لرجال الأعمال لتحقيق الانسجام في المجتمع، وأضاف ان البعد الاجتماعي للمشروعات الاستثمارية ضروري لتكريس المفاهيم الصحيحة لدى المواطن عن دور رجال الاعمال والقطاع الخاص في دفع مسيرة التنمية، وزيادة معدل النمو الذي ينعكس بدوره على كل فئات المجتمع وزيادة مستويات المعيشة وايجاد مزيد من فرص العمل جنبا إلى جنب مع تطوير المساهمة في الخدمات الاجتماعية.

---

٥٠ مليون جنيه زيادة لبرنامج شروق لخدمة قرى مصر العام المقبل

طنطا - من علاء عبدالله: اعلن الدكتور محمود شريف وزير التنمية الريفية انه تم تخصيص ١٣١ مليون جنيه من الموازنة العامة للدولة للعام المالي الحالي للبرنامج القومي للتنمية الريفية المتكاملة «شروق» بزيادة ٥٠ مليون جنيه على العام الماضي وذلك للاسراع في عمليات تطوير وتنمية القرية المصرية حيث سيتم ادراج جميع القرى على مستوى الجمهورية ضمن البرنامج خلال العام المقبل.

واضاف انه تم تخصيص ٥٠ مليون جنيه لتنفيذ مشروعات مياه الشرب والصرف الصحي بالقرى المحرومة خلال العام الحالي. جاء ذلك خلال افتتاح الوزير يرافقه الدكتور احمد عبدالغفار محافظ الغربية معرض منتجات القرية المصرية وشباب الخريجين بمجمع شروق بطنطا والذي يضم المنتجات الزراعية والصناعية واليدوية لـ ١٠٠ من شباب الخريجين.

ندوة الجمعية المصرية للتكنولوجيا المتقدمة تطلب

تشجيع الاستثمار في مجالات التكنولوجيا

كتبت - وفاء البرادعي:

دعا خبراء الجمعية المصرية للتكنولوجيا المتقدمة الى تدعيم وضع مصر على خريطة التكنولوجيا المتقدمة عالميا من خلال فتح قنوات الاتصال مع الهيئات الدولية والداعمة للانشطة التكنولوجية وتعظيم دور مصر الاقليمي عربيا وافريقيا بعقد الندوات والمؤتمرات العلمية المتخصصة وتبادل الزيارات وتجميع المعلومات التسويقية واقامة المزيد من المعارض المتخصصة في المجال التكنولوجي. وأكد الخبراء خلال الندوة التي عقدت أمس تحت عنوان «ادارة أزمة عام ٢٠٠٠» اهمية فتح قنوات اتصال دائمة مع المصريين العاملين في الخارج وعلمائنا المتخصصين في المجال التكنولوجي للمعاونة في وضع الخطط والاستراتيجيات المستقبلية لتنمية الأنشطة التكنولوجية المتقدمة ولتيسير نقل التكنولوجيا لتشجيع الاستثمار في هذا المجال. وأكد المهندس محمد على الحمامصي رئيس الجمعية اهمية جمع المعلومات والدراسات المتخصصة في المجال التكنولوجي ونشرها من خلال الدوريات والمجلات وشبكات المعلومات وانشاء مكتبات للمعلومات التكنولوجية بما يتيح للعاملين في هذا المجال التعاون والتعارف والتواصل لاقتراح اساليب عملية قابلة للتطبيق عند مواجهة أي مشكلة بتوفير المعلومات الدقيقة التي تساعد متخذي القرار في اصدار قراراتهم.

وأوضح الدكتور محمد عبدالفتاح استاذ التكنولوجيا بالمعهد التكنولوجي العالي بمدينة العاشر من رمضان ان هذه الندوة تعكس حرص الجمعية على معاونة القطاعين الخاص والعام للدخول في مجال التكنولوجيا المتقدمة حيث اعدت الجمعية تقريرا فنيا شاملا عن المشكلة التي تواجه العمل بالتكنولوجيا في عام ٢٠٠٠ حيث يتضمن الأسباب الفنية للمشكلة ونظم التشغيل المختلفة والنظم الالكترونية التي تعمل بالمعالجة الدقيقة ومدى تأثيرها على القطاعات المختلفة في مصر

واشار المهندس هاشم زهير رئيس لجنة عام ٢٠٠٠ بالجمعية الى أن المؤسسات المالية في مصر والبنوك والشركات العاملة في القطاعات المختلفة سوف تتأثر ولن تستطيع الاستمرار او التوسع في نشاطها بدون التوافق مع مواصفات تاريخ عام ٢٠٠٠. ويحدد المهندس محمد الحمامصي بعض النقاط الرئيسية التي يجب ان تؤخذ في الاعتبار عند دراسة حل مشكلة عام ٢٠٠٠ وهي دراسة خيار استبدال البرامج الحالية ببرامج جديدة أو تعديل البرامج المستخدمة حاليا لتتوافق مع التاريخ ولتسمح بتمثيل التاريخ بأربعة أرقام بتعديل قواعد البيانات القديمة أو الإبقاء عليها كما هي باستخدام نظام النافذة في حل المشكلة. ويطالب بضرورة وضع استراتيجية شاملة لايجاد الحلول المناسبة لعلاج المشكلة من خلال جرد ومراجعة دقيقة للحاسبات ونظم التشغيل والأجهزة والمعدات الالكترونية للوصول الى تحليل فني شامل مع ضرورة اجراء الاختبارات لتحديد آثار المشكلة على الاجهزة المستخدمة في عمليات الانتاج.

لمخالفته لاتفاقية التجارة العالمية

المطالبة بإلغاء نظام تحسين الأسعار على الواردات

كتب - رأفت أمين :

طالب اعضاء الشعبة العامة للمستوردين بالاتحاد العام للغرف التجارية في اجتماعهم امس برئاسة محيي الدين قنديل رئيس الشعبة بضرورة الغاء نظام تحسين السعر والمعمول به حاليا في الجمارك، وذلك لمخالفته لشروط منظمة التجارة العالمية.

وقررت الشعبة اعداد مذكرة تتضمن المشاكل المترتبة على تطبيق مبدأ تحسين السعر على الواردات بعد الافراج النهائي على السلع خاصة بعد مرور مدد تصل الى سنتين الامر الذي يؤثر على اقتصاديات العمل لدى المستوردين. بعد ان يكون قد باع الرسائل الواردة وفق تكلفة الافراج النهائي عنها. وسوف يعقد مجلس ادارة الشعبة اجتماعا قريبا مع الدكتور محيي الدين الغريب وزير المالية لبحث العديد من القضايا المتعلقة بتطبيق قوانين الجمارك والضرائب على المستوردين. واوضح محيي الدين قنديل انه رغم صدور العديد من المنشورات والتعليمات لاجهزة الجمارك بعدم الاخذ بمبدأ تحسين السعر والاعتراف بالفواتير الواردة طالما كانت معتمدة وموثقة من بلد المنشأ، الا ان ادارة التفتيش والمراجعة بجمارك الاسكندرية اعتادت في الفترة الاخيرة لرسال مطالبات للمستوردين بسداد فروق اسعار عن رسائل مفرج عنها منذ سنتين تقريبا، وهو ما يتنافى وكل الاعراف والقوانين المعمول بها سواء في الداخل او الخارج. واكد سيد ابو القمصان رئيس قطاع التجارة الخارجية بوزارة التجارة بأن مصر قامت بالتوقيع على اتفاقية القيمة والتابعة لمنظمة التجارة العالمية ضمن مجموعة اتفاقيات الجات، وانها تأتي في اطار الاجراءات الحمائية المسموح بها في اطار الاتفاقية الدولية، وذلك لمدة خمس سنوات فقط يتم خلالها تهيئة الانتاج الوطني للمنافسة العالمية، وقد مر ٣ سنوات على المهلة الممنوحة، ولم يتبق سوى عامين سيتم بعدهما الغاء كافة الاجراءات الحمائية ومن بينها الاخذ بنظام الاسعار الحكمية او تحسين السعر.

ضبط مخالفات في ٢٤ مصنع

إعدام السلع المخالفة المتعلقة بصحة وأمن المواطنين

كتب - أحمد العطار:

أكد المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية ان مصلحة الرقابة الصناعية قامت خلال شهري مايو ويونيو الماضيين بحملات تفتيشية على عدد من المواقع الصناعية في بعض المحافظات والمدن الجديدة اسفرت عن ضبط مخالفات في ٢٤ مصنعا تشمل ١٠ مصانع للمنتجات الغذائية، و٩ مصانع كيماوية، وثلاثة مصانع للسلع الهندسية، ومصنعا في مجال الصناعات المعدنية، ومصنعا لمواد البناء.

وأوضح الوزير أن هذه المخالفات تتضمن ضبط منتجات غير صالحة للاستهلاك الآدمي وعدم كتابة تاريخ الانتاج على السلع، بالاضافة إلى عدم مطابقة المواصفات القياسية أو توافر الاشتراطات الفنية والصحية، وعدم وجود سجل صناعي او رخصة تشغيل. واكد الوزير انه تم اتخاذ الاجراءات اللازمة ضد هذه المخالفات طبقا لحجم ونوعية كل مخالفة، وتشمل تلك الاجراءات اعدام السلع الغذائية غير الصالحة للاستهلاك الآدمي، وكذلك السلع الهندسية والكيماوية التي تتعلق بأمن وأمان المواطنين واستكمال الاجراءات لتقنين وضع بعض المصانع التي لم تستكمل الخطوات اللازمة في هذا المجال بالإضافة إلى إلزام المصانع المخالفة بكتابة إقرارات بإزالة المخالفات وعدم تكرارها مستقبلا. وأوضح وزير الصناعة انه في حالة تكرار المخالفات سوف يتم تغليظ العقوبة والتي تصل إلى حد الغلق للمنشآت المخالفة.

البلتاجي يؤكد:

تضافر الجهود لإنجاح مهرجان «السياحة والتسوق»

كتب - أحمد عبدالمقصود:

تعقد اللجنة العليا لمهرجان السياحة والتسوق اجتماعا اليوم برئاسة الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة وعضوية وزيري المالية والتجارة لمتابعة الاستعدادات للمهرجان الذي يبدأ يوم ٢٠ يوليو الجاري ويستمر حتى ٢٠ أغسطس القادم بالقاهرة والجيزة والغردقة.

وكان البلتاجي قد حضر أمس اجتماع اللجنة التنفيذية لمهرجان التسوق التي يرأسها الدكتور عبدالمنعم سعودي رئيس اتحاد الصناعات وشارك فيها عادل عبدالعزيز رئيس هيئة تنشيط السياحة وحسن جمال الدين وكيل وزارة السياحة. واكد الوزير ضرورة انجاح شهر التسوق والتنسيق بين مختلف اجهزة الدولة والقطاع الخاص وان تكون التخفيضات حقيقية. وقد وصل عدد المحلات المشاركة الى ١٦٠٠ محل لم يتم حتى الآن تحديد المحلات التي لها الحق في رد ضريبة المبيعات للسائح. واكد حسين حسن رئيس القطاع التجاري بمصر للطيران انه تم اخطار جميع مكاتب المؤسسة في الخارج بالنسبة المتاحة للتخفيضات وزيادة الوزن المسموح به على كل تذكرة ١٠ كيلوجرامات، كما ينتهي غدا البنك الاهلي من انشاء مكاتب له في جميع الموانئ البرية والبحرية والجوية لرد ضريبة المبيعات للسائحين عند خروجهم من مصر.

وحول ما اثير حول الضريبة العامة التي سيتحملها الفائز في جوائز السوق، قال فخري سعدالدين رئيس مصلحة الضرائب انه من الممكن ان يتم منح الجائزة في المناطق الحرة لانها معفاة من الضرائب بحكم القانون ولكن اذا كان الفائز مصريا وسيدخل بها مصر مرة اخرى فسيضطر لدفع ضريبتها وفقا للقانون [illegible]

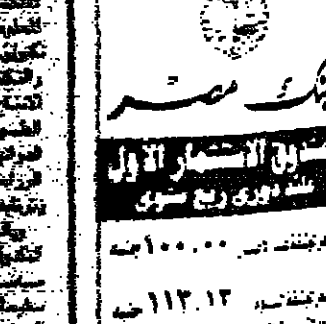
■ ١٣ يوليو ١٩٩٨ ■

زيادة ملحوظة في الصادرات المصرية للسوق [illegible]

كتب - حسن عبد المنعم :

كيف نتحول مصر إلى دو[illegible]

كتبت - سلوى غنيم:



رغم ثبات الاستثمارات المباشرة

زيادة ملحوظة فى حجم التبادل التجارى بين مصر وأمريكا

الصادرات المصرية للسوق الأمريكية تسجل رقما قياسيا فى الربع الأول من العام الحالى

كتب - حسن عبد المنعم:

بينما لم يطرأ أى تغيير فى حجم الاستثمارات الأمريكية المباشرة فى مصر.. شهد التبادل التجارى بين البلدين تطورا ملحوظا فى بداية العام الحالى، ورغم جهود بعثات طرق الأبواب التى تنظمها غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة إلى الولايات المتحدة فلم يحدث تغيير ملحوظ على توجهات التدفقات الرأسمالية الأمريكية.

ولكن على الجانب الآخر فان جهود وزارة التجارة المصرية أسفرت عن زيادة ملحوظة فى حجم الصادرات المصرية الى السوق الأمريكية خاصة فى المنسوجات وفى هذا الاطار يزور واشنطن فى منتصف الشهر الحالى وفد مصرى يضمن ممثلين لصندوق الغزل وغرفة الصناعات النسجية باتحاد الصناعات المصرية ويبحث الوفد مع مسئولى وزارة التجارة الأمريكية زيادة حصة مصر من المنسوجات الى السوق الأمريكية خاصة الـ تى شيرت.

وذكر أحدث تقرير أعدته وزارة التجارة الأمريكية عن احصائيات التجارة الخارجية للولايات المتحدة الأمريكية مع دول العالم عن الفترة من يناير الى مارس ١٩٩٨ مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى أن هناك ارتفاعا ملموسا فى قيمة الصادرات المصرية الى السوق الأمريكية بنسبة تصل الى ٢٨,٩٪ ويرجع ذلك الى تزايد قيمة الصادرات غير البترولية بنسبة كبيرة بلغت ٤٢,٢٪ بينما شهدت الصادرات المصرية البترولية انخفاضا بلغت نسبته ٣٩٪ خلال الفترة محل المقارنة.

كما ذكر التقرير أن الربع الأول من عام ١٩٩٨ شهد انخفاضا ملحوظا فى قيمة الواردات المصرية من الولايات المتحدة مقارنة بالربع الأول من العام الماضى بلغت نسبته ١٧,٤٪.

د. أحمد جويلى

وقال الدكتور جويلى وزير التجارة والتموين: ان انخفاض الواردات المصرية من الولايات المتحدة مع تزايد صادرات مصر اليها ادى الى انخفاض العجز التجارى مع الولايات المتحدة بنسبة ٢٥,٩٪ خلال الفترة المشار اليها.

كما اوضح التقرير تزايد اهمية منتجات الغزل والنسيج والملابس بصورة مطردة فى قائمة الصادرات المصرية الى الولايات المتحدة الأمريكية حيث تتضمن صادرات مصر الملابس الجاهزة وغزل القطن والأقمشة القطنية والمفروشات والوبريات حيث لاقت الملابس الجاهزة والأقمشة القطنية اقبالا ملحوظا فى الفترة الأخيرة أدى الى ارتفاع قيمة الصادرات المصرية بنسبة ٣٠٪ تقريبا للاولى وبنسبة أكثر من ٥٠٪ للثانية وذلك خلال الربع الأول من العام الحالى مقارنة بنفس الفترة من العام الماضى كما ارتفعت أيضا صادرات الغزل بنسبة كبيرة بلغت ١٣٨٪ نتيجة لجودة الغزول المصرية ومناسبتها للأسعار العالمية المنافسة.

وذكر التقرير أن صادرات مصر من السلع والمنتجات الاستهلاكية تأتى فى المرتبة الثانية لمجموعة المنتجات النسيجية من حيث الأهمية فى قائمة الصادرات المصرية الى السوق الأمريكية وذلك بعد التراجع الذى شهدته الصادرات المصرية من البترول ومنتجاته الى تلك السوق.

بينما تزايدت طلبات الاستيراد من السجاد اليدوى والميكانيكى والمنتجات الحرفية الزجاجية والخزفية بالاضافة الى زيادة قيمة الصادرات المصرية من الأثاث والمصنوعات الخشبية ومن المنتظر أن تشهد زيادات أخرى خلال الفترة القادمة فى ضوء النتائج الايجابية لاتصالات مكتب التمثيل التجارى فى واشنطن ومايرد من فرص تصديرية حقيقية فى هذا الاطار.

وقد مثلت صادرات هذه المجموعة حوالى ١٢,٣٪ من اجمالى صادرات مصر الى الولايات المتحدة خلال هذه الفترة.

تراجع صادرات البترول

أما صادرات البترول ومنتجاته فقد ذكر التقرير أن هذه المجموعة هى الوحيدة فى قائمة المجموعات السلعية المصرية التى شهدت انخفاضا فى اجمالى الصادرات المصرية الى الولايات المتحدة خلال هذه الفترة من العام الحالى حيث انخفضت من ٢٢,٣ مليون دولار تقريبا الى ١٣,٦ مليون دولار فقط بنسبة انخفاض تبلغ ٤٠٪ ويرجع ذلك الى الانخفاض فى الأسعار العالمية للبترول بالاضافة الى ارتفاع المخزون الاحتياطى الأمريكى من البترول.

وأوضح التقرير أن الصادرات المعدنية والتعدينية والهندسية حققت زيادة تصل الى ٤٢٪ خلال الربع الأول من العام الحالى وقد تضاعفت صادرات مصر من السلع الهندسية بمعدل يصل الى حوالى ١٠ مرات حيث تشهد لأول مرة صفقات تجريبية من بعض المعدات الزراعية والأجهزة الكهربائية وأجهزة التصدير والموتورات والمعدات الهندسية المختلفة كما شهدت صادرات مصر من الحديد والصلب زيادة كبيرة أخرى بلغت حوالى ١٠٠٪ نتيجة تزايد الطلب الأمريكى بصورة ملموسة على منتجات الصلب وينتظر استمرارية تزايدها خلال الفترة القادمة فى ضوء تنامى حركة العمران التى تشهدها أمريكا.

وأكد التقرير أن صادرات السلع والمنتجات الغذائية تتصف بالتذبذب نتيجة لعدم الملم أو مراعاة المصدر المصرى للمواصفات الأمريكية طبقا لمواسم تصدير الحاصلات الزراعية المصرية حيث تشهد صادرات تلك المجموعة انخفاضا كبيرا عام ١٩٩٧ بنسبة تصل الى ٢٢٪ عن العام الأسبق الا أنها شهدت زيادة تبلغ حوالى ٩٪ خلال الربع الأول من العام الحالى.

وقال الدكتور جويلى أن تقرير وزارة التجارة الأمريكية أوضح تناقص معدل تدفق الواردات الأمريكية لمصر من ٨٨٧ مليون دولار خلال الربع الأول من العام الماضى الى ٧٣٢ مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الحالى ويرجع ذلك الى انخفاض قيمة المعدات والآلات ذات الاستخدامات المختلفة والوارد جزء منها فى اطار برامج المساعدات الأمريكية بشقيها المدنى والعسكرى بمقدار النصف تقريبا.

بينما شهدت وارداتنا من السلع الغذائية والزراعية زيادة ملحوظة بلغت نسبتها ١٤,٥٪ خلال هذه الفترة ويرجع ذلك الى زيادة واردات القمح من ٥,٣ مليون دولار الى ١٦٤,٢ مليون دولار بينما شهدت واردات الذرة من ناحية أخرى انخفاضا من ٧٠ الى ٥٠ مليون دولار.

أما الآلات والمعدات والأجهزة فقد انخفضت واردات مصر منها بنسبة تصل الى ٤٦,٦٪ خلال هذه الفترة ويرجع ذلك الى عدم استكمال العقود الخاصة بواردات الآلات والمعدات ذات الاستخدامات المختلفة والتى ترد معظمها فى اطار المساعدات الممنوحة الى مصر.

مجلس الوزراء يناقش:

كيف تتحول مصر إلى دولة منتجة ومصدرة للتكنولوجيا بما قيمته ٢٥ مليار دولار سنويا؟

كتبت - سلوى غنيم:

قررت الحكومة فى المرحلة الحالية تنفيذ مشروع قومى على مساحة ١٦,٥ ألف فدان بالاسماعيلية يهدف إلى تحويل مصر إلى دولة منتجة ومصدرة التكنولوجيا المتطورة يتم تنفيذه على خمس مراحل وتضم المرحلة الأولى ١٠٠ شركة عالمية كبرى و١٠٠٠ شركة مصرية تمنح أقصى الحوافز الاستثمارية والضريبية والجمركية لتشجيعها على الاستثمار والقيام بالتصدير للخارج لسلع تكنولوجية عالية التقنية تبلغ قيمتها ٢٥ مليار جنيه سنويا وتوفر ٢٥٠ ألف فرصة عمل جديدة للشباب.

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام بأن مجلس الوزراء سيناقش فى اجتماعه القادم تقريرا أعدته الحكومة حول كيفية البدء فى تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع القومى للصناعات التكنولوجية بالاسماعيلية ويتضمن التقرير ٤ محاور رئيسية وهى أسلوب ادارة وتمويل المشروع القومى لتنمية الصناعات التكنولوجية والمحور الثانى يحدد التكلفة الاستثمارية المطلوبة لاقامة المرافق الرئيسية والخدمات والمؤسسات والمحور الثالث يتضمن المجالات والأنشطة التكنولوجية ذات القيمة المضافة العالية والتى ينبغى التركيز عليها فى المشروع القومى وكذلك الأنشطة المكملة للصناعات التكنولوجية المتقدمة والتى يجب ان تحظى بنفس القدر من الرعاية ويركز المحور الرابع على حصر المواقع الحالية فى مصر التى تستخدم تقنيات حديثة.

أسلوب إدارة وتمويل المشروع

يقترح التقرير ان يتم ادارة مشروع تنمية الصناعات التكنولوجية بأحد الطرق الخمسة وهى كالتالى، أولا: ادارة المشروع عن طريق شركة متخصصة وهذا النظام متبع فى انجلترا فى الحدائق التكنولوجية الصغيرة نسبيا. ثانيا: تشكيل مجلس ادارة المشروع يكون فى شكل شركة مساهمة من الشركات العاملة فى المشروع وهذا النظام متبع فى الولايات المتحدة حيث تكون المنشأة سابقة على التخطيط له. ثالثا: تشكيل مجلس ادارة المشروع من الجهة الدافعة له بالاشتراك مع الشركات المساهمة فيه وتنتشر هذه الطريقة فى فرنسا واليابان. رابعا: ان تقوم السلطات المحلية كجهة دافعة المشروع بانشاء شركة للادارة بالتعاون مع احدى الجهات المتخصصة فى ادارة هذه النوعية من المشروعات. خامسا: انشاء شركة قابضة لادارة المشروع يمثل فيها مجلس ادارة السلطة المحلية وبعض الشركات المساهمة فى المشروع وبالنسبة لتمويل المشروع يقترح التقرير انشاء شركة باستثمارات بنسبة ٣٠٪ من الحكومة المصرية ونسبة ٣٠٪ اكتتابا عاما للمصريين فقط ونسبة ٤٠٪ تطرح كسندات دولية تضمنها الحكومة المصرية ويتم سدادها على عشر سنوات.

٦٢٦ مليون جنيه استثمارات المرافق والخدمات

وحدد التقرير اجمالى التكلفة الاستثمارية التقديرية المرافق الرئيسية فى المرحلة الأولى بمبلغ ٤٣٧ مليون جنيه وتشمل انشاء شبكة مياه شرب وصرف صحى وغاز طبيعى وشبكة اتصالات وطاقة كهربائية وطرق ومبلغ ١٨٩ مليون جنيه لتنفيذ الخدمات والمؤسسات المطلوب انشاؤها وتشمل خدمات تعليمية وصحية ورياضية وثقافية وترويحية واسكان وتنمية شجرية وخدمات دينية وتجارية وادارية وتنمية أعمال.

١٢ مجالا للتكنولوجيا المتقدمة

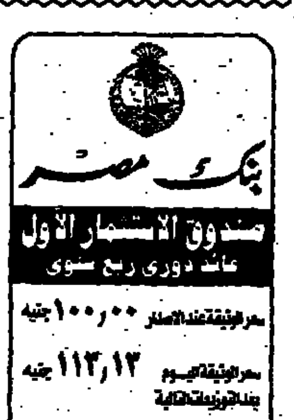
كما حدد التقرير المجالات التكنولوجية ذات القيمة المضافة العالية والتى ينبغى التركيز عليها وتضم ١٢ مجالا وهى الالكترونيات والاتصالات - تكنولوجيا المعلومات - الطاقة الجديدة والمتجددة - تكنولوجيا المواد الجديدة - الهندسة الوراثية والتكنولوجيا الحيوية - العدد وأدوات الانتاج عالية التقنية - الأجهزة والمعدات الطبية - تكنولوجيا تصنيع الخامات الدوائية وكيماوياتها الوسيطة - تكنولوجيا الزراعة - بحوث وتطوير - تصميم - تدريب وتوظيف.

وبالنسبة للأنشطة المكملة للصناعات التكنولوجية اكد التقرير ان وضع وتنفيذ سياسة وطنية للتنمية التكنولوجية فى صورة سليمة يتطلب تكامل عدد من التخصصات المختلفة والتى يمكن ان يطلق عليها الأنشطة المساندة وتضم ٥ أنشطة هى المعلومات والاتصالات - الاستشارات - القياس والاختبار والمعايرة والادارة والتسويق والنقل والتوزيع وعن نشاط المعلومات والاتصالات اشار التقرير إلى ان عدد مراكز تدريب علوم الحاسب بالمستويات الادارية المختلفة بلغ ٣٠ مركزا تدريبيا وعدد المتدربين فى علوم الحاسب فى محافظات مصر بلغ ٨٤ الف متدرب خلال الاعوام الخمسة الماضية وعدد الشركات العاملة التى تقدم خدمة المعلومات بلغت ٣٦ شركة وعدد المشتركين فى شبكة الانترنت بلغ ٤٥ الف مشترك وحول نشاط للقياس والاختبار والمعايرة يقول التقرير ان عدد معامل المعايرات بلغ ١٨ والاختبارات والمعايرة اثنين وعن الادارة والتسويق يؤكد التقرير ان الصناعة المصرية تفتقد فى الوقت الحاضر كوادر التسويق القادرة على القيام بمهام التسويق بأسلوب علمى وتخطيطى وانه من الضرورى ان تنشأ فى وادى التكنولوجيا شركات تسويق قادرة على خدمة الأنشطة الصناعية القائمة حتى تركز الشركات الصناعية جهودها فى التطوير والانتاج المتقدم وبالنسبة لنشاط النقل والتوزيع يؤكد التقرير ان أنشطة التوزيع فى مصر لاتزيد عن انها انشطة عشوائية غير قائمة على أسس تجارية سليمة ويتحكم فيها عدد محدود من كبار التجار وان شبكات التوزيع لا تغطى كافة أسواق الجمهورية كما ان شبكات نقل البضائع لا تعمل بصورة اقتصادية لأن الحادث حاليا هو ان كل شركة منتجة تمتلك اسطولا للنقل بها مما يرفع تكلفة النقل والتوزيع على مستوى الجمهورية.

مواقع استخدام التقنيات

حصر التقرير مواقع الانتاج المتاحة التى تستخدم تقنيات حديثة فى مصر وذكر التقرير ان اجمالى الناتج القومى من الصناعات الالكترونية المختلفة بلغ ١٧ مليون دولار وقيمة الصناعة من الناتج القومى ١٧٢ مليون دولار ونسبة الصناعة الالكترونية من الناتج القومى ١٠٪ فقط وبالنسبة لمجال الاتصالات قال التقرير ان عدد خطوط التليفونات بلغ فى مصر حوالى ٥ ملايين خط وعدد مشتركى التليفون المحمول ١٨٣ ألف مشترك وعدد شركات توزيع الخدمة ٣٦ شركة مصرية تغطى ١٦ محافظة وذكر التقرير ان حجم سوق خدمات الحاسب الالى فى مصر يبلغ ٥٥ مليون دولار تمثل ١٠٠٪ من اجمالى سوق خدمات الحاسب الالى وذكر التقرير ان حجم السوق المحلية لمعدات الطاقة الجديدة والمتجددة بلغ ٦٠ مليون دولار لعام ٩٥ بمعدل سنوى ١٥٪ وتعد الدانمارك والمانيا من اكبر الدول المورّدة لطواحين الهواء فى مصر بنسبة ٣٠٪ لكل منهما تتبعهما الولايات المتحدة بنسبة ٢٠٪ كما تعد هولندا واسبانيا من الدول المنافسة لهذه الصناعة وبالنسبة لتكنولوجيا المواد الجديدة اكد التقرير انه لاتوجد اية قواعد لتكنولوجيا المواد الجديدة فى مصر وهى الذرات والجزيئات والبلورات والمناطق غير المتبلورة وأشار التقرير إلى ان صناعة الهندسة الوراثية والتكنولوجية الحيوية بدأت فى مصر فى أوائل الثمانينات وتبلغ الموازنة المخصصة لتنمية الخدمات الصحية بما فيها تطوير التكنولوجيا الحيوية والهندسة الوراثية بالجامعات حوالى ٢٤٠ مليون دولار وأضاف التقرير انه لاتوجد فى مصر أى مواقع انتاجية لانتاج أدوات الانتاج الدقيقة والمثبتات وأدوات وأجهزة القياس الدقيقة وذلك رغم ان مختلف قطاعات الدولة تحتاج إلى هذه الأدوات وبأحجام متزايدة لتتزايد الاستثمارات فى المجالات الانتاجية وفى مجال الأجهزة والمعدات الطبية أوضح التقرير ان حجم السوق المصرية يصل إلى ١١٠ ملايين دولار وان مصر تفتقر إلى القدرة الانتاجية اللازمة لتلبية احتياجات السوق المحلية فجميع المعدات الطبية تأتى من الخارج ومن المتوقع تزايد احتياجات السوق المحلية من ١٥٪ إلى ٢٠٪ كل عام خلال السنوات القليلة المقبلة وأشار التقرير إلى انه لاتوجد فى مصر حتى الآن صناعة الكيماويات الدوائية ومن أهمها تلك التى تعتمد على خامات الفحم والبترول وأضاف التقرير أنه يوجد بالدولة قدرة انتاجية وطنية متمثلة فى العلماء والباحثين فى جميع التخصصات التى تحتاجها هذه الصناعة وقد تم اعداد قاعدة بيانات بأسماء هؤلاء العلماء وتخصصاتهم بأكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا وبالنسبة لتكنولوجيا الزراعة قال التقرير ان تطورا كبيرا حدث خلال السنوات الماضية فى مجال تطوير التكنولوجيات المستخدمة فى المزارع الصغيرة والمتوسطة سواء فى أراضى الوادى او الأراضى المستصلحة حديثا خاصة فى مجال انتاج واستخدام تقاوى أصناف عالية الانتاجية وارتفعت انتاجية وحدة المساحة إلى أرقام قياسية عالمية ويرجع ذلك إلى تحرير قطاع الزراعة وتشجيع القطاع الخاص الا انه لازال هناك فارق كبير بين القدرة الوراثية لكثير من الأصناف والسلالات فى مزارع التجارب والحقول الارشادية ومتوسط المحصول المنتج فعلا وتطوير تكنولوجيات الانتاج سيؤدى إلى تقليل هذه الفجوة وأشار التقرير إلى ان أهم التكنولوجيات المطلوب التركيز عليها خلال الفترة المقبلة تشمل تكنولوجيات استخدام الليزر فى تسوية الأرض الزراعية وانتاج أسمدة حديثة مركبة وتطوير تكنولوجيات انتاج الشتلات على نطاق واقع باستخدام طرق التكنولوجيا الحيوية وتكنولوجيات انتاج المبيدات الحيوية وتقنين وترشيد استخدام الأسمدة تحت نظم الزراعة المختلفة وتكنولوجيات جمع المحصول للمحافظة على الجودة والفرز والتدرج والتعبئة والتغليف والتبريد والتخزين والنقل باستخدام نفس الخامات المستخدمة حاليا لتقليل الفاقد وتطوير نقل الأجنة فى المزارع الصغيرة وتطوير انتاج الدولجن على مستوى المزارع الصغيرة.

وأكد التقرير انه يوجد حاليا العديد من مراكز البحوث والتطوير ذات القدرات المتفاوتة مابين الجيدة والممتازة من حيث القوى البشرية والتجهيزات وهى محصورة فى وزارة البحث العلمى ووزارة الانتاج الحربى ووزارة الزراعة واستصلاح الأراضى ووزارة الصناعة والثروة المعدنية ووزارة الكهرباء والطاقة ووزارة البترول وكليات الهندسة والعلوم والصيدلة والزراعة بالجامعات، وذكر التقرير انه يوجد العديد من مراكز التصميم فى مصر أهمها مركز تصميم تملكه وزارة قطاع الأعمال ويقوم بتنفيذ وتصميم مشروعات متكاملة لصالح الشركات الهندسية ومركز تنمية التصميمات الصناعية تابع لوزارة الصناعة ومركز بحوث التنمية تابع لجامعة القاهرة ومركز التصميم التابع لوزارة الانتاج الحربى ومركز التصميم التابع للهيئة العربية للتصنيع كما يوجد ٤ مراكز للتدريب الفنى و٥ مراكز للتدريب التكنولوجى و١١ مركزا للتدريب تابعة لوزارة الصناعة والانتاج الحربى.



متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية أمس

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكى	٣٣٩,٢٠٠٠	٣٣٩,٤٩٠٠	٣٣٩,٩٥,٩٠	٣٣٩,٩٥
جنيه استرلينى	٥٤٨,٢٤٢١	٥٦٧,١٥٥١	٥٤٧,٧٩	٥٦٥,٥٠
مارك المانى	١٨٤,٤٨٤٩	١٩٢,٨٨٨	١٨٤,٢١	١٩١,٩٦
دولار كندى	٢٢٣,٨٧١٩	٢٣٣,١٥١٣	٢٢٣,٤١	٢٣٢,٥٨
كرون دنماركى	٤٧,٦٠٩٣	٤٩,٦٦٥٥	٤٧,٧٤	٤٩,٥٤
فلورين هولندى	١٦٣,٧٤٩٠	١٦٧,٣٨٩٧	١٦٣,٤٢	١٦٦,٩٨
فرنك فرنسى	٥٥,٠٧٤٤	٥٧,٣٩٢٩	٥٤,٩٢	٥٧,١٨
١٠٠ ليرة ايطالى	١٨,٧٢٢٨	١٩,١٩٥٨	١٨,٦٨	١٩,١٥
كرون نرويجى	٤٣,٩٨٤٧	٤٤,٦٤٤٨	٤٢,٦٩	٤٤,٥٣
١٠٠ اسكودا برتغالى	١٧٤,٤٠١٧	١٨٦,٠٥٣٧	١٧٣,٣١	٨٤,٦٠
كرون سويدى	٤١,٩٨٧١	٤٢,٦١٧٧	٤٠,٧٥	٤٢,٥١
١٠٠ فرنك بلجيكى	٨٨٤,٢٦٣٦	٩١٨,٥٦٨٩	٨٨٢,٠١	٩١٦,٣١
شلن نمساوى	٢٦,٢١٤٩	٢٦,٨٧٧٣	٢٦,١٥	٢٦,٨١
فرنك سويسرى	٢١٨,٠٩٥٩	٢٢٤,٠٥١٢	٢١٧,٩٦	٢٢٤,٠٣
١٠٠ ين يابانى	٢٤٠,٣١٩٧	٢٤٥,٢٤٨٧	٢٣٧,٣١	٢٤٢,١٢
مارك فنلندى	٥٩,٩٧٢٣	٦١,٨١٢٨	٥٨,٩٠	٦١,٤٨
دينار كويتى	١٠٥٨,٢٧٣١	١١٣١,١٥٧٠	١٠٥١,٤٣	١١٣٤,٧٩
ريال سعودى	٩٠,٠٤٨٣		٨٩,٩٩	٩١,٩٧

مصر تشارك فى اجتماعات بالجزائر حول التنسيق العربى لاتفاقيات الشراكة مع أوروبا

كتبت - ايناس نور:

بدأت أمس فى الجزائر اجتماعات المائدة المستديرة لرؤساء اجهزة التفاوض حول اتفاقية المشاركة بين الاتحاد الأوروبى والدول العربية المتوسطية وتشارك فيها مصر والأردن والمغرب وتونس والجزائر بدعوة من المعهد الوطنى للدراسات الاستراتيجية التابع لرئاسة الجمهورية.

وصرح السفير جمال البيومى مساعد وزير الخارجية ورئيس جهاز التفاوض المصرى بأن الاجتماعات ستناقش التجارب العربية مع الاتحاد الأوروبى والتنسيق وتبادل الخبرة العربية فى ضوء اتفاقيات المشاركة، وسبل التنسيق العربى الذى تم فى اجتماعات وزراء الخارجية العرب للدول المعنية الذى عقد فى بيروت أول الشهر الماضى.

وأشار الى أنه سيتم بحث ترتيبات الاجتماع الذى تستضيفه مصر يومى ١٩ ـ ٢٠ الجارى ويموله برنامج التنسيق العربى تحت رعاية الصندوق الانمائى للأمم المتحدة وتشارك فيه سوريا ولبنان وفلسطين وموريتانيا والأردن والمغرب وتونس والجزائر.

وقال السفير ان اجتماعات القاهرة ستكون ذات طابع تطبيقى يعزز المطلب الموجود على الساحة العربية لتنسيق المواقف العربية فى المفاوضات مع الاتحاد الأوروبى من خلال تنمية التبادل التجارى البينى العربى.

الناس والاقتصاد

ردود على أصحاب الأسهم

السيد ....

بالاشارة الى مقال سيادتكم بعنوان حكايات من البورصة المنشور يوم ٣٠ يونيو الماضى والخاص باعلان البنك المصرى الأمريكى الخاص بصرف الكوبون رقم ٢٢ بواقع ٢,٥ جنيه مصرى للسهم الواحد وكذلك توزيع سهم مجانى لكل خمسة اسهم على ان يتم الصرف النقدى إعتبارا من ١٥ يونيو ١٩٩٨ للسادة حائزى الأسهم فى تاريخ انعقاد الجمعية العامة.

نود ان نوضح لسيادتكم ان البنك المصرى الأمريكى قد التزم فى هذا الاعلان بالقواعد الصادر بها قرار لجنة البورصة والتى تنص على:

■ يكون الكوبون أو السهم المجانى أو كلاهما معا من حق مالك السهم وقت صدور قرار الجمعية العامة للشركة بالتوزيع.

■ فى الفترة الزمنية بين صدور قرار الجمعية العامة للشركة بتوزيع الكوبون أو السهم المجانى أو كليهما حتى نهاية اليوم السابق للتاريخ المحدد للصرف تنتقل للمشترى الجديد كافة هذه الحقوق حيث أنها تكون محل إعتبار فى السعر عند تداول السهم الأصلى.

وهذا يعنى عدم احقية مالك السهم فى التوزيعات بعد بيعه لها قبل التاريخ المحدد للصرفه اذ ان نص الاعلان هو صرف الكوبون رقم ٢٢ فكيف يطالب السيد المساهم بحقه فى هذا الكوبون بعد تنازله عنه بالبيع هذا مع العلم بان سعر البيع قبل يوم التوزيع يكون محملا بقيمة التوزيع.

إضافة الى ما سبق نود ان نوضح ان سهم البنك المصرى الامريكى مودع بالحفظ المركزى ويتم التداول عليه من خلال شركات إدارة سجلات الأوراق المالية وشركة مصر للمقاصة والتسوية والحفظ المركزى وان شركة مصر للمقاصة قامت بطبع إعلان داخلى توضح فيه المفهوم السابق لمن له الحق فى التوزيع ووضعته فى متناول شركات ادارة السجلات وهذا ينفى عدم علم تلك الشركات وبالتبعية شركات السمسرة والمنفذون التابعون لعمليات البيع والشراء على الأسهم لتلك للمعلومة.

البنك المصرى الامريكى

....

تلقيت ردا من شركة الشرق الاوسط للاضاءة الحديثة على شكوى لاحد المكتتبين فى السندات التى اصدرتها الشركة والتى تتعلق بتأخر تسلمه السندات وصرف عائدها طبقا لنشرة الاكتتاب - ويفيد رد الشركة بانه متم غلق باب الاكتتاب فى ٩٨/٢/٢ وتم النشر فى الاهرام يوم ٢/٣، وبناء عليه يستحق اول عائد لكوبون السندات يوم ٩٨/٨/٣.

«بالنسبة للصكوك وطبعها فان البنك الاهلى يقوم بهذه العملية بصفته مدير الاصدار وسوف يقوم بتوزيعها فور الانتهاء من الطبع وقد قمنا من جانبنا باستعجال البنك الاهلى حيث أن لديه مجموعة شركات اخرى لها اوراق مالية ايضا (اسهم وسندات)».

....

لعل هذه الايضاحات تكون كافية لما التبس على البعض وحرص هذه الجهات على توفير الشفافية هو فى حد ذاته احد عناصر الثقة فيها.

عبد الرحمن عقل

وفد اقتصادى سعودى يزور عددا من المشروعات المشتركة

زار وفد اقتصادى سعودى برأسه السيد محمد بن عبدالله الصقير المدير العام للصندوق السعودى للتنمية والاستثمار أمس البنك المركزى المصرى حيث تابع مع مسئوليه وأعضاء لجنة الحساب الدوارية تنفيذ المشروعات الممولة من منحة سعودية قدرها ٥٠٠ مليون دولار لمشروعات مصرية.

وكان الوفد قد تفقد خلال زيارته الحالية لمصر مشروع تغذية مدن البحر الأحمر بمياه النيل، ومشروع توسعة مصنع الألومنيوم بنجع حمادى، ومشروع تجهيز مطار اسوان بالأجهزة الملاحية الحديثة.

وأبدى السيد الصقير ارتياحه لحسن تنفيذ المشروعات الممولة من المنحة وعبر عن سروره بمستوى العلاقات المتميزة بين البلدين، ورافقه خلال زيارته السيد مصطفى عويس محافظ البنك المركزى.

١٣٥ مليون دولار من الصين لمصنع الأسمنت ببنى سويف

بنى سويف - مكتب الأهرام: يبدأ العمل فى شهر سبتمبر المقبل فى انشاء مصنع أسمنت بالكيلو ٢٢ طريق الكريمات الزعفرانة فى بنى سويف.

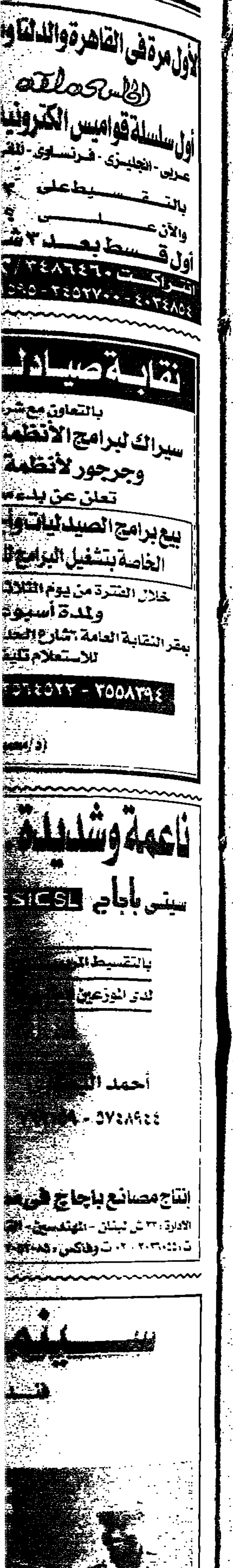
واعلن الدكتور محمود صالح وكيل المؤسسين بالشركة المصرية الألمانية لصناعة الأسمنت انه تم التعاقد بين الشركة والشركة الحكومية الصينية على توريد كامل معدات المصنع مع اقامة المبنى بالكامل وذلك من خلال قرض صينى مقداره ١٣٥ مليون دولار بفائدة ٥,٩٦٪ لمدة ٧ سنوات وسوف يبدأ العمل بعد حصول الشركة على موافقة جهاز شئون البيئة. وسوف ينتهى العمل فى هذا المشروع خلال ٣٠ شهرا.

● حصة الفرد من مياه النيل ٢.٥ متر مكعب يوميا ●

وزير الموارد المائية

- واحد .. واحد يازباين كله حياخد نصيبه من الميه -

اجتـــمـاعيـــات



جاكيه قبل المباراة النهائية
سنقدم عرضا رائعا يسعد جميع الفرنسيين
منتخب البرازيل فريق قوى لايستهان به

أعرب ايميه جاكيه مدرب منتخب فرنسا لكرة القدم عن أمله فى الفوز ببطولة كأس العالم التى تأهلت فرنسا لدورها النهائى هذا العام لاول مرة فى تاريخها.

وقال جاكيه فى حديث لصحيفة «لوفيجارو» الفرنسية اننا نحلم منذ فترة طويلة جدا بالفوز بهذه البطولة ولذلك فاننا سعداء بالفوز على كرواتيا والتأهل للمباراة النهائية امام البرازيل.

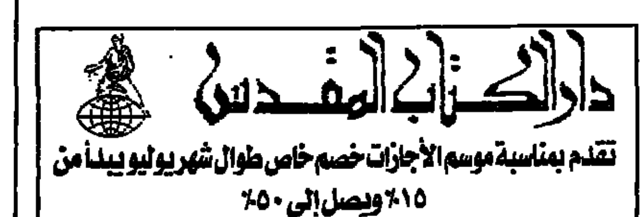
وأضاف جاكيه ان مظاهر الفرح الشعبى التى تغلف فرنسا حاليا تبعث على السعادة والامل فى نفوسنا جميعا ورغم أننا منعزلون طوال فترة البطولة الا أننا سنحتفظ بذكريات قوية جدا لهذه السعادة العارمة التى تحيط بالفريق فى كافة تنقلاته.

وأكد جاكيه أنه يتعين علينا خوض المباراة أمام البرازيل بكل قوة متطلعا الى تقديم عرض رائع يسعد جميع الفرنسيين.

وحول طرد لوران بلان فى مباراة كرواتيا قال جاكيه فى حديثه للفيجارو أشعر بحزن بالغ لقرار طرد لوران بلان لانه قائد ولاعب نموذجى لا يستحق الطرد. وقد ساهم بلان فى تطوير منتخب فرنسا وكنا نتمنى مشاركته.

وأضاف أن فرانك لوبوف سيحل محل بلان فى المباراة وهو لاعب يملك ميزات كثيرة، مشيرا الا انه اضطر الى تغيير تشكيل المنتخب الفرنسى عدة مرات منذ بداية المونديال بسبب التطورات المفاجئة، مثل طرد زيدان أو اصابة دوجارى أو جيفارجى.

وحول مباراته مع البرازيل قال جاكيه سنكون فى حالة نفسية غير عادية مؤكدا أن لاعبى فرنسا سيبذلون اقصى الجهد خاصة أن فريق البرازيل على مستوى عال جدا وليس بالفريق الذى يستهان به.



بعد فوز كرواتيا على هولندا ٢-١
بلازيفيتش: رونالدو لن يستطيع انتزاع اللقب من سوكر

عقب فوز كرواتيا أول أمس على هولندا وإحرازها المركز الثالث فى مونديال فرنسا لكرة القدم فى أول مشاركة لها لنهائيات كأس العالم.

صرح ميروسلاف بلازيفيتش (مدرب كرواتيا): نحن فخورون لأجل بلدنا الصغير. الفوز كان صعبا لكن مستحقا لاننا واجهنا منتخبا هولنديا قويا ربما الأفضل فى العالم.

الهدف الرئيسى كان الحصول على المركز الثالث. ولهذا قمنا بهجمات مضادة. أنا فخور لأن اللاعبين احترموا تعليماتى. أعتقد أن رونالدو لن يستطيع تسجيل ثلاثة أهداف لانتزاع لقب الهداف من سوكر.

أما روبرت بروزينتسكى (لاعب وسط كرواتيا صاحب الهدف الأول) قال: هدفى جيد لكن لا يساوى شيئا بالنسبة لى لأن المهم هو فوز المنتخب بأكمله. نحن جميعا سعداء. حقا ما كان مهما فى هذه الامسية هو الفوز لاجلنا ولأجل بلدنا.

وقال جوس هيدينك (مدرب هولندا): خيبة أمل لاننا كنا نامل بان ننهى المونديال فى المركز الثالث. لعبنا بشكل جيد كما حدث فى البطولة، وخسرنا بالهجمات المرتدة توجب علينا أن نحافظ على فلسفتنا فى اللعب الجيد، لكن فى الوقت ذاته كان علينا ان نغير قليلا لتجنب مثل هذه المفاجآت. التشكيلة كانت موحدة وتحسنت بشكل كبير استعدادا لبطولة أوروبا عام ٢٠٠٠ التى ستقام فى بلجيكا وهولندا.

وقال دينيس برجكامب (مهاجم هولندا): إنها خسارة. نامل أن يكون المستقبل (فى بطولة أوروبا ٢٠٠٠). كان من الصعب على أن أكون فى حالة جيدة بعد الإصابة. وقد شعرت بذلك فى الشوط الثانى، حيث افتقرت إلى العزيمة. بعد اسبوعين من الراحة، ساعاود التمرين مع فريقى ارسنال، وأمل بأن ذلك سيكون كافيا لأكون فى الفورمة فى الموسم المقبل والا أتعرض للإصابة.

ديشامب لاعب فرنسا:
لاأريد سماع دخان طبول السامبا!

شن نجم خط وسط المنتخب الفرنسى لكرة القدم ديديه ديشامب أمس هجوما لاذعا على الجمهور الفرنسى واتهمه بالتخاذل فى تشجيع فريقه وذلك قبل ساعات من مباراة نهائى بطولة كأس العالم بين فرنسا والبرازيل.

واعرب ديشان عن امله فى أن يصحو الجمهور الفرنسى من غفوته ليقوم بتشجيع الفريق الفرنسى بحماس.

وقال ديشان لا اريد أن أسمع دقات طبول السامبا البرازيلية طيلة ساعة ونصف الساعة بينما جمهورنا لايحرك ساكنا.



صراع بين سيدورف الهولندى وسانوفيتش الكرواتى

غـدا تنطلق بطولة الأهرام الدولية الثالثة لكرة اليد بالصالة المغطاة الكبرى لاستاد القاهرة تحت رعاية الأستاذ ابراهيم نافع رئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولات الأهرام. تلك البطولة التى تقام هذا العام فى أعقاب مونديال القرن لكرة القدم وبذلك تواجه تحديا غير مسبوق على الصعيد الجماهيرى بصفة خاصة.

ونحن نرجو بعون الله ان يتواصل نجاح البطولة هذا العام حيث اكتملت لها كل عناصر القوة والإثارة من خلال مشاركة قمم اللعبة وأبطال العالم الثلاثة الأوائل وهم على الترتيب روسيا والسويد وفرنسا لأول مرة منذ اقيمت البطولة ومعهم يوجوسلافيا، وهى واحدة من أهم المدارس العالمية فى اللعبة بالإضافة إلى المنتخب الوطنى المصنف سادسا على العالم.

ولا شك أن كرة اليد صارت اللعبة الشعبية الثانية فى مصر من خلال نتائجها على المستويين الدولى والأوليمبى، والأمل كبير فى أن تقفز خلال العام الحالى إلى ترتيب متقدم بإذن الله قبل تنظيم مصر لأول بطولة عالم للكبار عام ٩٩.

نحن ندرك بالطبع أن التوقيت يصعب المهمة أمام منظمى البطولة واتحاد كرة اليد بعد الوجبة الكروية الدسمة والمائدة العامرة التى مدت أمام الجماهير على مدى أكثر من شهر، لكننا ندرك أيضا أن الجماهير الرياضية بحسها الوطنى العميق تعلم جيدا أن اسناد تنظيم كاس العالم لمصر (لأول مرة فى إفريقيا) كانت وراءه معارك عنيفة خاصة بعد حادث الأقصر، وعلينا أن نتكاتف جميعا من خلال الحضور الجماهيرى المكثف والتشجيع الحضارى، لكى نثبت للأصدقاء الذين وقفوا معنا من أجل استضافة بطولة العالم انهم كانوا على حق، ولكى نثبت للآخرين أن رؤيتهم لم تكن صحيحة.

لقد انتهى المونديال واستمتعنا به، ونحن على ثقة من أن بطولة الأهرام لكرة اليد تستطيع أن تقدم متعة إضافية على مدى ٥ أيام من اللقاءات المثيرة بين عمالقة اللعبة المحترفين، فى صراع رياضى يستحق وصف «للأقوياء فقط».

وإذا كانت المقارنة بين كرة القدم وكرة اليد، أو أى رياضة أخرى مقارنة غير عادلة، خاصة عندما يتعلق الأمر بالمونديال، فما رأيكم فى أن يكون الانسحاب من المونديال (تدريجيا) من خلال هذه البطولة الدولية القوية لكرة اليد، قبل أن (نهبط) جميعا إلى الدورى الكروى المحلى؟!

عصام عبدالمنعم

تيجانا أبرز المرشحين لخلافه جاكيه

اكد ايميه جاكيه مدرب الفريق الفرنسى لكرة القدم أنه سيعتزل التدريب بعد مباراة النهائى التى اقيمت أمس بين البرازيل وفرنسا وقال جاكيه، ٥٦ عاما سبق أن أعلنت أننى سأعتزل عقب انتهاء كأس العالم ولن أغير رأيى.

وقد طلب الاتحاد الفرنسى لكرة القدم استمرار جاكيه فى مهامه لحين التعاقد مع مدرب جديد - ومن أبرز المرشحين لخلافته جان تيجانا وجان كلود سوارد ومساعد جاكيه حاليا روجر لومير. وكان جاكيه قد تولى تدريب الفريق الفرنسى بعد هزيمة الفريق أمام بلغاريا وفشله فى التأهل لبطولة عام ١٩٩٤ فى الولايات المتحدة.

نهائى المونديال لكبار الشخصيات ولرجال الاعمال لعقد الصفقات

ذكرت مجلة «لونوفيل اوبسرفاتور» الفرنسية أن استاد فرنسا سيمتلئ بكبار الشخصيات فى العالم لمشاهدة النهائى بين فرنسا والبرازيل مساء أمس.

وقالت المجلة ان اللجنة التنظيمية ترى ان وجود عدد كبير من كبار الشخصيات سيؤثر سلبا على جو التشجيع فى مباراة الدور النهائى ويعيد الى الاذهان الفتور الذى ساد مباراة فرنسا مع أسبانيا يوم ٢٨ يناير بمناسبة افتتاح استاد سان دونى، حيث واجه الجمهور ونصفه من الشخصيات البارزة صعوبة فى بث الدفء والحرارة الى الاستاد وترديد الاغانى التقليدية للمشجعين التى تثير حمية اللاعبين وتضفى جوا حماسيا.

وتساءلت المجلة عما اذا كانت المباراة النهائية فى بطولة العالم ستكون اقل فتورا «الاحد» مشيرة الى أن عدد المدعوين هذه المرة من كبار الشخصيات لن يزيد على ٢٥ ٪ من المتفرجين.

وأوضحت «لونوفيل أوبسرفاتور» ان نخبة كبار الشخصيات تضم مسئولين كبارا من ملوك ورؤساء دول ثم رؤساء ونواب رؤساء منظمات لكرة القدم الوطنية والدولية حيث حجزت لهم اللجنة التنظيمية الف مقعد فى المقصورة الرسمية.

وقالت المجلة الفرنسية انه يوجد أيضا من بين المدعوين الأمير البرت أمير موناكو والبرتو فوجيمورى رئيس بيرو ورؤساء وزراء أيرلندا والمجر وبلجيكا بل وكوفى عنان سكرتير عام الامم المتحدة فضلا عن ممثلى الدولتين اللتين صعدتا الى الدور النهائى.

اما فى وسط المقصورة المخصصة لرؤساء الدول والمجهزة بالصالونات فيمكنها استيعاب حتى ١٥٠ شخصا على رأسهم الرئيس الفرنسى جاك شيراك وليونيل جوسبان رئيس الوزراء.

ووقالت المجلة انه يصعب ان تقول ما اذا كان جو التشجيع سيكون مختلفا فى الصفوف العديدة المخصصة للممثلين والمطربين نظرا لصعوبة تحديد عدد المقاعد التى سيشغلها هؤلاء الفنانون.

وأضافت المجلة أن مباراة المونديال النهائية فرصة مناسبة لرجال الأعمال من أجل الظهور وعقد الصفقات. فالشركات والمؤسسات التى دفعت ٣ ملايين فرنك فرنسى للحصول على مقصورة من بين ١٥٢ مقصورة فى استاد فرنسا ترى أنه يجب تحقيق أرباح من وراء ذلك.

وأوضحت المجلة أن كوكبة كبار الشخصيات تتألف علاوة على السياسيين من رجال المال والاقتصاد وكذلك من صحفيى الصحف الاقتصادية والنسائية والمتخصصة.

ومن المقرر أن يلتقى الجميع بعد انتهاء المباراة فى لاحدى القريتين الرسميتين اللتين اقامتهما اللجنة التنظيمية الفرنسية عند طرف الاستاد. ومن المقرر أن يتناول جميع المدعوين الذين يبلغ عددهم ١٣ الف مدعو على مساحة ٢٢ الف متر مربع من النجيل الصناعى عشاء فاخرا يقدمه «مطعم لونوترء» يتكون من فواجرا ولحم «ميدايون» أو الشرائح المميزة من اللحم البتلو ثم جاتوه الميلفيى بالفانيليا او جاتوه الميرنج بالفراولة والكريمة فضلا عن القهوة والنبيذ والشمبانيا. ويبلغ سعر هذه الوجبة ٨٢٥ فرنكا للفرد وقد استعد المطعم لتقديم هذه الوجبة الى ٣٠ الف شخص على الأقل.

وسيبلغ الحفل اوجه فى منتصف الليل ويمتد حتى الرابعة صباحا على انغام الفرق الموسيقية المتعددة.

قائمة الهدافين فى البطولة

قفز سوكر نجم هجوم كرواتيا إلى صدارة هدافى مونديال فرنسا لكرة القدم برصيد ٦ أهداف بعد أن أحرز أمس الأول الهدف الثانى لفريقه أمام هولندا والسادس له فى المونديال، ونجح فى تخطى كل من فييرى (ايطاليا) وباتيستوتا (الأرجنتين) ٥ أهداف لكل منهما.

أسماء هدافى كأس العالم

● ٦ أهداف: سوكر (كرواتيا).
● ٥ أهداف: فييرى -(ايطاليا) وباتيستوتا (الأرجنتين).
● ٤ أهداف: هرنانديز (المكسيك) وسالاس (تشيلى) ورونالدو (البرازيل).
● ٣ أهداف: هنرى (فرنسا) وسامبايو وبيبيتو وريفالدو (البرازيل) وبيرهوف وكلينسمان (المانيا) وبرجكامب (هولندا).
● هدفان: فيلموتس (بلجيكا) واورتيجا (الأرجنتين) وروبرتو باجيو (ايطاليا) وكاماتشو وبصير (المغرب) وبارتليت (جنوب افريقيا) وموريتتيس وهييرو وكيكو (اسبانيا) كوكو ورونالد دى بوير وكلويفرت (هولندا) وبيلايز (المكسيك) ووايتمور (جامايكا) ومولدوفان (رومانيا) وكوملييتوفيتش (يوجوسلافيا) وشيرر وأوين (انجلترا) وبراين لاودروب (الدنمارك) وتورام (فرنسا) وبروزينتشكى (كرواتيا).
● هدف واحد:
كولينز وبيرلى (اسكتلندا).
ايجن وهافارد فلو وتورى اندريه فلو وريكدال (النرويج).
دى بياجيو (ايطاليا)
تجانكا ومبوما (الكاميرون)
بولستر وفاستيتش وهرتسوج (النمسا)
ريير ونيلسن وميكايل لاودروب ومولر وساند وهلفيج ويورجنسن (الدنمارك)
دوجارى وتريزجيه وليزارتزو وديوركاييف وبوتى وبلان (فرنسا).
اييوجو واوليسه ولاوال وايكبيبا واوروما ويابنجيدا (نيجيريا)
راؤول ولويس انريكه (اسبانيا)
ميهايلوفيتش ومياتوفيتش وستويكوفيتش (يوجوسلافيا)
سيوك جو وسانج تشول (كوريا الجنوبية)
بلانكو وجارسيا أرسى (المكسيك)
وسكولز وبيكهام واندرتون (انجلترا)
ايلى وبتريسكو (رومانيا)
مولر (المانيا)
ماكارثى (جنوب افريقيا)
وأوفرمارس وفان هوبدونك وداقيدز وزندن (هولندا)
استيلى ومهداوى (ايران)
ماكبرايد (الولايات المتحدة)
بريسيادو (كولومبيا)
سييرا (تشيلى)
ستانيتش ويارنى وفلاوفيتش (كرواتيا)
ايرل (جامايكا)
ليلا وبينتيز وكوردوزو (الباراجواى)
الجابر والثنيان (السعودية)











الكأس ينتهى عمرها عام ٢٠٣٨

FRANCE 98

يتسلم قائد المنتخب البرازيلي كارلوس دونجا أو الفرنسى ديديه ديشامب في استاد فرنسا «كاس العالم فيفا» بعد المباراة النهائية لكاس العالم السادسة عشرة في كرة القدم التي احتضنتها فرنسا منذ ١٠ يونيو الماضي.

ومنذ عام ١٩٧١ حلت هذه الكأس المصنوعة من الذهب المكثف من عيار ١٨ قيراطا بوزن ٥ كلج وارتفاع ٣٦ سنتيمترا، محل الكاس الاولى التي سميت «كاس جول ريميه» باسم الفرنسي الذى كان وراء مسابقة كاس العالم.

وكانت الكاس الاولى محلا لجميع الاطماع فعرفت مسيرة متقلبة، حيث سرقت لاول مرة في لندن عام ١٩٦٦ من احدى قاعات العرض في قصر وستمينستر، ودفنها اللصوص في احدى الحدائق، لكن الكلب الصغير «بيكلز» عثر عليها.

ثم بقيت للابد في ريودى جانيرو بعد ان احرزت البرازيل لقبها الثالث في مونديال عام ١٩٧٠، كما تنص القوانين، لكن فرحة البرازيليين بها لم تدم سوى ١٣ عاما حيث سرقت من جديد عام ١٩٨٣، ولم يعثر عليها حتى الآن، ويرجح انه تم تذويبها على شكل سبائك.

ومنذ عام ١٩٧١ قرر الاتحاد الدولي ان تبقى الكاس الجديدة، التى اطلقت عليها تسمية «كاس العالم فيفا»، ملكا له على ان يحتفظ المنتخب الفائز باللقب بنسخة منها، وكانت المانيا الغربية اولى الفائزين في المونديال الذى نظمته على ارضها عام ١٩٧٤، ثم الارجنتين ١٩٧٨ وايطاليا ١٩٨٢ والارجنتين ١٩٨٦ والمانيا ١٩٩٠ والبرازيل ١٩٩٤.

والكاس الجديدة لها الوزن ذاته للكاس الاولى وقام بتصميمها الفنان الايطالى سيلفيو جاتزانيجا الذى اختير من بين ٥٣ فنانا ينتمون إلى ٧ دول، وهي ترمز إلى اثنتين من ربات الفن تحملان على اذرعتهما الكرة الارضية التي تعنى عالمية الكرة المستديرة.

لكن حياة الترحال لهذه الكاس ستنتهى عام ٢٠٣٨ لأن واجهتها لا تتسع إلا لأسماء ١٧ بلدا فائزا باللقب.

مونديال ٢٠٠٢ يسجل رقما قياسيا فى التأمين

سجلت كأس العالم التى ستنظمها كوريا الجنوبية واليابان معا عام ٢٠٠٢ رقما قياسيا فى مجال التامين حيث ستخصص شركة «البينجيا» الالمانية للتامين - التى تتخذ من هامبورج مركزا لها - مبلغ ٢.٥ مليار مارك ١.٣٧ مليار دولار.

وذكرت صحيفة «فيلت ام سونتاج» الالمانية التى صدرت امس (الأحد) ان الشركة وقعت العقد اللازم مع الاتحاد الدولى لكرة القدم (فيفا) لكن المبلغ الذى سيدفعه الاخير لقاء هذه الخدمة سيحدد لاحقا.

ويفوق هذا المبلغ أربعة اضعاف تقريبا المبلغ الذى خصصته الشركة ذاتها للتامين على مونديال فرنسا ٩٨ وهو ٦٤٠ مليون مارك (٣٥١ مليون دولار)، وكان الفيفا قد دفع ١٥ مليون مارك (٨.٢ مليون دولار).

وتغطى «البينجيا» المتخصصة فى التامين خلال البطولات الكبرى (الألعاب الاوليمبية وبطولات العالم والبطولات الاوروبية)، كل الاخطار : من حادث فى مراب ملعب إلى عطل فى قمر الصناعى يؤمن النقل التليفزيونى، لكنها فى المقابل ليست مسئولة فى حال وقوع هجوم ذرى او حدوث مقاطعة.

والارتفاع فى قيمة التامين ناتج عن زيادة حقوق النقل التليفزيونى. فبالنسبة إلى مونديال ٢٠٠٢ حصل الالمانى ليوكيرش وهو صاحب امبراطورية صحفية على حقوق النقل إلى جميع انحاء العالم باستثناء الولايات المتحدة مقابل ١.٥٦ مليار مارك ٨٥٧ مليون دولار).

يذكر ان التامين ضد الاخطار فى كأس العالم التى نظمتها المانيا الغربية عام ١٩٧٤ بلغ ٤٠ مليون مارك (٢٢ مليون دولار).

بلاتينى ويوهانسون يؤيدان استمرار مباراة المركز الثالث





أعرب ميشيل بلاتينى أحد رئيسي اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم الحالية ولينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبى لكرة القدم عن تأييدهما لاستمرار اقامة مباراة المركز الثالث. وقال بلاتينى أعتقد بضرورة استمرار تلك المباراة انها شديدة الاهمية من الناحية النفسية، وأعاد يوهانسون الى الاذهان رد الفعل الذى شهدته السويد قبل اربعة أعوام بعد فوز السويد على بلغاريا لتفوز بالمركز الثالث حيث احتشد نحو مائتى ألف شخص للترحيب بالفريق السويدى لدى عودته .



بلاتينى مع يوهانسون يسلمان بلازيفيتش مدرب كرواتيا دبلوم للمركز الثالث

٥ آلاف دولار سعر تذكرة المباراة النهائية

بلغت اسعار تذاكر المباراة النهائية فى كاس العالم لكرة القدم التى أقيمت امس بين فرنسا والبرازيل فى السوق السوداء ٣٠ الف فرنك فرنسى «٥ آلاف دولار» لتذكرة الدرجة الاولى و١٥ الف فرنك فرنسى «٢٥٠٠ دولار» لتذكرة الدرجة الثالثة .

وقد انتشرت ظاهرة السوق السوداء فى تذاكر المباراة النهائية بدرجة كبيرة خاصة فى باريس حيث ظهر الوسطاء والباعة فى قلب شارع الشانزلزيه يحملون لافتات عن بيع التذاكر على الرغم من مطاردة الشرطة الفرنسية لهم .

ويذكر أن السعر الرسمى لتذكرة الدرجة الثالثة كما حددتها «الفيفا» ٣٥٠ فرنكا «٥٩ دولارا» والدرجة الاولى ٢٩٥٠ فرنكا «٥٠٠ دولار امريكى».

وكانت قد ثارت أزمة بين فرنسا وبعض الدول الاوروبية خاصة بريطانيا والمانيا قبيل المونديال بسبب حصص هذه الدول من تذاكر المونديال الا أن اللجنة الفرنسية المنظمة للمونديال برئاسة ميشيل بلاتينى أكدت التزامها بتعليمات الفيفا فى موضوع التذاكر وتحديد الحصص المقررة لكل دولة من الدول المشاركة فى البطولة.

وقد استخدم بعض السماسرة «الانترنيت» للاعلان عن بيع تذاكر مباراة الغد وكيفية الحصول عليها.

مواطن سنغافورى يستقيل من وظيفته لمشاهدة المباراة النهائية!

استقال موظف سنغافورى من وظيفته باحدى الشركات ليتمكن من مشاهدة المباراة النهائية فى بطولة كاس العالم لكرة القدم ليشجع البرازيل ضد فرنسا فى مباراتهما مساء امس فى نهائى المونديال.

واقدم الموظف ويدعى لارى ويى ٣٠ عاما على تصرفه هذا بسبب رفض الشركة التى يعمل بها منحه اجازة للذهاب الى فرنسا بعد فوزه فى مسابقة نظمتها شبكة تلفزيونية فى سنغافورة وحصوله على تذكرتى ذهاب وعودة واقامة ثلاث ليال وتذكرتين لحضور المباراة ومبلغ ١٥٨٠ دولارا أمريكيا .

وتعللت الشركة فى رفضها منحه اجازة بانه لا يزال فى فترة الاختبار حيث لم يتسلم عمله بشركة السياحة الا فى الاول من يونيو الماضى واصطحب الرجل زوجته هيلينا ٢٨ عاما الى باريس وقد شجعته على اتخاذ قراره بالاستقالة الذى لم يستغرق سوى يومين وقالت اننى لا اعبأ بما اذا كان سيستطيع تدبير عمل اخر بعد العودة أم لا.

■ سياسى بريطانى:

مونديال فرنسا بطولة السالمون المدخن وتعذيب المشجعين!

انتقد السياسى البريطانى انجلين فورد مونديال ٩٨ ووصفه بانه بطولة السالمون المدخن.

وانتقد فورد عضو البرلمان الاوربى طريقة توزيع التذاكر، واتهم منظمى البطولة بتهميش المشجعين العاديين لصالح اباطرة الاعمال .

وقال فورد فى مقال نشرته صحيفة «تريبيون» اليسارية ان كاس العالم الحالية لكرة القدم هى بطولة تعذيب الآلاف من مشجعى كرة القدم العاديين الذين امضوا ساعات فى عطلة نهاية الاسبوع وهم يصطفون فى الطوابير تحت المطر للحصول على التذاكر بالاسعار العادية بينما يستطيع المرفهون الحصول عليها بالتلفون مقابل مائة جنيه استرلينى «١٦٥ دولارا» تضاف الى فاتورة العشاء فى مكان فاخر . وانتقد فورد ما اسماه بالتمييز الكروى، وقال ان أسلوب توزيع التذاكر الذى وضعته السلطات الكروية الفرنسية اشبه بالسلوك الاجرامى.

الزمالك يوافق على بيع نادر السيد لنادي بلجيكي بـ ٢٠٠ ألف دولار

كتب ـ خالد فؤاد:

عاد إلى القاهرة فجر أمس إسماعيل كوليبالي قادما من مالي للانضمام إلى معسكر الزمالك بالمركز الاوليمبي تمهيدا للسفر إلى هولندا فجر الاربعاء المقبل وفور عودته أجرى الدكتور ممدوح مصباح طبيب الفريق بعض الفحوصات الطبية عليه لتقديم تقرير كامل عن حالته إلى مجلس إدارة النادى وبعودة كوليبالي يكون الزمالك قد اكتملت صفوفه بعودة جميع اللاعبين وانضمامهم إلى معسكر الفريق بعد انضمام نادر السيد وسامى الشيشيني اخيرا إلى تدريبات الفريق.

نادر السيد

ومن ناحية أخرى نفى رجل الأعمال ممدوح عباس ما تردد حول تدخله بصورة أو بأخرى في صفقة نادى الزمالك لضم لاعب المنصورة وليد صلاح الدين، وأنه لن يدفع ٢٥٠ الف جنيه لأنه يدرك مخاطر اتمام الصفقة على باقى اللاعبين وبامتناع ممدوح عباس تكون الصفقة مهددة بعدم اكتمالها نظرا لعدم وجود سيولة مالية بالنادى لسداد مستحقات نادى المنصورة. ويذكر أن الزمالك اتفق على دفع مليون ونصف المليون جنيه للمنصورة و ٧٥٠ الف جنيه لوليد صلاح . ومن ناحية أخرى نجح الزمالك في ضم لاعب جديد إلى صفوفه من نيجيريا هو كريستوفر، الذى يبلغ من العمر ١٨ سنة ويلعب في خط الهجوم وأبدى كرول رغبته في ضم اللاعب، وسوف يلحق بمعسكر الفريق بهولندا وبذلك يكون بالزمالك خمسة لاعبين أجانب بعد ضم كريستوفر وهم إسماعيل كوليبالى المالى وأندى والفيس روبين من نيجيريا وتشيك من غانا، وسوف يقيد الزمالك ثلاثة منهم في فرق الناشئين واثنين في الفريق الأول حسب لوائح الاتحاد المصرى لكرة القدم. وأنهى صادق عبد المنعم المدير الإدارى للفريق ومدحت عبد الصبور إدارى الفريق إجراءات سفر البعثة، والتى ستغادر القاهرة فجر الأربعاء متوجهة إلى هولندا

ومن ناحية أخرى تسلم المهندس هانى أبوريدة أمين صندوق الاتحاد المصرى لكرة القدم تذاكر طيران لاعبى الزمالك أعضاء المنتخب الأوليمبى والموجودين حاليا برومانيا تمهيدا لانضمامهم إلى معسكر الزمالك بهولندا.

ومن جهة أخرى عقد الدكتور إسماعيل سليم وكيل نادى الزمالك اجتماعا مع مندوب نادى سيبورت أحد الأندية الكبرى ببلجيكا للتفاوض معه حول انتقال نادر السيد إلى النادى مقابل ٢٠٠ الف دولار لنادى الزمالك.. وصرح إسماعيل سليم بأن الزمالك لن يقف ضد رغبة اللاعب وأن الخلاف حاليا حول تحديد القيمة، حيث يرغب الزمالك في الحصول على ٣٠٠ الف دولار ولكن إذا رفض السمسار عرض الزمالك فإن الأمر متروك لمجلس إدارة النادى لتحديد السعر المناسب.

بعد ٦ أيام بمعسكره بألمانيا

الدفاع مشكلة تؤرق الجهاز الفنى للأهلى

الفريق يفوز ٦ ـ ٣ فى مباراته الثانية ويلعب غدا أمام رابع دورى الدانمارك

مازال راينر تسوبيل المدير الفنى للأهلى يجرى تجاربه حول إيجاد البديل المناسب فى مركزى الليبرو والمساك فى دفاع الفريق الذى يقيم معسكره التدريبى بألمانيا استعدادا للموسم القادم. فقد قام تسوبيل بتجربة محمد شرف وابراهيم سعيد وهادى خشبة فى مركز الليبرو وبينما دفع بابراهيم حسن فى مركز المساك فى حين جرب ياسر ريان مكان ابراهيم حسن ومع ذلك لم يصل المدرب الى مرحلة الاقتناع والاطمئنان لهذه التجارب وان كان مركز المساك هو الشغل الشاغل، حيث انه لابد من وجود البديل المناسب فى هذا المركز بالذات وهو مازال بصدد تحديد موقف عبدالظاهر السقا من الانضمام لصفوف الفريق او الاتجاه الى افريقيا واوروبا الشرقية للبحث عمن يعوض غياب سمير كمونة.

وكان الفريق قد حقق فوزا كبيرا فى ثانى مبارياته بعد تغلبه على فريق تورينا أولسن ٦/٣ فى اللقاء الذى جرى بينهما مساء امس الأول سجل اهداف الاهلى احمد كشرى (ثلاثة اهداف) وهادى خشبة ووليد صلاح الدين ومحمد فاروق هدفا واحدا. وقام تسوبيل بتجربة اللاعبين الذين لم يشاركوا فى المباراة السابقة امثال مشير حنفى وعبدالظاهر ومحمد ثابت ومن المتوقع ان يخوض الفريق مباراته الثالثة امام رابع الدورى الدانماركى غدا فى ألمانيا وهو نادى فايلابيكا.

تسوبيل

وأكد ثابت البطل مدير جهاز الكرة ان اللاعبين يؤدون تدريباتهم فى جدية واصرار والتزام كامل، وأضاف ان الجهاز الفنى يركز فى هذه المرحلة على رفع معدل اللياقة البدنية من خلال التدريب على فترتين صباحا ومساء بخلاف خوض بعض المباريات التجريبية

وأشار البطل الى ان الجهاز الفنى يركز على الوجوه الصاعدة لاعطائها الفرصة الكاملة لاثبات جدارتها أمام الجماهير وقال ان الجماهير سوف تشاهد اسماء جديدة فى الموسم المقبل.

فشل مفاوضات الأهلى لانتقال عبد الظاهر السقا وفرصة أخيرة أمام الزمالك لضم وليد

فشلت المفاوضات التى أجريت مع النادى الاهلى لانتقال عبد الظاهر السقا لاعب المنصورة، الذى يطلب ناديه مليونى جنيه، بينما توقف عرض الأهلى عند مليون وربع المليون جنيه وبعد أن وافق اللاعب على التنازل عن نصيبه وهو ربع مليون جنيه لناديه المنصورة.

وبالنسبة للاعب وليد صلاح عبد اللطيف مهاجم المنصورة، فإن صفقته مع نادى الزمالك تعتبر فى حكم المنتهية فى حالة قيام نادى الزمالك بسداد مبلغ مليون ونصف المليون جنيه دفعة واحدة، وليس على ثلاثة اقساط. كما طالب مسئولى الزمالك. وكان مجلس إدارة المنصورة قد حدد أمس الأحد موعدا لتقديم المبلغ المتفق عليه مع الزمالك ولم يحضر احد من مجلس إدارة الزمالك، وقد قرر مجلس الإدارة استمرار اللاعبين عبد الظاهر السقا فى المعسكر المقام فى جمصة ووليد عبد اللطيف الموجود حاليا فى معسكر المنتخب الاوليمبى بالمانيا.

من ناحية أخرى ينتهى الفريق الأول لكرة القدم بنادى المنصورة من معسكره الأول بجمصة بعد غد الأربعاء، يحصل اللاعبين على راحة يدخل بعدها الفريق معسكره الثانى بالاكاديمية البحرية ويستمر حتى نهاية الشهر الحالى يلعب الفريق بعض المباريات الودية مع فرق الدورى الممتاز التى تشاركه المعسكر بالاكاديمية ومنها المحلة واتحاد عثمان والكروم.

أحمد الكأس يتلقى عرضا رسميا للانتقال الى الاتحاد السكندرى

الاسكندرية ـ من عبدالقادر إبراهيم: اكد احمد الكاس كابتن فريق الكرة بالنادى انه حان وقت الرحيل من الاوليمبى بعد ان اجهضت احلامه فى الصعود بالفريق للدورى الممتاز بسبب الوعود الزائفة من مجلس الادارة والتى جعلته يترك الزمالك ويصدق اعضاء المجلس ويعود للاوليمبى لكنه بعد ان وقع للفريق وجد كل الوعود عبارة عن دخان طار فى الهواء.. واكد الكاس للاهرام انه تلقى رسميا دعوة للجلوس مع احد اعضاء مجلس الادارة بنادى الاتحاد السكندرى لمناقشته فى الانتقال للاتحاد وانه سينهى هذا الامر قريبا بالموافقة بعد ان بات موضوع انتقال الكاس للاتحاد مطلبا جماهيريا.

ومن ناحية اخرى قرر اللواء بشر حرب وكيل وزارة الشباب والرياضة بالاسكندرية اجراء انتخابات النادى الاوليمبى فى موعدها المحدد لها من قبل وهو اليوم الرابع من سبتمبر القادم على ان يفتح باب الترشيح للانتخابات ويستمر لمدة عشرة أيام تبدأ من ١٥ يوليو الجارى..

اتحاد الكرة يوافق على بقاء طنطا فى الدرجة الأولى

وافق مجلس إدارة الاتحاد المصرى لكرة القدم فى اجتماعه الأخير على بقاء فريق طنطا فى دورى الدرجة الأولى، وذلك بعد التظلم الذى تقدم به المحاسب فايز عربى وكيل النادى للاتحاد.

وكان فريق طنطا قد احتل المركز العاشر فى مجموعة الإسكندرية التى تضم ١٢ فريقا فى الموسم الماضى واستقبلت الجماهير الطنطاوية القرار بالأفراح فى الشوارع.

فى بداية مبارياته التجريبية بألمانيا

منتخب «الشباب» يفوز على «ليبن» ٤/صفر.. ويستعد لمواجهة محترفى هامبورج غدا

رسالة ألمانيا
أسامة إسماعيل

لا تقاس المباريات التجريبية بما تسفر عنه نتائجها وفق هذا المبدأ رفض الجهاز الفنى لمنتخب الشباب القومى لكرة القدم بقيادة د. محمد على ومعاونيه شوقى غريب وحسن مختار ترك أى مجال للفرحة بين اللاعبين بعد فوزهم فى أولى مبارياتهم التجريبية خلال معسكرهم الحالى بألمانيا، حيث تمكنوا من التغلب على فريق «فولس ليبن» ٤/صفر أحرزها على التوالى محمد فهيم فى الدقيقة ٣ من بداية المباراة ومحمد أبو العلا فى الدقيقة ٩ من بداية الشوط الثانى وأضاف محمد عادل الهدفين الثالث والرابع فى الدقيقتين ١٣ ـ ٢٨.

اقيمت المباراة التى شهدها احد ملاعب مجد برج فى شرق ألمانيا أمس الأول على بعد ٣٠٠ كم من مقر معسكر الفريق تحت جو ممطر بغزارة وأصر د. محمد على المدير الفنى للفريق على عودة الفريق بعد المباراة مباشرة إلى مقر المعسكر فى مدينة أولدن برج ترشيدا للنفقات وكان الفريق قد توجه إلى مكان المباراة صباح يوم إقامتها. استغل الجهاز الفنى المباراة فى تجربة ١٨ لاعبا، حيث بدأ المباراة بتشكيل مكون من محمد سالم فى حراسة المرمى وفى الدفاع محمد جمال وأحمد السيد ومحسن الشحات وعمرو الدسوقى ورامى عادل وفى الوسط أمير صلاح زكى وحسين عبود ومحمد أبو العلا وفى الهجوم محمد عادل ومحمد فهيم وفى بداية الشوط الثانى لعب محمد صلاح وعربى السيد وشريف البيلى الذى خرج بعد ٥ دقائق لإصابته بالتواء شديد فى مفصل القدم ولعب بدلا منه هشام سعيد وفى ثلث الساعة الأخير لعب وائل عبد الله وماجد سعد وعاطف السعيد فى حراسة المرمى. ظهر الفريق القومى فى أولى مبارياته بصورة طيبة من حيث التنوع فى الأداء وتناقل الكرة بسلاسة ومن لمسة واحدة فانتزع تحية الجماهير الألمانية القليلة التى حضرت المباراة، كما تألق حسين عبود فى مركز الوسط المدافع الخالى من إبراهيم سعيد، الذى ينتظم حاليا فى معسكر النادى الأهلى. حسب الاتفاق المبرم بين الفريقين. كما نجح رامى عادل فى مركزه الجديد كظهير أيسر بدلا من ظهير وسط وشارك كثيرا فى بناء الهجمات من جبهته، وتألق محسن الشحات فى مركز الليبرو مع أول تجربة حقيقية له مع منتخب الشباب جدا. تعمد الجهاز الفنى للفريق التقليل من حجم الفرصة بما يتناسب مع نتيجة اللقاء لكون الفريق المقابل من الدرجة الثالثة. حسب المقتضيات الفنية بتدرج مستوى المباريات باعتباره أول لقاء فى حين يدخل الفريق مرحلة المباريات القوية اعتبارا من غد، حيث تقام شبه دورة بين المنتخب وفريقى هامبورج ومجد برج المحترفين على ان يلعب كل من الفرق الثلاثة شوطين فقط أمام كل من الفريق الآخر. وتم الاتفاق على أن يشارك فريق هامبورج بـ ٨ من لاعبيه المحترفين والباقى من الفريق الثانى به. بينما يشارك فريق مجد برج بجميع لاعبيه المحترفين ويختتم منتخب الشباب سلسلة مبارياته الودية يوم الخميس المقبل بلقاء فريق مجد برج الذى يشارك بخليط من لاعبيه المحترفين ولاعبى الفريق الثانى بالاتفاق مع مانز شميث مدرب الفريق.



فى المؤتمر الصحفى لبطولة الاهرام «موبنييل» الدولية لكرة اليد

البطولة تنطلق غدا والاهتمام العالمى يعكس مكانة كرة اليد المصرية

د. حسن مصطفى: نتيجة البطولة ستحدد شكل المنافسة فى كأس العالم القادمة

كتب - عمرو الدردير:

عقد اتحاد كرة اليد مؤتمرا صحفيا امس بأحد فنادق مصر الجديدة شرح خلاله رئيس واعضاء الاتحاد خطوات اعداد المنتخب الوطنى الاول للمشاركة فى بطولة «الاهرام موبنييل» الدولية الثالثة التى تنطلق غدا وتحدث اعضاء اللجنة المنظمة عن اهمية تنظيم البطولة وكيفية خروجها بالمستوى الامثل فنيا وجماهيريا خاصة لأنها تعد البروفة الاخيرة للتنظيم المصرى وقبل استضافة مصر لبطولة كأس العالم السادسة عشرة لكرة اليد والتى ستقام فى الفترة من ١ الى ١٥ يوليو ١٩٩٩.

وفى البداية تحدث الكابتن عصام عبدالمنعم نائب رئيس اللجنة العليا للبطولة ورئيس القسم الرياضى بالاهرام حيث اكد على ان البطولة تقاليدالاشتراك بين مؤسسة الاهرام والاتحاد المصرى لكرة اليد، واضاف انها تضم لاول مرة كوكبة من نجوم العالم فى اللعبة باعتبار ان الدول المشاركة هى الاقوى والافضل على مستوى العالم فروسيا بطل العالم والسويد الثانى وفرنسا ثالث العالم ويوجسلافيا بطل الاوليمبياد ومصر سادس العالم وقال ان الاهتمام الاعلامى بالبطولة يسير بخطى ثابتة رغم انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم والتى غطت على كثير من الاحداث الرياضية والسياسية الاخرى، وقال ان هذا الاهتمام من جانب وكالات الانباء يعكس شعبية كرة اليد.. وتحدث الكابتن عصام عبد المنعم عن موعد انطلاق البطولة والذى اختارته اللجنة المنظمة ليكون بعد انتهاء مهرجان كأس العالم للكرة، ووجه شكره لشركة «موبنييل» باعتبارها الراعى الشريك الذى يدعم تنظيم البطولة مع الرعاة الآخرين ملكانا، وليبتون وجهينه. وصرح الدكتور حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد بأن بطولة الاهرام الدولية الثالثة او بطولة «العظماء» كما يطلق عليها خبراء اللعبة لها طعم مختلف هذا العام ليس فقط بسبب مشاركة قمم اللعبة فيها بها ولكن ايضا بسبب اهتمام العالم بها باعتبارها محكا جيدا للحكم على مصر فى تنظيم كأس العالم القادمة بالقاهرة (يوليو ١٩٩٩) خاصة بعد تعرض له الاتحاد فى هجوم خارجى لسحب تنظيم البطولة من مصر.

وطالب رئيس الاتحاد الجماهير الواعية بالحضور ومؤازرة المنتخب المصرى حتى تثبت للمشككين «كذب» ادعاء اتهم واكد ان هذه البطولة تعد الاهم والاقوى على المستوى الفنى وعلى ضوء نتائجها سيتحدد شكل المنافسة فى بطولة العالم.

واعلن حسن مصطفى ان الجهاز الفنى استبعد احمد العطار لاعب المنتخب المحترف فى صفوف الفريق خاصة ان اللاعب لم يستطع ان يندمج مع اللاعبين فى معسكرهم وهو ما يؤكد صحة وجهة نظر الاتحاد وسياسته التى تؤكد ان الاحتراف فى كرة اليد وليس فى مصلحة اللعبة. ووصف رئيس الاتحاد (الاصابات والحكام) بأنهما الا العقبة التى لا نتمنى الا تصادف المنتخب حتى لا تؤثر فى منافسة العظماء.

ويرى الدكتور عبد الفتاح عبد الله رئيس لجنة الفرق القومية ان المنتخب المصرى جاهز تماما لمواجهة العظماء فى بطولة الاهرام موبنييل الدولية واكد ان المنتخب وصل لدرجة عالية من الانسجام والانسيابية فى الاداء دفاعا وهجوما والمشكلة التى يعانى منها الجهاز الفنى هى اصابة مروان رجب صانع الالعاب واحمد سالم وعدم عودة محمود حسين لمستواه، واشاد بمستوى الصاعدين حسين نكى وسعيد حسين.

ومن ناحية اخرى اعلنت اللجنة المنظمة للبطولة ان البطولة ستقام بطريقة الدورى من دور واحد ويحصل الفريق الفائز على نقطتين والتعادل نقطة واحدة والمهزوم لا شئ.

ويتم ترتيب الفرق طبقا لعدد النقاط الحاصل عليها وفى حالة التساوى فى عدد النقاط بين فريقين او اكثر يتم تحديد المراكز يؤخذ بعدد النقاط بين الفرق المتعادلة. واذا استمر التعادل فيؤخذ بفارق الاهداف واذا استمر التعادل ايضا فيؤخذ بالعدد الاكبر من الاهداف المسجلة فى المباريات بين الفرق المتعادلة.

كاس بطولة الاهرام

د. حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد والكابتن عصام عبدالمنعم نائب رئيس اللجنة المنظمة خلال المؤتمر الصحفى (تصوير: خالد الفقى)

موبنييل الراعى الشريك لبطولة الاهرام الدولية الثالثة لكرة اليد

تم الاتفاق بين مؤسسة الاهرام والشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول «موبنييل» على المشاركة فى رعاية بطولة الاهرام الدولية الثالثة لكرة اليد، التى يشارك فيها ابطال العالم فى اللعبة وتبدأ باستاد القاهرة، وينقلها على الهواء مباشرة التليفزيون المصرى ومركز تليفزيون الشرق الاوسط (M.B.C) والقناة الفرنسية «تشانيل بلاس» بواقع مباراتين يوميا، كما يغطيها عدد ضخم من الصحف ووسائل الاعلام فى الدول المشاركة.

وصرح عثمان سلطان العضو المنتدب للشركة المصرية لخدمات التليفون المحمول «موبنييل» بأن رعاية هذه البطولة تأتى كجزء من التزام «موبنييل» تجاه المجتمع المصرى وفى إطار سياستها الرامية الى تقديم مزيد من القيمة الاضافية لمشتركيها وعملائها والمجتمع بشكل عام.

وقال ان «موبنييل» وفى الوقت الذى ستستمر فيه من تطوير خدماتها وتقديم خدمات جديدة للمشتركين، فسوف تمضى قدما فى تنفيذ خطتها التى تتضمن رعاية العديد من الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية فى مصر.

كواليتى ٩٨
أكبر تجمع للقرى السياحية والمشروعات الاستثمارية الجادة

أصبح العقار فى مصر يمثل استثمارا حقيقيا لمن يرغب فى استثمار أمواله، واصبح التوجه العام لدى رجال الأعمال والمستثمرين والمقتربين فى الآونة الأخيرة، هو التوجه للاستثمار العقارى، ومن هذا المنطلق ينظم المركز الدولى للدراسات والتسويق (انترماس) معرضه السنوى (كواليتى ٩٨) بجميع قاعات فندق ماريوت القاهرة فى الفترة من ٢٣ : ٢٦ اغسطس ٩٨، ويعتبر معرض كواليتى من المعارض المتخصصة سواء منحيث التنظيم والحملة الاعلانية والتسهيلات والعروض الجادة للشركات المشاركة ويضيف السيد/ وليد الفيومى - مدير عام وعضو مجلس إدارة شركة انترماس ان سلسلة معارض كواليتى سواء فى مصر او فى الخارج حققت نجاحا كبيرا فى الفترة الأخيرة، ولقد اشتركت معنا فى المعرض هذا العام كبرى الشركات العقارية، حيث تم اختيارها هذا العام بحيث تغطى المشروعات بدءا من مطروح إلى الإسكندرية مرورا برأس الحكمة وسيدى عبدالرحمن ومن مدينة ٦ اكتوبر حتى القاهرة الكبرى حتى مدينة الشروق حتى رأس سدر والعين السخنة وعلى ساحل البحر الأحمر وحتى الغردقة، ويمثل حجم الشركات المشاركة حتى الآن ١٠ مليارات جنيه تقريبا، هذا وقد تم اختيار ميعاد المعرض ليختتم موسم الصيف كما تعود على ذلك عملاؤنا منذ خمس سنوات.

وليد الفيومى

مقابل ١٢ مليون جنيه:

تسويق مسابقات اتحاد الكرة عن طريق وكالة «الأهرام» للإعلان

العقد لمدة ٤ سنوات وينتهى عام ٢٠٠٢

كتب - محمود صبرى

نجحت وكالة الاهرام للإعلان فى الحصول على حق تسويق مسابقات الاتحاد المصرى لكرة القدم والتى تتضمن بطولة الدورى ومباريات الكاس وكأس السوبر ومباريات المنتخبات الوطنية المختلفة، وتبدأ مدة التعاقد من موسم ١٩٩٨ حتى ٢٠٠٢ أى لمدة ٤ سنوات مقابل ١٢ مليون جنيه بواقع ٣ ملايين عن كل موسم قابلة للزيادة، حيث ينص العقد على زيادة مقابل الاتحاد بخلاف الملايين الثلاثة فى حالة زيادة نسبة التسويق، فقد تصل نسبة الاتحاد إلى ٢٠ مليون جنيه أو أكثر من ذلك.

وكان الاتحاد قد عقد مؤتمرا صحفيا مساء امس الأول بمقره لتوقيع التعاقد حضره جميع اعضاء مجلس إدارة الاتحاد وعلى راسه المهندس سمير زاهر رئيس الاتحاد والسياجى وطلعت فواز ورأفت عبدالعظيم وهانى أبو ريدة وعزمى قريطم والمستشار عادل الشوربجى وحازم الهوارى.. بينما حضر من الاهرام مدحت منصور مدير عام الوكالة وعاصم خليفة، حيث جرت مناقشات سريعة قبل توقيع العقد لتوضيح بعض نقاط التعاقد مثل تخصيص عدد من التذاكر للمعلنين، حيث اوضح مسئولو الاتحاد انهم لا يملكون سلطة توزيع تذاكر بطولة الدورى لأنها خاصة بالأندية أما غير ذلك فهم يستطيعون توفيرها، كما تعرض النقاش إلى كيفية وضع شعار الاتحاد على فانلات اللاعبين فى ظل وجود اعلانات، إضافة إلى توضيح بند كيفية عرض الاعلان داخل وخارج الملعب وتم الاتفاق على هذه البنود وقام مدحت منصور بتوقيع التعاقد مع المهندس سمير زاهر ليبدأ الاتحاد عصرا جديدا فى مجال تسويق اللعبة.

وأكد مدحت منصور مدير وكالة الاهرام انه يتمنى ان تحتو جميع الإتحادات الرياضية فى مصر نفس خطى اتحاد كرة القدم وإن كانت شعبية كرةالقدم هى الأقوى ولكن ذلك لا يمنع أن تحقق اللعبات الأخرى نجاحات ما دامت تجد الطريقة السليمة لتسويقها. واضاف منصور انه سعيد بهذه الخطوة والتى ستؤكد مدى قدرة «الاهرام» كمؤسسة لها باع طويل فى مجال الاعلان خاصة فى المجال الرياضى، وقال إن الوكالة ستقدم افضل ما وصل إليه فن الاعلان فى العالم وبل وافضل مما تم تقديمه فى مونديال فرنسا بشكل اعلانى جيد، واضاف إن الهدف الذى سيتم التركيز عليه هو جذب المشاهد والمعلن فى آن واحد.

بينما اشار المهندس سمير زاهر إلى أن الاتحاد ظل يدرس هذه الخطوة على مدار سنين وتأخر تنفيذها كثيرا لضعف العروض التى قدمتها الشركات السابقة غير ان دخول «الاهرام» اضفى نوعا من الارتياح على الجميع لما تملكه من امكانيات ضخمة فى هذا المجال بالذات، واضاف أن الهدف من ذلك هو الاعتماد على مبدأ التحويل الذاتى ودعم الفرق القومية وقال إنها بداية مرحلة نتمنى لها التوفيق واضاف إن الهدف هو تخفيف العبء على الدولة.

بينما اكد طلعت فواز ورأفت عبدالعظيم عضوا المجلس ان الهدف هو تسويق كرة القدم كسلعة كما سبقتنا العديد من الدول العربية التى بدأت تعتمد على التمويل الذاتى ولم يتوقف الأمر عند التعاقد مع «الاهرام» بل تعاقد الاتحاد مع شركة ملابس لتغطية جميع احتياجات الفرق القومية.



الاستاذ مدحت منصور مدير وكالة الاهرام للاعلان والكابتن سمير زاهر رئيس اتحاد الكرة

اليوم وغدا آخر فرصة بمعرض الديار العربية الرابع ٩٨ للإسكان والقرى السياحية بفندق سونستا

الديار العربية تتجه لخريطة الاستثمارات العقارية والسياحية بمصر

من خلال سلسلة معارض الديار العربية في مصر والخارج اصبحت هناك نافذة مضيئة بالمعرفة والتطور تضيئ جوانب كثيرة في مجال الاستثمارات العقارية والسياحية على مستوى العالم العربي. وفي مصر من خلال معرض الديار العربية يمكن الاطلاع على خريطة الاستثمارات السياحية والعقارية بشكل متكامل وواضح يعطي صورة شاملة تثمر عن اتخاذ افضل قرارات الاختيار للاستثمار الامثل فعند اتخاذ القرار للشراء والتملك تتحدد عدة خواطر وتساؤلات أهمها ما هو المناسب وماهي الامكانيات الخاصة والرغبات للمعروض في اطار الشكل والمضمون والمكان والسعر.

وتحديد الاختيار الافضل يكون بعد المقارنات والاطلال على جوهر البدائل. لهذا بدأت شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية باتباع أحدث المناهج العلمية والمتطورة في مجال خدمة التسويق والتنمية العقارية والسياحية وهذا ما يؤكده المهندس أحمد يوسف المهندس رئيس شركة الدار فمن خلال سلسلة معارض الديار العربية اصبحت خريطة الاستثمارات العقارية والسياحية في مصر والخارج واضحة بشكل متكامل ومتناسق حيث اظهر كثير من الاستطلاعات دور المعارض المتخصصة في دعم حركة التسويق والتنمية والاستثمار . ومعرض الديار العربية الرابع بفندق سونستا القاهرة ومنذ الافتتاح يوم الخميس ٧/٩ وحتى اليوم يؤكد حجم الاقبال الجماهيري الكبير في أن مجال الاستثمارات العقارية والسياحية في منحى تصاعدي ومطلوب فقد تجمعت كبرى الشركات العقارية والسياحية بمشروعاتها المتنوعة بانحاء أرض مصر وسواحلها لتقدم الجديد والافضل وكان معرض الديار والذي خرج بصورة مشرفة من ناحية الاعداد والتنظيم والاخراج والمفاجآت في هدايا وجوائز الحاجزين بالاضافة إلى التسهيلات والخصومات المقدمة من الشركات العارضة الجاد بمشروعاتها المتميزة كلها عناصر جعلت زيارة المعرض متعة للمشاهدة والمتابعة والشراء والتملك. وحققت فرص استثمارات كبيرة للكثيرين من المصريين وايضا الاخوة العرب

ويضيف المهندس أحمد المهندس ان نجاح سلسلة معارض الديار خلقت اضافات جديدة للمنافسة المشروعة بين المعارض المتخصصة – مما يخدم الصالح العام واستكمالا لنجاح معرض الديار الرابع بفندق سونستا فقد قررت شركة الدار متابعة دورها الحيوي والهام في مجال الاستثمارات العقارية والسياحية وذلك باقامة وتنظيم معرض الديار العربية الخامس ٩٨ بفندق سميراميس وذلك في الفترة من ٨/٢٠ وحتى ٩٨/٨/٢٦ بالقاهرة وذلك تلبية لرغبات الكثيرين من جمهور العملاء من مصر والخارج والذين أكدوا وشهدوا بقدرة سلسلة معارض الديار العربية في التنظيم والتنوع للمشروعات العملاقة والجديدة مما يحقق ذلك رغبات الكثيرين في اقتناء وامتلاك وحدات سياحية وعقارية على ارض مصر.


م. أحمد المهندس

طارق النشوى



منتجع البدراوي السياحي بسفاجا اكتشاف لعالم متكامل من الرومانسية والهدوء والطبيعة الساحرة

تجمعت كل العناصر والخصائص السياحية والاستثمارية الرفاهية والاستمتاع والاستشفاء في منتجع البدراوي السياحي بسفاجا حتى صار منتجع البدراوي عالما متكاملا من الهدوء والرومانسية والطبيعة الساحرة والجو النقي والخصوصية للاستثمار المثالي ويستكمل الحديث المهندس احمد البدراوي رئيس شركة شرمينا للتنمية والاستثمار السياحي بأن السياحة في البحر الاحمر لها مذاق خاص حيث تعتبر سياحة الباحثين عن الاستجمام والاستطلاع والاسترخاء والاستشفاء علاوة على الامكانات الاستثمارية المتوافرة في محافظة البحر الاحمر فالطقس دافئ شتاء وجاف صيفا خال من الرطوبة الموجودة في معظم شواطئ الساحل الشمالي بالاضافة الى الوسائل الترفيهية المتوافرة من صيد الاسماك والجبال والأودية والآثار الاسلامية والقبطية والرومانية كذلك رحلات السفاري برى وبحرى . ركوب الجمال، فالطبيعة هناك لم تمس ومازالت بكرا بمناظرها الطبيعية والوان المعادن المتألقة في سفوح الجبال وقت الغروب وشعاع الشمس ينتشر بين ثناياها

وصفحة المياه الزرقاء اللون لم تمسها يد التلوث الغادرة ومنظر الشروق من قلب البحر يضفي الى النفس الرهبة والروعة والمتعة هذه هي سياحة البحر الاحمر. وسفاجا يأتي إليها السياح من جميع انحاء العالم حيث الجزر المنتشرة والشعاب المرجانية والرمال الناعمة الخالية من شوائب ومركز عالمي للاستشفاء من امراض الصدفية والروماتيد كل هذا الى جانب فرصة الاستثمارات في هذا المكان صاحب المستقبل.

ويستكمل الحديث المحاسب اسلام البدراوي عضو مجلس ادارة شركة شرمينا للتنمية والاستثمار السياحي بأن مشروع منتجع البدراوي متكامل الخدمات حدائق و ملاعب - مركز خدمة رجال الاعمال - نادى صحي دولي - مركز تجاري ضخم - مطاعم - ملاعب مائية ومدينة ملاهي - مسجد - خدمات صيانة وتسويقية وتجارية وسياحية وخدمات امن) وقرية جنة سفاجا هي المشروع الاول للمالك لذلك هناك حق استغلال هذا الشاطئ الجميل. ويتكون المشروع من ثلاثة طرز من الفيلات ١- فيلا الزمردة - مساحتها الكلية ٤٠٠ م مربع واجمالي مسطح مباني الفيلا ٢٧٠ م مربع

٢ - فيلا لؤلؤة ومساحتها الكلية ٤٠٠ م مربع واجمالي مساحة المباني ٢٤٥م مربع

٣- فيلا الجوهرة ومساحاتها ٣٠٠م مربع واجمالي المباني ١٥٢ م مربع.

هذا بالاضافة الى نموذجين من الشاليهات هما - نموذج (أ) ٩٥ مترا مربعا ونموذج (ب) ١٣٥ متر مربع . وبالمشروع وسيلة نقل هي الطفطف لنقل الرواد وزوار المنتجع الى شاطئ القرى والقرى السياحية المجاورة.


م. أحمد البدراوي — إسلام البدراوي

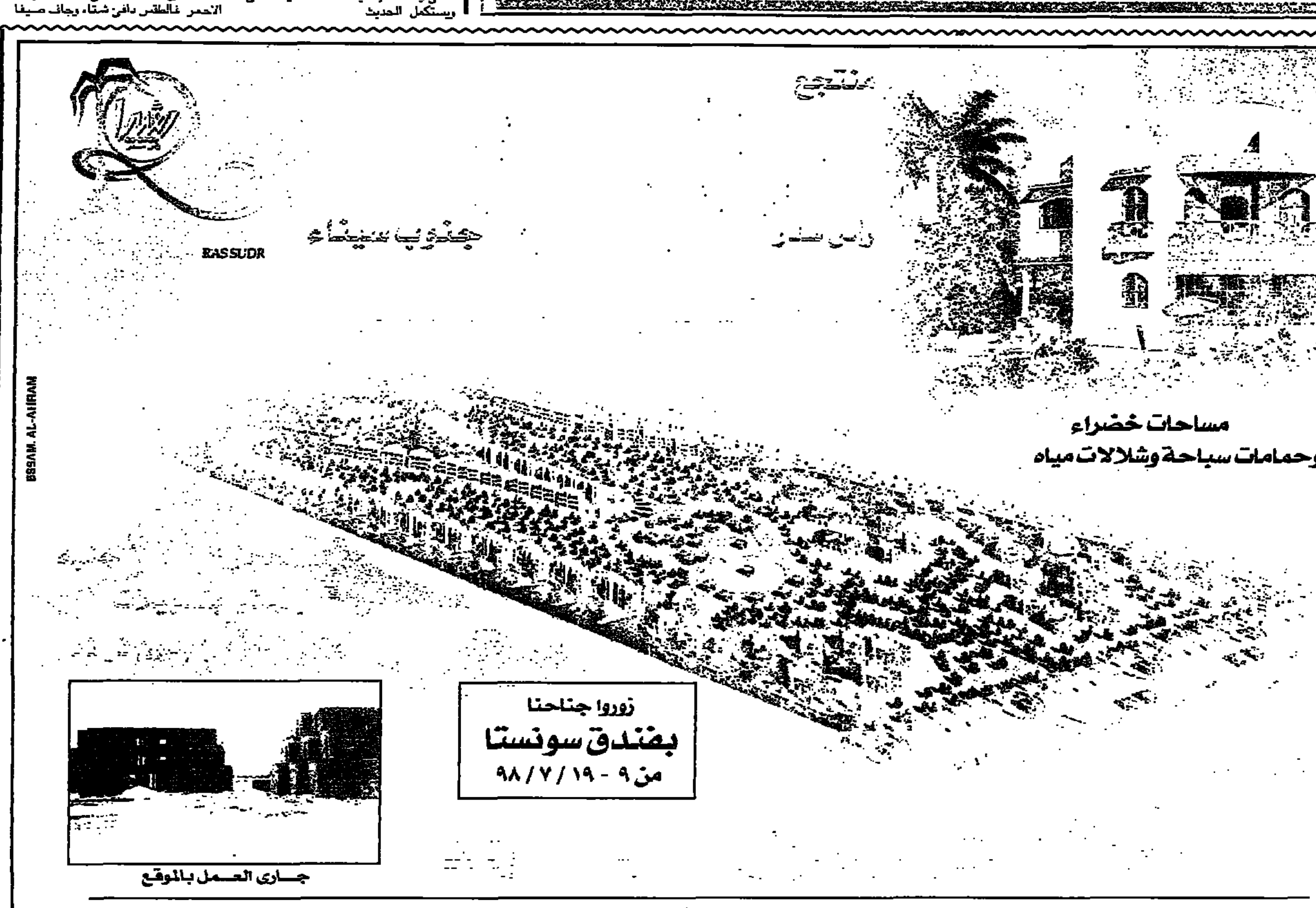
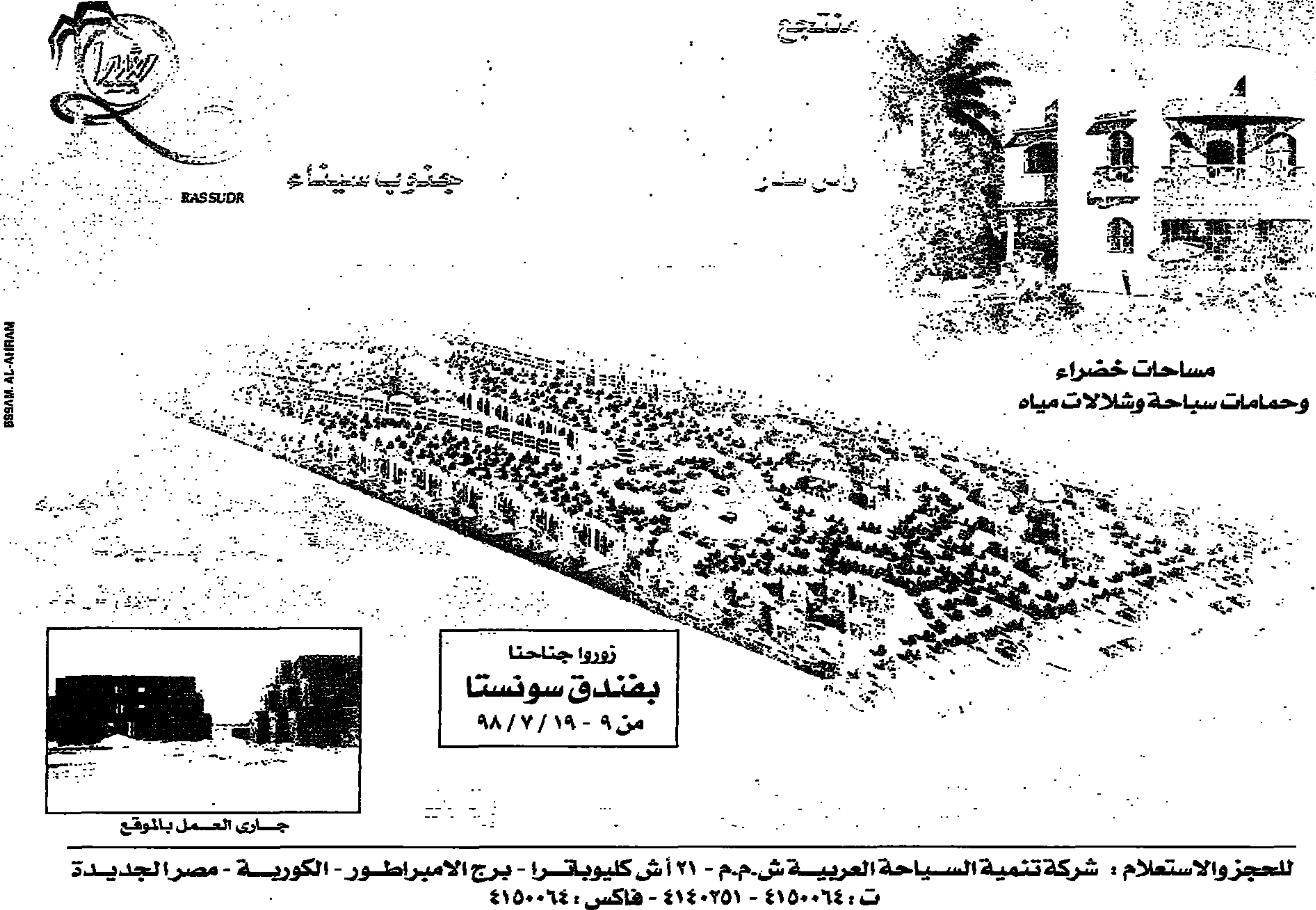
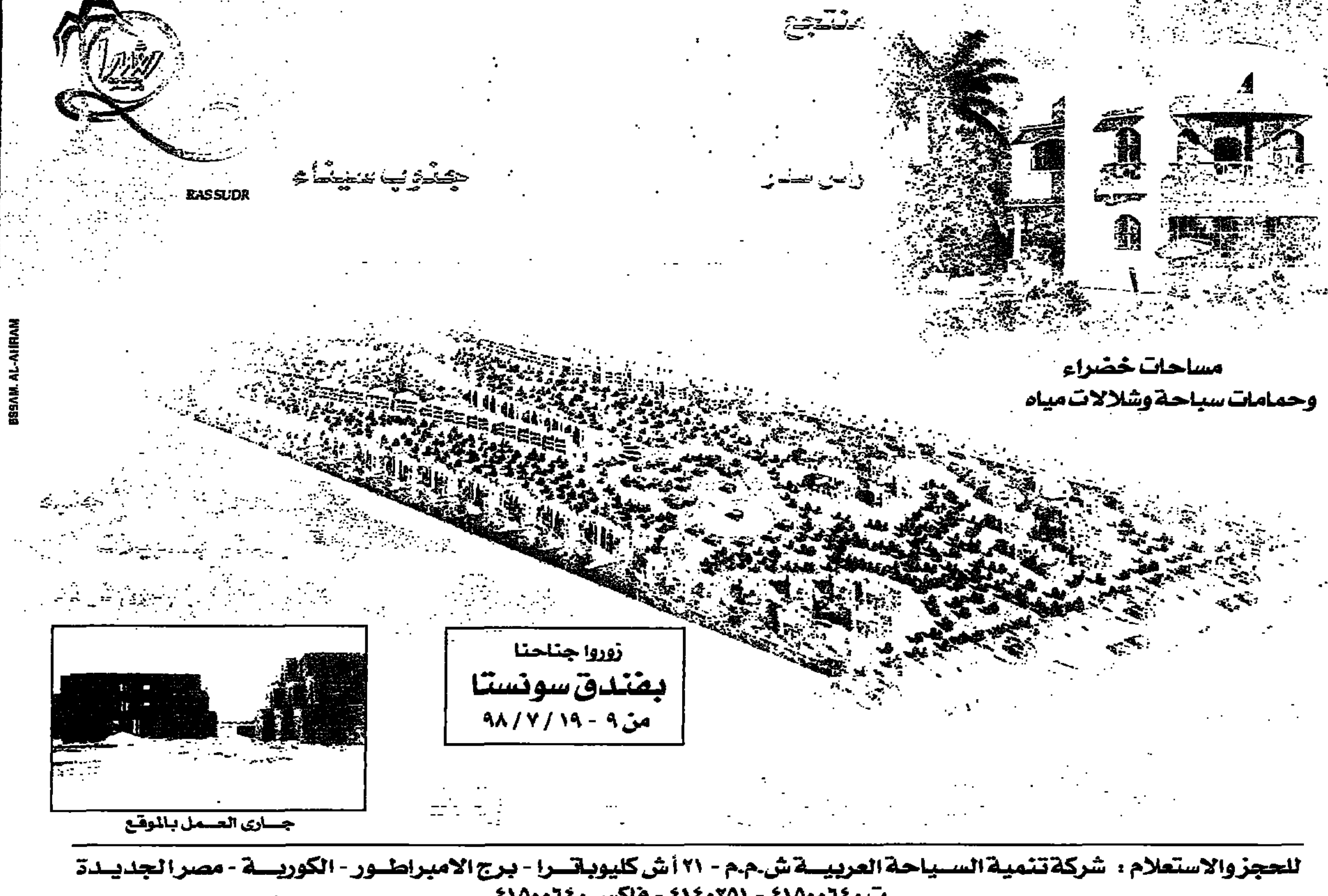
أول تجربة وأول ... ريفيرا رأس سدر

المهندس هاني منير العضو المنتدب يرحب بالمهندس عادل راضي رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة التنمية السياحية بجناح الشركة بمعرض الديار وفي الصورة السيد خالد حمادة مدير تسويق قرية ريفيرا رأس سدر

ليس سهلا على من يفكر في اقتناء فيلا او شاليه بمنتجع سياحي لن يجد كل ما يتمناه من خصوصية تامة واستمتاع مطلق وشاطئ جميل وفي نفس الوقت أن يرى البحر من اى مكان بالمنتجع ايا كان مكان وحدته بالاضافة الى زيادة القيمة الفعلية لوحدته من الناحية الاستثمارية وبتحقيق كل ذلك يكون قد تحققت المعادلة الصعبة .

لذلك عندما فكرنا في انشاء منتجع ريفيرا السياحي كان قرارنا ان يكون ملتقى

التتمة ص ٢٧

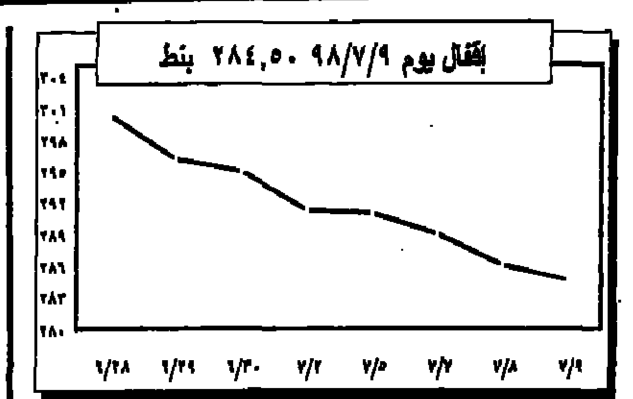




مؤشر البنك الأهلى المصرى للأوراق المالية

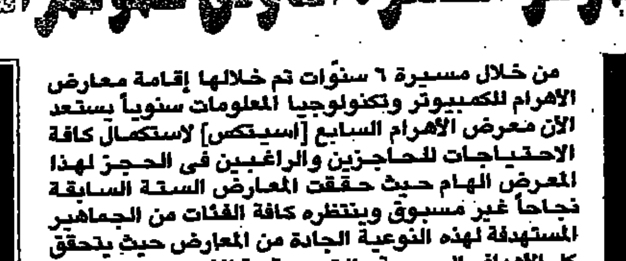
إنخفض مؤشر البنك الأهلى المصرى للأوراق المالية فى نهاية الاسبوع المنتهى فى ١٩٩٨/٧/٩ ليسجل ٢٨٤,٥٠ بنط مقابل ٢٩١,١٧ بنط فى نهاية الأسبوع المنتهى فى ١٩٩٨/٧/٢ بإنخفاض قدره ٦,٦٧ بنط حيث إنخفضت أسعار عدد من الأسهم يأتى فى مقدمتها كل من بنك قناة السويس بنسبة ٨,١٪، شركة الزيوت المستخلصة بنسبة ٧,١٪، شركة القاهرة للإسكان والتعمير بنسبة ٦,٨٪، شركة النصر لصناعة الملابس والمنسوجات(كابو) بنسبة ٦,٥٪.

في حين كان فى مقدمة الأسهم التي إرتفعت أسعارها كل من شركة السويس للأكياس بنسبة ٣٪، شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية بنسبة ٢٪، شركة الشمس للإسكان والتعمير بنسبة ١,٣٪ شركة الصعيد العامة للمقاولات بنسبة ١٪.



معرض الأهرام السابع للكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات «أسيتكس» ACITEX من ٣-٦ فبراير ١٩٩٩

بمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات يتسع ليضم أقساما متخصصة [كمبيوتر - الأجهزة - البرامج - الاتصالات - الانترنت - الخدمات]



من خلال مسيرة ٦ سنوات تم خلالها إقامة معارض الأهرام للكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات سنوياً يستعد الآن معرض الأهرام السابع [أسيتكس] لاستكمال كافة الاحتياجات للحاجزين والراغبين فى الحجز لهذا المعرض الهام حيث حققت المعارض الستة السابقة نجاحاً غير مسبوق وينتظره كافة الفئات من الجماهير المستهدفة لهذه النوعية الجادة من المعارض حيث يتحقق كل الأهداف البيعية والتسويقية للشركات العارضة والتعريف بكل ما هو جديد فى عالم الكمبيوتر وتكنولوجيا المعلومات.

وسوف تكون هناك خدمة متميزة لمن يشترك فى هذا المعرض حيث يتم عرض أنشطة هذه الشركات بشكل مباشر فى جناح مؤسسة الأهرام الذى سيعقد فى أكبر معرض للاتصالات والكمبيوتر فى مدينة ميونخ بألمانيا معرض سيستمر ١٩٩٨ من ١٩ - ٢٣ أكتوبر للاستفادة بالتجمع الهام الكبير وسط أوروبا ومن جميع أنحاء العالم.

ومما هو جدير بالذكر ان المعرض السابع أسيتكس يواكب المؤتمر الدولى السابع للذكاء



عادل عبدالعزيز
رئيس الجهاز التنفيذى
لمركز القاهرة الدولى للمؤتمرات

الاصطناعى الذى يعقد فى نفس ومكان انعقاد المعرض السابع أسيتكس وتنظم المؤتمر الجمعية المصرية للحساب الآلى بالتعاون مع اللجنة القومية للمعلومات [أكاديمية البحث العلمى] الجامعة الامريكية وكلية الحاسبات والمعلومات بجامعة حلوان وسيوجه المؤتمر اهتماماً خاصاً للبرمجيات وسيعقد عدة ورش عمل قبل المؤتمر مباشرة وأثنائه وبعده مباشرة عن البرمجيات واختبارها وتقييمها وأمنها وسيشارك فيها عدد من الخبراء العالميين الأجانب والمصريين المغتربين ومن بينهم أ.د محمد فياض من جامعة نيفادا، أ.د. رضا عمار من جامعة كونيكتكت.

ومما لا شك فيه أنه ارتبط نجاح معرض «أسيتكس» بالتواجد المشرف فى مجمع صالات مركز القاهرة الدولى للمؤتمرات الذى يتميز بالاتساع وسهولة الحركة وتوافر جميع الخدمات المناسبة لمثل هذه المعارض والمؤتمرات الهامة

■ للحجز والاستفسار:
ت ٣٣٩١٠٧١
ف ٣٩٤١٨٦٦

محمد يوسف حبيب

اليوم وغدا آخر فرصة لزيارة معرض لاكازا الخامس عشر بفندق سميراميس





د.أسامة مالك — شريف عبدالمنعم — حمدى مشعل

تقوم شركة أوكيه تراست بتنظيم معرض لاكازا الخامس عشر فى الفترة من ٧/١٠ إلى ٧/١٤ بفندق سميراميس بقاعتى كليوباترا ونفرتيتى، ويضم المعرض كبرى شركات الأثاث والديكور فى مصر.

ويؤكد أ.شريف عبدالمنعم ان المعرض فرصة مناسبة أمام المستوردين من الدول العربية وكذلك جميع المهتمين بتأثيث الفيلات والشقق والمكاتب سواء فى مصر او خارجها بزيارة المعرض للوقوف على آخر ماتوصل إليه العالم.

ويضيف د.أسامة مالك انه وصل عدد زوار المعرض إلى حوالى ٢٠ الف زائر كنتيجة للحملة الإعلانية المكثفة التى تقوم بها الشركة.

ومن المعروف أن المعرض يكون تحت رعاية الشركة المصرية العربية للتعمير د.حسام بدراوى وهى الشركة التى تقوم برعاية المعرض على مدار ثلاث سنوات ناجحة من العمل المثمر بين شركة أوكيه تراست وبين الشركة المصرية العربية للتعمير.

العالمية رائدة صناعة الأثاث الراقى

عوامل نجاح المصنع:
◁ استخدام أحدث نظم التكنولوجيا ◁ استخدام الكمبيوتر ◁ نظام الصناعة الآلى فى تصنيع الأثاث ◁ العمالة الماهرة ◁ روعة التصميمات ودقة الصنع

إنتاج عالمى بأخشاب طبيعية وبأيد مصرية..

للنجاح والتميز اسباب.. أخذ مسئولو الشركة العالمية للأثاث الراقى بهذه الأسباب.. وفى سنوات ثلاث تحولت إلى صرح ضخم.. من آلاته خرجت قطع اثاث مصرية الصنع تنافس بكل قوة الاثاث العالمى.. بل وتفوق الاثاث المصرى على نظيره فى صناعة الاثاث فى العالم كل شىء فى الشركة العالمية للاثاث يدار بالاجهزة الالكترونية.. التدخل اليدوى يتم فى اضيق نطاق.. الكمبيوتر يحسب بدقة مقاسات الأخشاب.. والنتيجة النهائية انتاج مصرى خالص انتشر فى الأسواق المحلية.. ودخل كل منزل.. بل واقتحم السوق العالمية.

فى أول منطقة صناعية انشئت فى مصر بالبساتين مبنى ضخم متعدد الطوابق.. هدير الآلات لا يتوقف.. لافتة شركة «العالمية للأثاث الراقى» تعلو صرح صناعة الأثاث الضخم.

تجولنا فى المصنع الضخم.. حرص اصحابه على ادخال احدث ما توصلت اليه تكنولوجيا صناعة الأثاث.. مراحل عديدة يمر بها الخشب الخام حتى يصل إلى شكل صالون فخم.. أو انتريه راقى الصنع.. او غرفة نوم أوروبية الطراز لكنها مصرية الصنع.

شعار واضح رفعه رئيس مجلس إدارة الشركة الاستاذ/ صالح عبد الله حيث يؤكد أن الشركة فى خدمة السادة العملاء..


● مبنى المصنع فى المنطقة الصناعية بالبساتين

ومع هدير الآلات يعلو صوت رئيس الشركة يطلب عماله المهرة بالحرص الشديد فى التعامل مع قطع الاثاث.. وتظهر الدقة المتناهية باستخدام الآلات التى تعمل بالكمبيوتر لتخرج قطع الأخشاب متساوية. باقصى قدر من الدقة وكل مرحلة من مراحل الانتاج تعمل بشكل أوتوماتيكى بدءا من مرحلة تقطيع الاخشاب ثم دهانها داخل الافران الحديثة وتلحظ للوهلة الأولى العمال الفنيين وهم يرتدون ملابسهم الخاصة وأغطية الرأس.. ثم يتم تلميعها على أحدث الآلات وبعد ذلك مرحلة التشطيب وتجميعها وأخيرا تغليفها بحرص شديد ودقة للوصول إلى المستهلك على اعلى صورة مرضية.

وكان اللقاء مع الاستاذ صالح عبد الله رئيس مجلس إدارة الشركة العالمية للأثاث الراقى.. لم يكن جالسا فى مكتبه بل كان بين العمال.. والمهندسين.. بادرنا بقوله:

«نحن والحمد لله الشركة الوحيدة التى تعرض بمعرضها بعباس العقاد كل انتاج مصنعنا.. ويمكن القول ان وراء الإنتاج الجيد من اثاث معرض شركتنا مصنع قوى يعمل بطاقة خرافية.. واكب ذلك تدريب نخبة من خيرة المهندسين والفنيين فى أعظم البلاد الاوروبية فى صناعة الاثاث.. وبعد شهور مكثفة من التدريب عاد هؤلاء المهندسون يحملون معهم الخبرة والمهارة.. وتفننوا فى ابداع افخر الموبيلات العالمية فى الاثاث تم بيعها باسعار تتناسب ومقدرة الشعب المصرى.

وضعت إدارة الشركة نصب عينيها خدمة ما بعد البيع فاستحدثت ادارة للاتصال بعملائها بشكل دورى.. حتى توفر لهم عنصر الضمان الدائم ليكون عميلها فى حالة رضاء كامل واذا كانت تنفرد بهذه الميزة.. لهذا يرجع لثقتنا فى ان منتجات الشركة العالمية للأثاث الراقى تدوم وتتوارثها الاجيال وتعتز بها.. فعلى كل قطعة اثاث تنتجها بصمة فنان ماهر.

سألنا الاستاذ صالح عبد الله عن العوامل التى ترجح كفة شركة العالمية وتظهر تفوقها على غيرها؟

○○ اجاب مؤكدا أن تفوق الشركة واضح فى انتقاء ارقى الموبيلات والتصميمات التى تتلاءم مع روح الشعب المصرى الاصيل التى تميل الى الفن الراقى.. فالمستهلك المصرى يعشق الجمال والدقة.. ايضا تفوق المصنع فى ادخال النظام الآلى فى كل خطوات الصناعة وهذا لم يتوافر لأى مصنع منافس..

والنتيجة النهائية منتج جيد جدا لا يوجد به خطأ.. استحق عن جدارة شهادة المستهلك المحلى.

منذ شهور زار المصنع وفد من كبار الخبراء الايطاليين والالمان.. قضوا ساعات طويلة وهم يتجولون بين الآلات.. أبدوا دهشتهم من وجود هذا الصرح فى مصر.. واعجبوا بالاثاث المتقن الصنع الذى تنتجه.. قالوا انه اعظم جودة من مثيله فى بلادهم وكانت شهادتهم وساما نعتز به

يتطرق الاستاذ احمد عبد الله نائب رئيس مجلس الادارة للحديث عن الفارق بين منتج شركة العالمية ومثيله المستورد.. ويؤكد أن منتجه هو الارجح والأكثر جودة لأن شركة العالمية تستخدم خشبا طبيعيا.. وأسعاره اقل من المستورد.. اما الجودة بالاثاث الذى تنتجه الشركة فتماثل جودة الاثاث العالمى.. ويمكن القول ان الشركة العالمية اصبحت من اولى الشركات الرائدة والعملاقة فى مجال صناعة الاثاث الخشبية فى مصر بما تتميز به من اسلوب فنى وإدارى محكم.. وتسعى دوما لتطوير منتجاتها اخذة باحدث الاساليب العالمية فى صناعة غرف النوم والسفرة والمكتبات والصالونات والانتريهات وغرف نوم الاطفال والمطابخ.

يضيف الاستاذ احمد عبد الله: «اكتساب الشركة العالمية لثقة عملائها الكرام مرجعه فى المقام الاول خبرتها الطويلة فى ابتكار وانتقاء موبيلات الاثاث الراقى الذى فى ثناياه تلك الخبرة التى اكتسبها المصرى الاصيل فى تلك الحرفة العريقة.. وتم صقل هذه الخبرة بما انتجته كبريات مصانع آلات الموبيليا فى العالم وادخلته الشركة ضمن خطوط انتاجها.

بالإضافة الى ما ساهم به عالم الكمبيوتر فى تحديث تلك الصناعة.. واكب ذلك تدريب نخبة من خيرة المهندسين والفنيين والذين تم تدريبهم باتقان على استخدام تلك التكنولوجيا الحديثة بعد ان وفرت لهم الشركة احدث مواد الدهان واجود الاخشاب الطبيعية المجففة تجفيفا علميا طبقا للمعدلات العالمية فى عالم التجفيف..

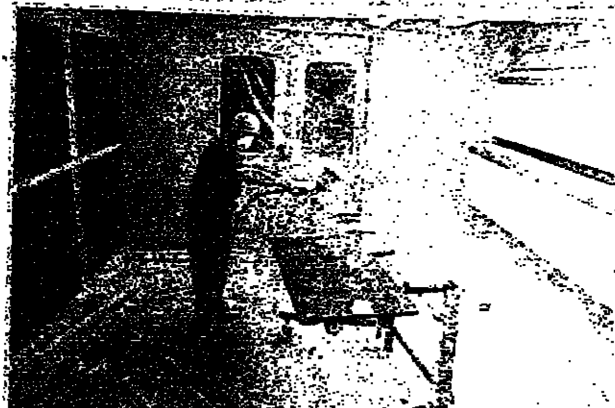
كل هذه المعطيات ساهمت ان يتحول المصنع الصغير الى قلعة صناعية ضخمة وفى خلال خمس سنوات.. يؤكد رئيس الشركة ان السر فى هذه الطفرة يرجع فى المقام الاول الى توفيق الله ثم الامانة فى العمل والاخلاص..

ويضيف الاستاذ صالح انه لا يهتم بكم الانتاج بل بالكيف وجودة التصنيع الذى يجعل المستهلك المصرى يحرص على شراء منتجات الشركة.

ويستطرد موضحا ان خططه المستقبلية تتحدد فى الدخول للمعارض العالمية ولكن ذلك يحتاج الى المزيد من الاعداد خاصة ان الانتاج الحالى للمصنع يكاد يكفى السوق المحلية.. لكن هذه المشكلة فى سبيلها للانتهاء بعد تزويد الطاقة الانتاجية للمصنع بالات جديدة.

هنا ينتهى الحديث مع إدارة الشركة العالمية للأثاث الراقى.. وتنتهى زيارتنا القصيرة للمصنع العملاق..

وغادرنا المكان والانطباع السائد لدينا هو أن الدقة والمهارة تجسدت فى هذه القلعة المصرية.


● استخدام الكمبيوتر فى تصنيع الاثاث


● أحدث أفران الدهانات الحديثة داخل الشركة العالمية

نصيحة لعملاء العالمية والمستهلك المصرى

لا تشتر اثاثا الا من انتاج مصنع حيث بدات بعض معارض الاثاث بمدينة نصر فى اللجوء لحيلة خبيثة لتحقيق ربح سريع.. قامت هذه المعارض بشراء اثاث ومنتجات الشركة العالمية للاثاث الراقى.. وعرضت هذه المنتجات بمعارضها وباعتها بعد ان ادعت انها منتجات هذه المعارض وكان البيع باقل الأسعار.

ويدعى البعض انهم شركاء للعالمية للاثاث الراقى مع ان الشركة اقيمت على انها شركة مساهمة مغلقة على صاحبها فقط لاغير ولم يكن هناك شركاء منذ قيام الشركة .

وقام بعض الحرفيين بتقليد منتجات الشركة العالمية فى ورش صغيرة منزوية.. لهذه المعارض واستخدموا خامات رديئة وسلموها للعملاء على انها مثل منتجات الشركة العالمية.. ويبتلع المستهلك الطعم.. بعد شرائه الاثاث ويكتشف انه تسلم منتجات رديئة ومشوهة دهاناتها غير مكتملة.. اخشابها رديئة.

ويطلق مسئولو الشركة العالمية هذا التحذير حرصا على عملاء الشركة والمستهلك المصرى الذين حازت الشركة على ثقتهم العالمية التى ظهرت فى الاقبال على شراء منتجاتها من معرضها بـ ٩ شارع عباس العقاد.

ويتعهد رجال الشركة العالمية ببذل قصارى جهدهم ليكونوا دوما عند حسن ظن عملائهم.. والحرص على وضع شركتهم فى مقدمة صناع الاثاث الراقى المميز.. ورفع شعار الابداع ...



البنك الأهلى المصرى يساهم فى مشروع تنمية شرق التفريعة (شرق بورسعيد)

يولى البنك الأهلى المصرى أهمية خاصة لدعم المشروعات القومية العملاقة ذات البعد التنموى والتى سيتحقق بتنفيذها الإنطلاقة الاقتصادية الكبرى والتى تمثل معبرا لآفاق القرن القادم، ومن هذا المنطلق كان حرص البنك الأهلى أن يكون فى طليعة المساهمين فى مشروع تنمية شرق التفريعة، ذلك المشروع العملاق الذى يمثل نقلة كبيرة للاقتصاد المصرى.

وتجدر الإشارة إلى أن المشروع يتضمن فى مرحلته الأولى إنشاء ميناء محورى، وتشير الدراسات إلى أن ذلك الميناء سيكون من أفضل الموانى المحورية المركزية الصالحة لتجارة الترانزيت العالمية لموقعه المتميز والفريد فى القلب من ثلاث قارات وهى (أفريقيا، آسيا، أوربا)، بالإضافة إلى وقوعه على واحد من أهم خطوط الملاحة العالمية حيث تصل السفن إليه بدون إنحراف مما يوفر فى وقت النقل وتكاليفه، ومن ثم فإنه من المنتظر أن يتيح هذا المشروع لمصر الفرصة لكى تحصل على نصيبها العادل من تجارة الحاويات المتنامية.

يضاف إلى ذلك أن دور الميناء المحورى فى شرق التفريعة لن يقتصر على تنشيط حركة التجارة فقط، بل سيمتد تأثيره إلى تنشيط حركة العبور فى قناة السويس، والمساهمة فى حركة تعمير سيناء، بالإضافة إلى إقامة صناعات وخدمات لم تكن متاحة من قبل مثل تخزين وإعادة توزيع البضائع لخدمة التجارة العالمية والصناعات التجميعية، وإصلاح السفن وإنشاء مراكز تخزين لقطع الغيار اللازمة لخدمة السفن العابرة، هذا ومن المنتظر أن توفر تلك المرحلة الكثير من فرص العمل.

وبالإضافة إلى تلك المرحلة، توجد ثلاث مراحل أخرى تشمل إنشاء منطقة حرة، ومنطقة صناعية عالمية، ومنطقة سياحية.

وتتجلى مساهمة البنك الأهلى المصرى فى هذا المشروع العملاق بصورة واضحة من خلال قيامه بدور وكيل مؤسسى الشركة المصرية لتنمية موانئ منطقة بورسعيد، إلى جانب مساهمته فى رأس مال الشركة.

ويتركز نشاط الشركة فى بناء وتشغيل الميناء الرئيسى بمنطقة شرق التفريعة وفقا لنظام الـ B.O.T بعقد إمتياز مدته ٥٠ عاما، ويدخل فى نطاق إستغلال الميناء توفير مساحات تخزينية بالإضافة إلى التسهيلات المتعلقة بإصلاح وصيانة الحاويات، كما تتولى الشركة إنشاء جميع الخدمات اللازمة لمزاولة نشاطها فى المنطقة الواقعة خلف الميناء.

هذا ويبلغ رأسمال الشركة المرخص به (٥ مليار جنيه مصرى)، ورأس المال المصدر (١.٥ مليار جنيه) موزع على خمسة عشر مليون سهم قيمة كل سهم مائة جنيه مصرى. وتتوزع نسب المساهمة وفقا للتالى:

- شركة P&O للموانئ (استراليا) والشركات التابعة لها وشركاؤها بنسبة ٦٠٪، وهى تعد من كبرى الشركات فى هذا المجال حيث تدير ٦٠ ميناء فى ١٢ دولة.
- البنك الأهلى المصرى بنسبة ٥٪.
- هيئة قناة السويس بنسبة ٥٪.
- شركة دمياط لتداول الحاويات والبضائع بنسبة ٥٪.
- شركة بورسعيد لتداول الحاويات والبضائع بنسبة ٥٪.
- القطاع الخاص بنسبة ٢٠٪.

وهكذا يؤكد البنك الأهلى المصرى سعيه الدائم إلى أن يكون فى طليعة المساهمين فى المشروعات القومية الكبرى والتى سيكون لها أكبر الأثر فى تنمية إقتصادنا الوطنى والإرتفاع بمستوى تطوره الإقتصادى والاجتماعى ليتواكب مع تحديات القرن الجديد.

عقد وكالة بين مصر لتجارة السيارات وتمبو الهندية لزيادة التبادل التجارى بين البلدين



قامت شركة مصر لتجارة السيارات بتوقيع عقد وكالة مع شركة تمبو الهندية للسيارات التجارية الخفيفة والمتوسطة.

وقد قام بتوقيع العقد مستر أجهاى فيروديا رئيس مجلس إدارة شركة تمبو مع السيد الهيثمى عبدالله القرعوطى رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة مصر لتجارة السيارات.

كما حضر توقيع العقد السفيرة عزة تصاير قنصل مصر فى بومباى وذلك لزيادة حجم التبادل التجارى بين البلدين.

إقبال كبير على الاكتتاب فى أسهم شركة مصر لتصنيع البترول

صرح الأستاذ/ مختار شفيق المدير العام عضو لجنة السياسات بالبنك الأهلى المصرى المسئول عن مهمة تلقى الإكتتاب العام فى أسهم شركة مصر لتصنيع البترول أن فروع البنك الأهلى المصرى فى مختلف المحافظات شهدت إقبالا كبيرا من الجماهير.

وقد أوضح الأستاذ/ مختار شفيق أن هذا الأقبال الكبير يرجع إلى عدة عوامل اهمها:

- أن تلك الشركة تعتبر أول شركة بترول يتم طرحها للإكتتاب العام.
- انخفاض القيمة المطلوب سدادها عند الاكتتاب وهى بواقع ١ جنيه عن كل سهم.
- يساهم فى هذه الشركة كبرى مؤسسات البترول وكبرى البنوك وشركات التأمين.
- يقدر العائد المتوقع وفقا للدراسات المعدة بما لا يقل عن ١٥٪ سنويا على رأس المال.

كما علم مندوب الأهرام انه قد تم تغطيه الاكتتاب فى أسهم شركة مصر لتصنيع البترول حيث شهدت فروع البنك الأهلى المصرى فى مختلف المحافظات اقبالا كبيرا من الجمهور للاكتتاب فى أسهم الشركة.

ومن المنتظر أن يتم قفل باب الاكتتاب خلال الأيام القليلة القادمة.

والجدير بالذكر أن رأسمال الشركة المرخص به مبلغ ٢٠٤٠ مليون جنيه والمصدر ١٠٢٠ مليون جنيه قيمة كل سهم ١٠ جنيهات. ويتمثل غرض الشركة فى تكرير وتصنيع للمواد البترولية وتعتبر الشركة صرحا هاما يساهم فى سداد لاحتياجات السوق المحلية والتصدير الخارجى للمنتجات البترولية.



بنك القاهرة باركليز الدولى

(شركة مساهمة مصرية)

القوائم المالية فى ٣١ مارس ١٩٩٨ وتقرير مراقبى الحسابات عليها

المركز المالى (ملخص) فى ٣١ / مارس ١٩٩٨

	١٩٩٨/٣/٣١ جنيه مصرى	١٩٩٧/٣/٣١ جنيه مصرى
الأصول		
نقدية وأرصدة لدى البنك المركزى	٢١٢ ٩٦١ ١٠٥	٣٣٧ ٠٥٣ ٩٠٤
أرصدة لدى البنوك	٣٩٥ ١٩٠ ١٠٣	٣٥٦ ٤٦٣ ٠٩٤
أذون خزانة وأوراق حكومية أخرى	٣٩٠ ٨٤٠ ٦٨٣	٢٥١ ١٧٥ ٦٩٢
قروض للعملاء والبنوك (بعد خصم المخصصات المتعلقة بها والعوائد المجنبة)	١ ٢٤٥ ٥٤٥ ٤٦٤	١ ١٦٢ ٠٥٣ ٧٩٩
استثمارات مالية بغرض الاحتفاظ	١٠ ١٧٢ ٠٣٨	١٠ ١٧٢ ٠٣٨
أرصدة مدينة واصول أخرى	٨٢ ٠٥٨ ٧٠٥	٦١ ٥٧٨ ٠٧٤
أصول ثابتة (بعد خصم مجمع الاهلاك)	٢٧ ٣٧٠ ٥٢١	٢٩ ١٠٩ ٥٨٠
اجمالى الاصول	٢ ٣٦٤ ١٢٨ ٦١٨	٢ ١٠٧ ٦٠٥ ١٨١
الالتزامات وحقوق المساهمين		
حسابات العملاء		
أرصدة مستحقة للبنوك	٤٠٢ ٣٧٣ ٤٨١	٣٦٠ ٥٠٨ ٨٥٩
ودائع العملاء	١ ٤٧٧ ٩٩٦ ٣٩٥	١ ٣١٤ ٠٢٢ ٧١٩
أرصدة دائنة والتزامات أخرى	٢٦٩ ١٧٣ ٧٥٩	٢٣٠ ٤٠١ ٧٤٠
مخصصات أخرى	٥٠ ٢٩٠ ٥١٥	٣٩ ٥٢٢ ١٧٦
اجمالى الالتزامات	٢ ١٩٩ ٨٢٣ ١٥٠	١ ٩٤٤ ٤٥٥ ٤٩٤
حقوق المساهمين		
رأس المال المدفوع	٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠	٥٠ ٠٠٠ ٠٠٠
احتياطيات	١١٢ ٧٤٤ ٥٠٩	١٠٩ ٨٧٨٦٠٠
أرباح محتجزة	١ ٥٦٠ ٩٥٩	٣ ٢٧١ ٠٨٧
اجمالى حقوق المساهمين	١٦٤ ٣٠٥ ٤٦٨	١٦٣ ١٤٩ ٦٨٧
اجمالى الالتزامات وحقوق المساهمين	٢ ٣٦٤ ١٢٨ ٦١٨	٢ ١٠٧ ٦٠٥ ١٨١
التزامات عرضية وارتباطات		
التزامات البنك مقابل اعتمادات مستندية وخطابات ضمان	١ ٤٤٨ ٠٣٦ ٥٣٦	١ ١٩٣ ٣٣٧ ٢٨٣

يوسف عز الدين عصمت
عضو مجلس الإدارة المنتدب

ايجديو كوتايار
عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد أبو الفتح
رئيس مجلس الإدارة

قائمة الدخل (ملخص)
عن الفترة من أول يناير حتى ٣١ مارس ١٩٩٨

	١٩٩٨/٣/٣١ جنيه مصرى	١٩٩٧/٣/٣١ جنيه مصرى
عائد القروض والأرصدة لدى البنوك	٣٢ ٨٣٠ ٠٨٥	٣٢ ٢٥٠ ٣٠١
عائد أذون الخزانة والسندات	٩ ٠٥٥ ١٨٥	٦ ٨٧٠ ٢١٩
(تكلفة الودائع والاقتراض)	(٢٩ ١٦٣ ٨٧٦)	(٢٦ ٨٢٩ ٦٥٩)
صافى العائد	١٢ ٧٢١ ٣٩٤	١٢ ٢٩٠ ٨٦١
عمولات وأتعاب خدمات مصرفية	١١ ٧٨٤ ٥٥٨	١١ ٤٢٧ ٣٣٥
توزيعات الأسهم	-	-
أرباح عمليات النقد الأجنبى	٢ ٥٠٧ ١٤٧	١ ٦٣٢ ١٦٩
ايرادات عمليات أخرى	٢٢ ٦٠٨	١١٨ ٣٥٤
صافى ايرادات النشاط	٢٧ ٠٣٥ ٧٠٧	٢٥ ٥٥٨ ٧١٩
مخصصات	-	-
مصروفات إدارية وعمومية واهلاك واستهلاك	(٩ ٤٤٢ ١٧٤)	(٧ ٩٦٧ ١٤٤)
أرباح النشاط	١٧ ٥٩٣ ٥٣٣	١٧ ٥٩١ ٥٧٥
أرباح غير متعلقة بالنشاط	١٥٠ ٠٠٠	-
صافى أرباح العام	١٧ ٧٤٣ ٥٣٣	١٧ ٥٩١ ٥٧٥

قائمة التدفقات النقدية (ملخص)
عن ثلاثة أشهر المنتهية فى ٣١ مارس ١٩٩٨

القيمة بالألف جنيه

البيـــان	١٩٩٨/٣/٣١	١٩٩٧/٣/٣١
صافى التدفقات النقدية الناتجة من (المستخدمة فى) انشطة التشغيل	(١٣٥ ٠٦٤)	١٧٥ ٢٩٠
صافى التدفقات النقدية الناتجة من (المستخدمة فى) أنشطة الاستثمار	(٣٨٤)	(٢ ٦٩٢)
صافى التدفقات النقدية الناتجة من (المستخدمة فى) أنشطة التمويل		(٢٧٢)
صافى الزيادة (النقص) فى النقدية وما فى حكمها خلال الفترة	(١٣٥ ٤٤٨)	١٧١ ٣٢٦
رصيد النقدية وما فى حكمها فى أول الفترة	٣٨٣ ٩٥٢	٢١٢ ٦٢٦
رصيد النقدية وما فى حكمها خلال الفترة	٢٤٨ ٥٠٤	٣٨٣ ٩٥٢

ايضاحات متممة للقوائم المالية فى ٣١ مارس ١٩٩٨

١-النشاط:

تأسس بنك القاهرة باركليز الدولى (شركة مساهمة مصرية) بتاريخ ٢ أغسطس ١٩٧٥ طبقا لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته . والذى حل محله القانون رقم ٢٣٠ لسنة ١٩٨٩ ، ويقوم البنك بكافة العمليات المصرفية بالعملات المحلية والأجنبية وتمويل التجارة الداخلية والخارجية.

٢-السياسات المحاسبية المتبعة:

أ- تحقق الايراد:

يتبع البنك مبدأ الاستحقاق فى اثبات الايرادات والمصروفات باستثناء عوائد القروض غير المنتظمة التى يتم ايقاف اثباتها كايراد عند عدم التأكد من استرداد قيمة هذه العوائد وأصل الدين.

ب- اثبات المعاملات بالعملات الأجنبية:

تمسك حسابات البنك بالجنيه المصرى. ويتم اثبات المعاملات بالعملات الأجنبية بالدفاتر على أساس أسعار الصرف السارية للنقد الأجنبى.

وقد تم إعادة تقييم أرصدة الاصول والخصوم المتداولة بالعملات الأجنبية بالميزانية فى ٣١ مارس ١٩٩٨ على أساس أسعار الصرف السارية فى ذلك التاريخ. ويتم ادراج ناتج فروق اعادة التقييم بقائمة الدخل.

ج- اهلاك الأصول الثابتة:

يتم اهلاك الاصول الثابتة بطريقة القسط الثابت على مدة حياة الاصول المقدرة كما اتبع فى الأعوام السابقة وباستخدام النسب الآتية:

معدلات الاهـــلاك

المبانــى	٪٣
الأثـــاث	٪٦
معدات المكاتب	٪١٢,٥
السيارات	٪٢٠
الحاسب الآلى	٪٢٠

د- تقييم الاستثمارات:

يقوم البنك باثبات الاستثمارات على النحو التالى:

- مساهمات فى رؤوس أموال شركات المساهمة بتكلفة الحصول عليها.
- أذون الخزانة - بالقيمة الاسمية مع ادراج خصم الاصدار غير المكتسب ضمن الأرصدة الدائنة والالتزامات الأخرى ويظهر مخصوماً من اجمالى أذون الخزانة بالميزانية

هـ- مخصص القروض والسلفيات:

تظهر القروض والسلفيات بصافى قيمتها فى تاريخ الميزانية بعد خصم مخصص الديون المشكوك فى تحصيلها والعوائد المجنبة عن القروض غير المنتظمة.

٣-الاستثمارات المالية:

تتمثل الاستثمارات المالية فى:

أ- أوراق مالية مضمونة من الحكومة:

	القيمة بالألف جنيه ١٩٩٨	١٩٩٧
أذون خزانة استحقاق ٣ أشهر	١٠ ٠٠٠	١١٥ ٠٠٠
أذون خزانة استحقاق أكثر من ٣ أشهر	٣٩٠ ٠٠٠	١٤٠ ٠٠٠
خصم الاصدار	(٩ ٢٤٩)	(٣ ٩١٤)
	٣٩٠ ٧٥١	٢٥١ ٠٨٦
سندات اسكان	٩٠	٩٠
	٣٩٠ ٨٤١	٢٥١ ١٧٦

ب- أوراق مالية بغرض الاحتفاظ:

تتمثل الأوراق المالية بغرض الاحتفاظ البالغ قدرها ١٠,١٧٢,٠٣٨ جنيه فى ٣١ مارس ١٩٩٨ فيما يلى:

استثمارات فى سندات:

تتمثل الاستثمارات فى السندات البالغ قدرها ٢,١٥٠,٢٠٠ جنيه فى السندات المصدرة من شركة هوكست أورينت .

جـ- استثمارات أخرى:

تتمثل الاستثمارات البالغ قدرها ٨,٠٢١,٨٣٨ جنيه فى ٣١ مارس ١٩٩٨ فيما يلى:

جنيه مصرى

٧,١٦٥,٤٨٥ القيمة الاسمية لعدد ٢٩٠٠٠ سهم (قيمة السهم ١٠٠ دولار أمريكى) من اسهم شركة ماريديف للخدمات الملاحية والبتروليةس (شركة مساهمة مصرية) بنظام المناطق الحرة وتبلغ نسبة مساهمة البنك ١٠٪ من رأس مال الشركة المذكورة.

٨٥٦,٢٥٣ القيمة الاسمية لعدد ٢ ٥٥٠ سهم (قيمة السهم ١٠٠ دولار أمريكى) من أسهم شركة ماريتايد للخدمات الملاحية والبترولية (شركة مساهمة مصرية) وتبلغ نسبة مساهمة البنك ١,٥٪ من رأس مال الشركة المذكورة.

٤-القروض والسلفيات:

بلغ صافى رصيد القروض والسلفيات (بعد خصم المخصصات المتعلقة بها والعوائد المجنبة) فى ٣١ مارس ١٩٩٨ مبلغ ٤٦٤ ٥٤٥ ٢٤٥ ١ جنيه مصرى ويتمثل فيما يلى:

	القيمة بالألف جنيه ١٩٩٨	١٩٩٧
اجمالى القروض والسلفيات	١,٤١٠,٥٨٩	١,٣٤٣,٤٥٨
مخصص ديون مشكوك فى تحصيلها	(١٤٦,٣١٤)	(١٥٥,٩١٨)
مخصص المخاطر العام	(٨,٣٢٩)	(١١,٠٨٥)
الفوائد المجنبة عن القروض غير المنتظمة	(١٠,٤٠١)	(١٤,٤٠٢)
	١,٢٤٥,٥٤٥	١,١٦٢,٠٥٣

٥-ودائع العملاء:

بلغ رصيد ودائع العملاء فى ٣١ مارس ١٩٩٨ مبلغ ١,٤٧٧,٩٩٦ ألف جنيه مصرى ويمثل هذا البند مايلى:

	القيمة بالألف جنيه ١٩٩٨	١٩٩٧
ودائع تحت الطلب	٣٣٣,٧٨٩	٢٤١,٩٢٨
ودائع لأجل وباخطار	١,٠٦٢,٦٨٩	١,٠٠٨,٠٤١
ودائع التوفير	٣٤,٠٤٥	٢٧,٨٣٦
ودائع أخرى	٤٧,٤٧٣	٣٦,١٧٨
	١,٤٧٧,٩٩٦	١,٣١٤,٠٣٣

٦- أرصدة دائنة والتزامات أخرى:

تتضمن الأرصدة الدائنة مبلغ ١١٨ مليون جنيه مصرى وهو يمثل حسابات المنحة المقدمة من الاتحاد الأوروبى إلى الحكومة المصرية بهدف معاونتها فى تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادى . حيث انه سبق تعيين بنك القاهرة باركليز الدولى كمصرف وكيل من قبل وزارة الاقتصاد والتعاون الدولى سنة ١٩٩٥ .

٧- المخصصات :

يبلغ رصيد المخصصات فى ٣١ مارس ١٩٩٨ مبلغ ٥٠,٢٩١ ألف جنيه مصرى يتمثل فيما يلى:

	القيمة بالألف جنيه ١٩٩٨	١٩٩٧
مخصص التزامات محتملة	٣٨,٠٤٦	٣٧,٦٩٠
مخصص قضايا	٣٦	٣٦
مخصص الالتزامات العرضية	١٢,٢٠٩	١,٧٩٦
	٥٠,٢٩١	٣٩,٥٢٢

٨- رأس المال:

يبلغ رأس المال المرخص به ١٠٠ مليون جنيه مصرى . أما رأس المال المصدر فى ٣١ مارس ١٩٩٨ فقد بلغ ٥٠ مليون جنيه مصرى موزعا على ٥٠٠٠٠٠ سهم القيمة الاسمية للسهم ١٠٠ جنيه . وقد بلغ رأس المال المدفوع فى ٣١ مارس ١٩٩٨ مبلغ ٥٠ مليون جنيه مصرى . وتبلغ نسبة مساهمة الجانب المصرى ٥١٪ والجانب الأجنبى ٤٩٪ موزعا على النحو التالى:

	جنيه مصرى
بنك القاهرة (مدفوعة بالجنيه المصرى)	٢٢,٥١١,٤٠٠
بنك القاهرة (مدفوعة بالدولار الأمريكى)	٢,٩٨٨,٦٠٠
	٢٥,٥٠٠,٠٠٠
باركليز بنك بى. ال. سى (مدفوعة بالدولار الأمريكى)	٢٤,٥٠٠,٠٠٠
	٥٠,٠٠٠,٠٠٠

تقرير الفحص المحدود

إلى السادة / مجلس إدارة
بنك القاهرة باركليز الدولى
شركة مساهمة مصرية

قمنا بإجراء فحص محدود للقوائم المالية لبنك القاهرة باركليز الدولى (شركة مساهمة مصرية) المتمثلة فى قائمة المركز المالى فى ٣١ مارس ١٩٩٨ وكذا قائمتى الدخل والتدفقات النقدية عن فترة الثلاثة أشهر المنتهية فى ذلك التاريخ. وهذه القوائم المالية هى مسئولية إدارة البنك وتنحصر مسئوليتنا فى اصدار تقرير عنها فى ضوء فحصنا المحدود لها.

تم فحصنا وفقا لمعيار المراجعة الدولى الخاص بالفحص المحدود ومتطلبات الهيئة العامة لسوق المال ويتطلب معيار المراجعة الدولي تخطيط وأداء الفحص للحصول على تأكيد مقبول بأن القوائم المالية لاتحتوي علي أخطاء مؤثرة وتتضمن أعمال الفحص المحدود تطبيق الإجراءات التحليلية علي البيانات المالية والحصول على المعلومات من مسئولي البنك وهي بهذه الصورة أضيق نطاقاً من إجراءات المراجعة التى تجرى طبقا لمعايير المراجعة الدولية بغرض إبداء الرأى على القوائم المالية. وبناء عليه فإننا لانبدى مثل هذا الرأى حول تلك القوائم المالية.

وفى ضوء فحصنا المحدود لم يتبين لنا وجود تعديلات هامة أو مؤثرة ينبغي إجرائها على القوائم المذكورة لتتواءم مع معايير المحاسبة المصرية.

القاهرة فى : ٢١ ابريل ١٩٩٨

مراقبا الحسابات

نبيل أكرم اسطنبولى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
المحاسبون المتضامنون

صلاح الدين يوسف فهمى
زميل جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
محمود صلاح الدين وشركاه



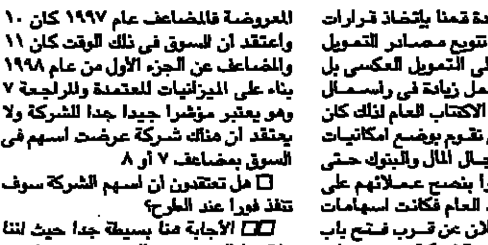
د. الغرياوى رئيس الشركة الدولية لصناعة الأغذية:

تنمية كوادر وقدرات الشباب أحد أهداف الشركة المستقبلية

الخبراء الأجانب يؤكدون متانة المركز المالى للشركة

فى إطار الفكر المصرى المتطور لدخول القرن الجديد بأحدث التكنولوجيا العصرية على مستوى العالم. وفى إطار أقوى وأهم تطوير فى عالم صناعة الألبان كانت الشركة الدولية تعد هذا الحدث الذى شهدته القاهرة خلال الأيام القليلة الماضية حيث كان أكبر حدث مالى واقتصادى كبير حيث قامت شركة من أكبر الشركات الأمريكية فى قطاع الألبان بالاستثمار فى احدى الشركات المصرية فى نفس القطاع وهى الشركة الدولية لصناعة الأغذية وقد قامت الشركة الدولية لصناعة الأغذية بعمل حفل تعريف بامكانيات الشركة ومن خلال الحفل التقينا بالخبير الأمريكى السيد/ بوب نيكل وهو خبير مالى وكان هذا الحديث معه.

مشاركة الشركة فى شبكة الإنترنت



د. أحمد الغرياوى اثناء القاء كلمة الشراكة المصرية الأمريكية.

مارثا كاشمان نائب رئيس مجلس إدارة شركة لاند أوليكس.



د.بوب نيكل الخبير الألمانى لشركة لاند أوليكس أثناء شرح الوضع المالى للشركة الدولية لصناعة الاغذية

□ لماذا حضرت إلى مصر ؟ ولماذا مصر على وجه التحديد؟

□□ بعد دراسات طويلة للسوق المصرى استمرت اكثر من سنتين وبعد النجاحات التى قامت بها الحكومة المصرية والتى أدت إلى تحقيق مزيد من المزايا لكل من يرغب الاستثمار فى مصر ومنها تحقيق معامل التضخم وارتفاع معدل النمو والانتهاء من البنية الاساسية وتوفير جميع الخدمات بالإضافة إلى الأيدى العاملة الرخيصة هذا بجانب إلى حجم السوق المصرى والذى يصل إلى ٦٢ مليون تعتبر من أهم الأسواق لايغفل علينا الاعداد الكبيرة من السائحين الذين يصلون إلى مصر لما تتمتع فيه من امكانيات تاريخية كبيرة هذا بالإضافة إلى موقع مصر الاستراتيجى فى المنطقة العربية والافريقية ودول البحر الأبيض لكل هذه الأسباب كان من الضرورى أن نأتى إلى مصر من اجل الاستثمار فيها ومن أجل الاستقرار السياسى والاقتصادى.

□ هل ترى أن الاستثمار فى مصر فى هذا الوقت على وجه التحديد مع قرب تطبيق اتفاقية الجات يعتبر قرارا سليما؟

□□ البعض يعتقد أن قرب تطبيق اتفاقية الجات وماتحتويه من رفع الرسوم الجمركية تعتبر ضررا على قطاع الإلبان ومصر بل العكس هو الصحيح تماما فمصر بها ميزة نسبية لو استطاع قطاع الألبان استغلالها فسوف تعتبر مصر مصدر الألبان للمنطقة العربية كلها بل من الممكن أن تقوم بالتصدير إلى الإسواق الأوروبية حيث يوجد فى مصر عدد من الأبقار والجاموس يصل إلى ٦ ملايين رأس لو تم الاعتناء بهم وتم وضع خطط سليمة لتجميع ألبانها لاستطاعت مصر أن تقوم بدور رائد فى هذا المجال وهذا هو السبب الرئيسى الذى دفعنا إلى المجئ إلى مصر فى هذا الوقت بالذات نظرا لما رأيناه من وجود فرص كبيرة جدا فى المستقبل القريب.

□ لماذا قمتم بالاشتراك مع الشركة الدولية لصناعة الاغذية على وجه التحديد دون غيرها؟

□□ قمنا خلال السنوات الماضية بدراسة كل الشركات الموجودة فى مصر واستعرضنا امكانياتها وامكانيات من يقومون بادارتها فاستقر الراى فى النهاية على الشركة الدولية لصناعة الاغذية لما بها من امكانات كثيرة من حيث الثقة الكبيرة بالاسواق والعلاقات القوية بين التجار والسمعة الجيدة فى البنوك والقدرة الكبيرة جدا على العطاء لمن يقومون بإدارة هذه الشركة.

□ هناك قول بانكم سوف تقومون باحتكار اسواق الألبان فى مصر؟

□□ هذا الكلام ليس له اى أساس من الصحة بدليل اننا قمنا بعقد مؤتمر فى ديسمبر ١٩٩٧ دعونا فيه كل منتجى الألبان ومصنعيها للتجمع معا فى هيكل جديد يسمى مجلس منتجات الألبان المصرية بغرض تنمية الثروة الحيوانية وعمل تكتلات كبيرة تقف أمام التكتلات الخارجية وفى ذلك الوقت حضر لكثر من ٥٠٠ من المهتمين بهذا القطاع ولم تنجح المساعى فى ذلك الوقت فتجمع كل هذه الاطراف معا إلا اننى احب أن أعلن: أن هناك العديد من المربين بدأوا يتعاقدون معنا من أجل عمل تجميع كبير ولن أستطيع الآن أن افصح أكثر من ذلك ولكن وجودنا سوف يؤدى إلى تنمية قطاع الألبان فى مصر وسوف يوفر منتجات الالبان للمستهلك المصرى والتى يتم توفيرها حاليا عن طريق الاستيراد.

□ يقولون أنه ليس هناك كميات من الالبان تسمح بدخولكم إلى الأسواق المصرية ؟

□□ هذا الكلام غير سليم وردا عليه ان مصر تنتج حاليا حوالى ٧٠٠٠ طن يوميا ألبان وهناك متوفر استخدام لهذه الكمية كما أن الامكانيات المتاحة فى مصر عليها أن تزيد الانتاج ليصبح أكثر من ٢٥٠٠٠ طن يوميا بقليل من النظام والتخطيط.

□ منذ أيام قليلة قمتم بعمل عرض لإمكانيات الشركة الدولية ما هو الهدف من هذا العرض؟

□□ بعد دخولنا مع الشركة الدولية لصناعة الأغذية كشركاء وبعد التزامنا بالاشراف على النواحى الانتاجية فى الشركة تعرض زيادة الجودة الانتاجية والتزامنا بالاشراف على التسويق بعرض فتح اسواق جديدة قمنا باتخاذ قرارات تتضمن ضرورة تنويع مصادر التمويل وعدم الاعتماد على التمويل العكسى بل من الضرورى عمل زيادة فى راسمال الشركة من خلال الاكتتاب العام لذلك كان من الضرورى أن نقوم بوضع امكانيات الشركة أمام رجال المال والبنوك حتى يمكنهم أن يقوموا بنصح عملائهم على فتح باب الاكتتاب العام فكانت اسهامات الرئيس هو الاعلان عن قرب فتح باب الاكتتاب العام فى الشركة بغرض زيادة رأسمال الشركة.

□ ماهى هذه الإمكانيات؟ وماهى المنتجات الجديدة التى سوف تقدم للسوق المصرى؟

□□ الشركة بوضعها الحالى تتمتع بمزيد من الإمكانيات والمزايا فلديها مجموعة كبيرة من المنتجات مثل حليب جراتزيا وسمن جراتزيا والجبنة المطبوخ شستر والجبن الرومى المبستر والشيدر الطبيعى مارلى والزبدة الطبيعى سلطانة كما أن الشركة تتمتع بسمعة جيدة جدا فى القطاع المصرى كما أن للمعدات الموجودة فى الشركة ذات تكنولوجية حديثة وتعمل فى العديد من المجالات كما أن الشركة لديها قاعدة كبيرة من العملاء داخل وخارج مصر كما أنها معفاة من الضرائب لعام ٢٠٠٦.

ومن المنتجات الجديدة التى سوف تقوم الشركة بتوفيرها منتجات مصنع الألبان البودرة والزبدة الطبيعى والتى يتم استيرادها حاليا من الخارج ويوجد عجز كبير منها بالإضافة إلى الألبان المبسترة والطويلة العمر وأنواع جديدة من الالبان التى تقدم لأول مرة فى مصر.

□ الدراسات الحالية التى عرضت على شركات السمسرة والبنوك فى مصر هل من الممكن أن توضحوا لنا الأسس التى تم استخدامها؟

□□ الدراسات التى تمت والتى اظهرت أن القيمة العادلة ٤٧.٥ جنيه هى دراسات متحفظة جدا ويمكن أن تلحق هذه التحفظات فى الالبان.

أ ـ تم عمل سعر خصم ٢٠٪ بدلا من ١٤٪ المعامل بها فى كل الشركات الأخرى.

ب ـ معدل نمو ٥٪ وليس ١٠٪ كما هو معمول به.

ج ـ معدل مبيعات منخفض جدا بالرغم من إنه من أول وهلة تلاحظ ارتفاع المبيعات بشكل كبير والسبب فى ذلك هو دخول منتجات جديدة من خطوط انتاجية جديدة بالإضافة إلى ماهو موجود.

د ـ تكلفة المبيعات محسوبة على اساس ٨٠٪ من قيمة المبيعات وهذا يعتبر شيئا متحفظا جدا نظرا لان تمويل الخامات من الاستيراد إلى الاعتماد على الخامات المحلية سوف يؤدى إلى انخفاض التكلفة لتصبح حوالى ٦٥ ـ ٧٠٪ بدلا من ٨٠٪ كما هو معمول.

هـ ـ الاعتماد على الخامات المحلية سوف يحمى الشركة من اى تقلبات قد تتعرض لها العملات الاجنبية.

و ـ الإدارة الجديدة سواء الإنتاجية أو التسويقية سوف تعطى الشركة قوة كبيرة جدا حيث سوف ترتفع جودة الانتاج إلى المستوى العالمى كما أن هناك فرص كبيرة جدا للدخول للاسواق العالمية.

□ معامل مضاعف السوق والدراسات التى قدمت لشركات السمسرة توضح أن المضاعف ١١ مرة فى حين أن السوق الحالى والمستقبل لاتقول ذلك. هل من الممكن أن توضح اين الحقيقة؟

□□ الدراسات تمت فعلا على اساس مضاعف سوق ١١ مرة وأظهرت إلى أن سعر البيع من المفروض أن يكون ٤٧.٥ ولكن عندما تم اتخاذ قرار تسعير الأسهم تم اتخاذ قرار على اساس تخفيض المضاعف المستقبل ليصبح ٨ مما يخفض سعر المنتج إلى ٣٥ وهو السعر المعروض حاليا.

اما المضاعف الحالى نتيجة النشاط فيمكن أن تتم قراءته بسهولة من الأرقام المعروضة فالمضاعف عام ١٩٩٧ كان ١٠ واعتقد أن السوق فى ذلك الوقت كان ١١ والمضاعف عن الجزء الأول من عام ١٩٩٨ بناء على الميزانيات المعتمدة والمراجعة ٧ وهو يعتبر مؤشرا جيدا جدا للشركة ولا يعتقد أن هناك شركة عرضت اسهم فى السوق بمضاعف ٧ أو ٨

□ هل تعتقدون أن اسهم الشركة سوف تنفذ فورا عند الطرح؟

□□ الأجابة هنا بسيطة جدا حيث اننا تلقينا العديد من العروض سواء من الدول العربية الشقيقة وعلى وجه التحديد من السعودية طلبات لشراء الأسهم بالكامل إلا اننا رفضنا هذا العرض حتى تعطى فرصة للمستثمر الصغير فى مصر كما أن هناك طلبات تصل إلينا يوميا لسؤالنا عن مبيعات فتح باب الإكتتاب العام حتى يقوموا بالشراء لذلك فكل التوقعات أن اسهم الشركة المفروضة فى السوق سوف تغطى بالكامل خلال يومين كحد اقصى من تاريخ فتح باب الاكتتاب العام وسوف يتم عمل تخصيص والتوقعات كلها من الخبراء تقول أن المتخصصين سوف تكون بمعدل سهم واحد كل ١٦ أو ٧ اسهم.

□ ماهو موقف اصحاب الاسهم الجديدة من مجلس الإدارة هل سوف يتم تمثيلهم فى مجلس الإدارة؟

□□ بالطبع هذا الموضوع محكوم بالقانون فسوف يتم عقد جمعية عامة غير عادية طوارئ بعد الانتهاء من التحقيق سوف يتم قرار بهذا الشأن

□ ما اثر هذه التوسعات على تشغيل العمالة المصرية؟

□□ بالطبع سوف يتم وضع خطط تسويق جديدة سوف يحفظ وجهة مصر تماما فى هذه الناحية سوف يحفظ فرصة للشباب فى مصر لامتلاك سيارة جديدة فى حدود ١٠٠٠٠٠ جنيه بدون أن يقوم بدفع شيء مقدما كما سوف تضمن له أن يقوم بتوفير الوسيط وتحقيق فتضمن له دخلا شهريا لايقل عن ١٥٠٠ جنيه وسوف يتم الإعلان عن هذا الموضوع فى القريب العاجل ولكنه سوف يتم اختيار الشباب الذى لديه قدرة كبيرة على العطاء والإمانة ويرغب فى تنمية قدراته المالية.

□ هل هناك خطط لعمل فروع جديدة للشركة؟

□□ الشركة تقوم حاليا بدراسة انشاء عدة فروع لها فى الدلتا والصعيد ومنطقة البحر الأحمر وسيناء وجارى حاليا عمل الدراسات المتكاملة فى هذا الموضوع.

□ اخيرا يجب ان نسأل سؤال عام هل تعتقدون أن الاستثمار فى هذه الشركة سوف يحقق عائدا للمستثمر ام لا؟

اقول أن الأمريكى لايستثمر خارج بلاده بسهولة واذا قرر الدخول إلى قطاع أو منطقة يعنى ذلك أن هناك فرصة كبيرة فى هذا لاقطاع ونحن نعتقد أن قيمة الاسهم الشركة سوف ترتفع خلال فترات زمنية قصيرة لتصل إلى ٤٠٠٪ من قيمتها وهذا هو الذى دفعنا للاستثمار فى هذه الشركة وما اقوله هو بناء على دراسات تمت من جانبنا جميعا باتخاذ القرار من جانبنا على اساسه.

اما بخصوص المستثمر الصغير أو الكبير فاعتقد أن لكل منهم مستشارية الذى يمكنه الاعتماد عليهم فى اتخاذ القرار الخاص به.

□ التقينا فى نفس الحفل بالسيد. ديف وهو عضو مجلس الإدارة وقد قمنا بإجراء هذا الحديث معه.

□ لماذا قمتم بالاستثمار فى هذه الشركة (الشركة الدولية لصناعة الأغذية)؟

□□ نحن نقوم بعمل دراسات مستقبلية لمعرفة مستقبل الشركة بعد دخولنا فيها وخصوصا بعد امكانيات الإشراف التام على النواحى الإنتاجية والتسويقية وقد اظهرت الإرقام المستقبلية أن فرص تحقيق الارباح كبيرة جدا فى هذه الشركة ونحن الآن نقوم بوضع اللمسات الأخيرة فى التجهيزات العالمية والجودة المرتفعة وقد حضر من الولايات المتحدة الأمريكية السيد/ ميل وهو خبير المعدات الأمريكية المعروف والسيد/ كرتستوف خبير التسويق العالمى وقد اجتمعنا مع المدير الموجود فى الشركة وقمنا بمناقشة كل الاحتمالات الممكنة لما نضمن نجاح الشركة.

□ هل سوف تركزون على الشركة الدولية فقط أما أن هناك لاحتمالات لتقديم خدماتكم للشركات الأخرى الموجودة فى مصر؟

□□ تم اتخاذ قرار فى هذا الخصوص وقد تم الاتفاق على أنه ليس لدينا اى مانع لتقديم جميع الخدمات والمساعدات المطلوبة لاى شركة اخرى منتجة أو اى منتج من منتجى الالبان بعد أن تم عرض طلبين على مجلس الإدارة وقد وصل الينا بالفعل العديد من الطلبات التى ندرس حاليا.

□ وقد التقينا فى ختام الحفل بالسيد الدكتور/ أحمد الغرياوى رئيس مجلس إدارة الشركة الدولية وتم اجراء هذا الحديث معه:

□ لماذا تعاملت مع الامريكان فى حين أنه من المعروف لدى المستهلك المصرى أن الهولندى والدانماركى هم المتخصصون فى الألبان؟

□□ اعتقد أن هذا المفهوم خاطئ جدا والسبب فى ذلك هو أن الأمريكان من اكبر الجهات المتخصصة فى انتاج الاجبان ولكن نظرا لأن عدد سكان امريكا يصل إلى ٢٥٠ مليون وهو رقم يصل إلى اكبر من عدد سكان دول السوق الاوروبية لذلك فإن ماتقوم بانتاجه تقوم باستهلاكه لذلك فنحن غير معروفين كمصدرين ولكننا معروفون كمنتجين للألبان.

لماذا دخل الأمريكيون بنسبة ٥٪ فقط كبداية مع امكان الاشراف العام على النواحى الانتاجية والتسويق ولماذا لم يدخلوا بنسبة اكبر؟

□□ الاتفاق معهم على الالتزام العام بالاشراف على النواحى الانتاجية والتسويقية لمدة لاتقل عن عشر سنوات ولكن نظرا لان لديك جمعية تعاونية يمتلكها اكثر من ٣٥٠٠٠٠ فلاح لذلك فإن استثماراتهم خارج الولايات المتحدة الأمريكية يجب ان تكون فى بدايتها محدودة ولكن هناك التزام من جانبنا بانه فى حالة رغبتهم فى زيادة الاسهم فلا يوجد اى اعتراض من جانبنا.

□ لماذا قمتم باتخاذ قرار بزيادة رأسمال الشركة من خلال الاكتتاب العام؟

مصادر التمويل تعتبر من الأمور المهمة جدا لأى شركة استثمار فى مصر وهناك عدة طرق لتنمية مصادر التمويل اصعبها الإكتتاب العام وقد لخترنا الطريق الصعب لثقتنا الكبيرة فى أنفسنا ومنتجاتنا ونحن على يقين من ان جميع الاسهم سوف يتم بيعها خلال ايام قليلة من الاكتتاب؟

□ هل هناك ضرورة لعمل تكتلات اقتصادية لمواجهة الجات؟ هل تعلم شيء فى هذا المنوال؟

□□ نعم تم الاتفاق الفعلى مع اكبر تجمع الألبان فى مصر للتعاون معا كما تم الاتفاق مع ثلاث من اكبر شركات الألبان العربية فى بلد شقيق لعمل اتفاق تعاونى بيننا لخدمة اغراض المنطقة ولا استطيع الآن ان اتمكن من سرد تفصيلات هذه الاتفاقيات ولكن فى الوقت المناسب وهو قريب جدا سوف يتم الإعلان عن هذه الاتفاقيات التى سوف تعطى قوة كبيرة جدا للشركة وسوف ترجع قيمة اسهما بنسبة كبيرة جدا خلال مدة قصيرة؟

□ هل تعتقد أن الاستثمار فى السهم الشركة الدولية لصالح الأغذية قرار حكيم؟

□□ اعتقد أن جميع المستثمرون حاليا لديهم القدرة على اتخاذ القرار السليم لهم ولكن اعتقد بصفة شخصية ان العناصر الموجودة فى الشركة حاليا ومستغلا والاتفاقيات الجانبية التى تمت والتى يضمن جودة عالية ولسواق كبيرة كلها أسباب سوق تؤدى إلى تحقيق ربحية مرتفعة بعضهم بصورة لم تحدث بالاسواق من قبل كما سوف تؤدى إلى ارتفاع قيمة السهم بصورة كبيرة خلال مدة قصيرة ولكنه على كل مستثمر ان يقوم باستشارة من لديهم القدرة فى الدعم لاتخاذ القرار المناسب.

□ متى سوف يفتح باب الإكتتاب العام؟

□□ قريبا جدا بعد الانتهاء من بعض الإجراءات الحكومية والتى من المتوقع لن يتم الانتهاء منها خلال ايام قليلة.

□ اين سوف يتم الاكتتاب العام؟

□□ سوف يتم من خلال فرع بنك مصر الدولى وبنك مصر ويمكن لاى مستثمر ان يحصل على نشرة الاكتتاب العام ايضا من فروع الشركة ومن خلال الحفل تعاملت مع السيد/ عبدالستار فكرى للشرف على بورصة الاسكندرية ودار بيننا هذا الحديث.

□ هل الشركة مقيدة فى البورصة؟

□□ الشركة مقيدة فى بورصة الأوراق المالية سواء فى القاهرة أو الاسكندرية، كما أن الشركة مقيدة بإدارة الحفظ المركزى وهذا معناه أن اسهم الشركة قابلة للتداول فورا.

□ ماهى توقعاتكم بخصوص الاقبال على اسهم الشركة الدولية لصلحة الاغذية؟

□□ اعتقد انه سوف تكون سريعة جدا خصوصا أن الطلبات التى تحت ايدينا حاليا كثيرة جدا وعموما كل شيء بإذن الله.

ولخيرا وبعد أن انتهيت من مقابلاتى العديدة وبعد قراءتى لمذكرة المعلومات التى تم اعدادها لتحليل الارقام الموجودة بها اتضح لى أن هناك مستقبل كبير جدا لهذه الشركة وأن توقعاتى الشخصية أنه سوف يكون هناك اقبال كبير على الأسهم بصورة لم يسبق لها مثيل وعموما كل ما اتمناه أن تسعى كل الشركات الخاصة فى مصر ما سعت اليه الشركة الدولية للاغذية من الاعتماد على الخبرات الأجنبية القوية فى مجالات الانتاج والتسويق لن تتوقع مصادر التمويل ومن الغير فى بورصة الأوراق المالية واتمنى ان نرى كل النجاح لهذه الشركة وغيرها من الشركات.

□ هل سبق لشركة الدولية دخولها عالم سوق المال العالمى؟

□□ فعلا الشركة قامت بإجراءاتها المالية لتسجيل أوراقها ببورصة تورنتو بكندا وبورصة نيويورك.

واخيرا هل الشركة الدولية لها مكان على الانترنت؟

يمكن الحصول على مزيد من المعلومات عن الشركة الدولية لصناعة الأغذية ش.م.م وذلك بزيارة موقع الشركة على شبكة الانترنت
http:wwwintifood com
والشركة مسجلة على محركات البحث الأخرى التى من شأنها المساعدة على الحصول على البيانات الخاصة بالشركة فى أسرع وقت ممكن.

من اليمين م. ميلر والمستشار ديف م. ممدوح ود. بوب نيكل

مفهوم جديد أثبته الغندور وبلقولة وبوجسيم في مونديال ٩٨

إذا كنا لانجيد لعب كرة القدم .. فعلى الأقل «نفهم» فيها!

صعود البرازيل للنهائي .. أدخل بلقولة التاريخ بدلاً من الغندور

لم يثر الجدل في بطولات كاس العالم من قبل حول التحكيم واخطاء الحكام كما ثار في مونديال ٩٨..

وشتان بين التحكيم وكوارثه في الدور الأول وبين تالقه في بقية الأدوار النهائية.

ومايدعو للفخر حقاً أن يتالق حكامنا العرب بالبطولة لدرجة ان يدير المباراة النهائية أمس للمغربي سعيد بلقولة بعد أن أدار المصرى الغندور مباراة البرازيل والدنمارك في دور الثمانية تلاه الإماراتى على بوجسيم في إدارة مباراة البرازيل وهولندا بالدور قبل النهائي..

اى ان مباريات البرازيل الثلاث الحاسمة اعتباراً من دور الثمانية كانت كلها في أيد عربية .. ولوكان لأبطال العالم - حتى الآن اى تحفظ على احد هؤلاء العرب ولكان وقتها لاعترضوا ولكان وقتها اعتراضهم في محله.. وهذا يدعو للفخر لانه إذا كنا لانجيد لعب كرة القدم. فقد ثبت اننا على الأقل «نفهم» فيها!!

ولكي نكون موضوعيين بعض الشئ فإن سلطات السورى فاروق بوظو عضو لجنة الحكام الدولية وتغلغل نفوذه داخل الفيفا قد ساهما كثيراً في منح الحكام العرب فرصة ليستعرضوا إمكانياتهم.

واعجبني بوظو عندما لم ينكر انه يعمل داخل اللجنة الدولية لمنح الحكام العرب فرصة تاريخية بقوله : إذا كان مستواهم يؤهلهم لذلك .. فلم لا ؟! احمد الله انهم لم يخذلوني وكانوا افضل بكثير مما توقعنا داخل لجنة الحكام الدولية فقد كان مستواهم مفخرة جعلتني أعلن تحيزي لهم بشدة.

وبالطبع فقد كان بوظو محل هجوم كبير شنته الصحافة البريطانية نتيجة هذا الوجود العربي المكثف في ساحة تحكيم المونديال الفرنسي.

وبصراحة طالما عانينا نحن العرب من «التهريط» والتكتل الغربي في مجالات عدة .. فلامانع أن نلعب اللعبة التي اتبعها معنا الغرب إذا امكننا ذلك.

وإذا كان المغربي سعيد بلقولة استحق التهنئة أمس لأنه كان اول حكم عربي يدير مباراة نهائية في كاس العالم فحكمنا المصرى جمال الغندور يستحق التهنئة ايضاً على مستواه الذى ظهر به في كاس العالم، ويكفي أن نسمع تبريراً من مسئولي لجنة الحكام الدولية عن عدم إختيار الغندور للمباراة النهائية لكونه سبق وأدار مباراة سابقة وقريبة للبرازيل، مع الدنمارك في دور الثمانية .. ولولا ذلك لكان الغندور اليوم حكماً للنهائي .. وبالتاكيد فإن الغندور يقول في نفسه الآن: لماذا لم تفعلها هولندا وصعدت للنهائي؟!

وكما قلنا شتان بين التحكيم في الدور الأول وبينه في الأدوار التالية.

كوارث عديدة شهدتها مباريات الدور الأول تحت شعار تطبيق القانون وتعديلاته الجديدة.. فاصبح هذا التطبيق مزاجياً تحركه أهواء الحكام وتقديراتهم الشخصية ..

فلم يعد الفارق بين ظهور الكارتين الأصفر والأحمر واضحاً.. ولم نعد قادرين على التنبؤ برد فعل كل حكم تجاه المخالفة الواحدة، لدرجة أنني شككت في أن بعض الحكام يرسمون بينهم وبين انفسهم قبل إخراج الكارت «أصفر.. أحمر .. أحمر .. أصفر..»

وفي النهاية كل لاعب «وبخته»!!

وربما لم تحدث من قبل في بطولات كاس العالم أن يقوم حكم بالغاء هدف بدون سبب يذكر .. كذلك الذى الغاه المجري فلاجنر في مباراة الكاميرون وشيلي .. وكان هذا القرار وراء تقديم بطاقة التاهل على طبق من فضة للتشيليين وموقعه بإمضاء الحكم المجري الذى حرم الكاميرون بذلك - سواء كان متعمداً أم لا - من بلوغ دور الـ ١٦.

وقد مر التحكيم خلال بطولة كاس العالم بثلاثة مراحل لعب الفيفا دوراً واضحاً في التحكم بها .. فمن مرحلة أولى مسالمة على مدار مباريات الجولة الأولى من مباريات الدور الأول إلى مرحلة حمراء في الجولتين الثانية والثالثة من هذا الدور .. حتى أننا شاهدنا وفي مباراتين متتاليتين في يوم واحد خمسة كروت حمراء تظهر بسبب وبدون سبب .. وكان ذلك في مباراتي الدنمارك مع جنوب افريقيا ولقاء السعودية وفرنسا اول مرة في تاريخ كرة القدم الدنماركية أن تشهد حالتي طرد من لاعبي منتخبها في مباراة واحدة. وهذه المرحلة «الدموية» كان سببها بالطبع لقاء الرئيس الجديد للفيفا جوزيف بلاتر وحكام البطولة بل وتهديده لهم بأن من لن يطبق القانون بقسوة مستخدما الكارت الأحمر فسيتم طرده من البطولة فوراً..

وفي مباريات الأدوار التالية اضطر بلاتر أن يعطى الحكام إشارة خضراء للتعقل في إستخدام الكروت الملونة بعد هذا الهجوم الشرس الذى تعرض له من الصحافة العالمية نتيجة حمى استخدام الحكام للكروت مما أثر على سير المباريات وبالتالي نتائجها.

ونحمد الله انه لم يقع حكم عربي واحد سواء الغندور أو بلقولة أو بوجسيم أو السعودى عبد الرحمن الزيد في خطأ يثير حوله الجدل، وإلا لكانت منبحة لهم جميعاً..

ويبقى أن يصفق الدنماركيون للغندور بعد مباراتهم التي أدارها لهم مع البرازيل ، ونفس الشئ فعله الهولنديون مع بوجسيم.

وشئ جميل حقاً للكرة العربية أن تكون آخر صافرة تعلن نهاية آخر مونديالات القرن العشرين .. عربية الهوية.

أسامة الشيخ



جمال الغندور



سعيد بلقولة

على بو جسيم

بلقولة فى سطور

- مواليد مدينة فاس المغربية ٥٦/٨/٣٠
- الطول: ١٧٥ سم
- الوزن: ٧١ كلج
- العمل: موظف جمارك
- متزوج وله اربعة أولاد، وهواياته القراءة والسفر وممارسة الرياضة، يجيد اللغتين الفرنسية والانجليزية اضافة إلى العربية.

حكم منذ عام ١٩٨٣، وحاز الشارة الدولية عام ١٩٩٣.

شارك في تحكيم نهائيات كاس العالم للناشئين (تحت ١٧ عاما) في الاكوادور علم ١٩٩٥ وقاد مباراة المركز الثالث.

قاد أربع مباريات في تصفيات مونديال فرنسا ٩٨ مباريات جنوب افريقيا - جمهورية الكونجو، والكاميرون - انجولا، ونيجيريا - غينيا، والكويت - السعودية.

شارك في تحكيم نهائيات كاس الأمم الافريقية في فبراير الماضي في بوركينا فاسو وكان له شرف قيادة المباراة النهائية بين مصر وجنوب افريقيا.

قاد في نهائيات المونديال الفرنسي مباراتين من الدور الأول بين المانيا والولايات المتحدة (المجموعة السادسة) وبين الأرجنتين وكرواتيا (المجموعة الثامنة).

استعدادات لكأس العرب

منتخب قطر يخوض ٩ مباريات ودية فى البرازيل

□ أكد عضو ادارة الاتحاد القطرى ومدير منتخب كرة القدم القطرى ناصر بن خليفة العطية أن المنتخب سيقيم معسكرا تدريبيا طويلا في البرازيل تحت اشراف المدرب البرازيلي زى ماريو اعتبارا من ٨ أغسطس المقبل ولمدة شهر كامل يلعب خلاله ٩ مباريات ودية مع أندية محلية ابرزها فلامينجو وفلومينينسي وبوتافوجو وبالميراس

واشار العطية إلى أن المنتخب القطرى تلقى دعوة من نظيره الجامايكي لخوض مباراتين وديتين بعد انتهاء كاس العالم على ان تكون احداهما بالدوحة.

ويأتى معسكر للمنتخب القطرى في اطار استعداداته لبطولة كاس العرب السابعة التي ستقام في الدوحة اعتبارا من ٢٢ سبتمبر المقبل.

ومن ناحية أخرى تعاقد نادى الأهلي مع المدرب الروسي اناتولي ازارنكوف للاشراف ليحل محل البرازيلي ابيلسون، وسبق للروسي أن درب منتخب الكويت للشباب وفريق ظفار العماني ومنتخب سوريا الذى قاده الى احراز ذهبية مسابقة كرة القدم في دورة العاب البحر المتوسط العاشرة عام ١٩٨٦ والمركز الثاني في كاس العرب عام ١٩٨٨.

كما جددت ادارة نادى السد عقد المهاجم المغربي حسين عموتة موسما اضافيا مقابل ١٥٠ الف دولار فضلا عن المكافآت، ومع المدرب المغربي عبدالقادر يوميد.

وقد توجه منتخب قطر للشباب يوم الأربعاء الماضي إلى فرنسا لاقامة معسكر أخير استعدادا لتصفيات المجموعة الأولى من مسابقة كاس اسيا للشباب التي تستضيفها الدوحة من ٢١ إلى ٢٥ أغسطس المقبل، والتي تضم قطر والبحرين واليمن وايران.

بعد كأس العالم

مشاركات مكثفة لمنتخبات المغرب لكرة القدم

يشارك المنتخب المغربي لكرة القدم للشباب في الدورة الدولية والتي تقام بتونس حاليا حتى ٢٦ من شهر يوليو الحالي.

وتم تقسيم الفرق إلى مجموعتين ويلعب المنتخب المغربي في المجموعة الثانية التي تضم أيضا مصر ونيجيريا بينما تضم المجموعة الأولى تونس والجزائر وجنوب افريقيا. وتأتي المشاركة المغربية في الدورة في اطار الاستعداد لتصفيات كأس افريقيا للشباب لعام ١٩٩٩ والتي تقام في غينيا حيث من المقرر أن يلتقي المنتخب المغربي مع المنتخب السنغالي في بداية الاسبوع الثاني من أغسطس القادم بالعاصمة السنغالية في لقاء الذهاب بينما يقام لقاء العودة في نهاية الشهر بالمغرب.

وكانت اللجنة المؤقتة للاتحاد المغربي لكرة القدم قد أعلنت عن برنامج استعدادات المنتخبات المغربية لكرة القدم الأوليمبي والشباب والفتيات والاناث وأشارت إلى أن مدرب المنتخب المغربي الأول هنري ميشيل الفرنسي بصدد اعداد برنامج استعدادات منتخب الكبار. ويشارك المنتخب الأوليمبي المغربي في تصفيات الألعاب الأوليمبية لعام ٢٠٠٠ والتي تقام بسيدني في استراليا بينما يشارك منتخبا الفتيان والشباب في تصفيات كأس افريقيا لعام ١٩٩٩.

وفي اطار استعدادات المنتخب الأوليمبي المغربي يلعب مباراتين في جنوب افريقيا خلال شهر أغسطس القادم ويؤدي لقاء. وبيا اخر خلال الاسبوع الأول من سبتمبر المنتخب الأوليمبي الألماني. كما يلتقي منتخب الفتيان المغربي في إطار استعداداته لتصفيات كأس افريقيا والتي تقام العام القادم بغانا مع المنتخب المصرى يوم ٢٣ سبتمبر القادم في مصر على أن يلتقيا بالمغرب في نهاية الاسبوع الأول في نوفمبر وذلك قبل سفر منتخب الفتيان المغربي إلى موريتانيا للمشاركة في لقاء مع المنتخب الموريتاني للفتيان في إطار هذه التصفيات.

منتخب الشباب السعودى يستعد لتصفيات آسيا

دخل المنتخب السعودى لكرة القدم للشباب أمس (السبت) في معسكر تدريبي في جدة استعدادا لنهائيات كأس أسيا للشباب التي تستضيفها تايلاند من ٢٠ أكتوبر إلى أول نوفمبر المقبلين

وقد أذاع الاتحاد السعودى لكرة القدم أسماء ٢٤ لاعباً تحت قيادة المدرب الألماني بيت ضامبرج واللاعبين هم: بندر الماس، عمر الغامدي، بندر المطيرى، بدر الحقباني، طلال مرزوق، علي يزيد، طارق المولد، سامي شاس، عمر بريك، مناف ابوشقير، محمد دايو، فهد الزهراني، سباق البيشي، أحمد البحرى، سعد الشهرى، عبدالرحمن القبيل، عبدالرحمن الميني، عبدالله المرزوقي، صالح الصقرى، منصور الثقفي، عادل السلطان، ايرب الزنيمر، فوزى الشهرى وماجد الطيرى.

رغم الخروج المبكر للمنتخبات العربية الثلاثة من منافسات مونديال فرنسا ١٩٩٨، إلا ان الوجود العربي في هذا العرس الكروى الكبير، قد استمر إلى آخر لحظة ممثلاً في الحكام العرب الأربعة الذين لمعوا في المونديال ولفتوا الأنظار لهم خلال إدارتهم لأصعب المباريات، وهم الحكم الدولي المصرى جمال الغندور والسعودى عبدالرحمن الزيد والاماراتى على بوجسيم الذى نال إعجاب الجميع في إدارته باقتدار «لموقعة» مباراة البرازيل وهولندا في الدور قبل النهائي، وأيضا الحكم المغربي سعيد بلقولة الذى قاد المباراة النهائية للمونديال أمس، لأول مرة في التاريخ، بين البرازيل حامل اللقب وفرنسا صاحب الأرض.

ولا ننسى أيضا اللاعبين العرب الذين ترددت اسماؤهم على مدى ٣٢ يوما وفي مقدمتهم اللاعب الجزائرى زيد الدين زيدان عضو المنتخب الفرنسي الذى اكتسب المزيد من الشهرة على المستوى العالمي والكثير من الفخر لدى المشاهدين العرب وهم يتابعون تالقه في مباراة فرنسا وكرواتيا يوم الأربعاء الماضي وخطورته في الكرات المرتدة لفرنسا.

ومن الطبيعي أن يلقى الحكام العرب الذين شرفونا في فرنسا التكريم اللائق بهم، خاصة وأنهم وحدهم من بين كل الحكام والحكام المساعدين السبعة والسبعين المختارين للمونديال الفرنسي عن كل أنحاء العالم الذين استمروا حتى النهاية، ومن المؤكد أن الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة الأمير فيصل بن فهد لن يفوته هذا الأمر خاصة أن تكريمهم سيكون دعاية للعالم العربي والرياضة العربية.

رياضية

بعد اعتذار تونس عن كأس العرب

البحث مستمر عن مدير فنى جديد للمنتخب التونسى

تونس - جمال عثمان:

فجر اتحاد كرة القدم التونسي مفاجأة بقراره الأخير بعدم المشاركة في البطولة العربية وكأس العرب التي ستقام في نهاية شهر سبتمبر القادم بقطر بسبب عدم مناسبة موعد البطولة مع برنامج المنتخب التونسي الذى يستعد لخوض تصفيات البطولة الإفريقية للأمم ويطالب اتحاد الكرة التونسي الاتحاد العربي بتأجيل موعد كأس العرب الى موعد آخر يتناسب مع ظروف استعداده للقبلة.

ومن ناحية أخرى يجرى الاتحاد التونسي مشاورات واتصالات واسعة بحثا عن مدرب للمنتخب التونسي خلفا للمدرب البولندى هنرى كاسبيا رجاك الذى انهى الاتحاد خدماته بعد الأداء الذى ظهر به المنتخب في كأس العالم «فرنسا ٩٨» وخروجه من الدور الأول بعد هزيمته امام منتخبي انجلترا وكولومبيا وتعادله مع منتخب رومانيا.

وقرر المكتب التنفيذى للاتحاد التونسي لكرة القدم في آخر اجتماع له انهاء خدمات المدرب المساعد علي السلمي الذى تولى الاشراف على المنتخب التونسي في مباراته الأخيرة امام منتخب رومانيا وكذلك المساعد الثاني علي راشد بالاضافة إلى انهاء خدمات الطاقم الفني.

ويجرى الاتحاد مشاوراته من اجل البحث عن مدرب جديد وسط أجواء مشحونة بالغضب واصوات كثيرة في تونس تحمل الاتحاد المسئولية في التدهور الذى شهده المنتخب التونسي على يد المدرب البولندى كاسبار جاك بسبب اعطائه جميع الصلاحيات وعدم السماح للخبراء والمدربين التونسيين بالتدخل في شئونه.

وقد كانت أعنف الاتهامات من عدد من المدربين التونسيين الذين تولوا تدريب المنتخب التونسي سابقا وعلى رأسهم المدرب فوزى البنزرتي الذى كال الاتهامات لكسبار جاك وقال انه كان يخدع الاتحاد فيما كان اعضاء الاتحاد يهللون له.

واضاف البنزرتي قائلا ان منتخب تونس كان يستطيع الوصول الى الدور الثاني ولكن كل ذلك تم اهداره بسبب الاختيارات الفنية العشوائية لكسبار جاك والاطار الفني للمنتخب الذى ادخل الشك في نفوس اللاعبين ونفخ في صورة المنتخب الانجليزى وهزم نفسه قبل اللعب.

وطبقا لمعلومات حصلت عليها « الأهرام» في عملية البحث والاتصالات التي يجريها الاتحاد التونسي من اجل التعاقد مع مدرب جديد تجرى وسط اجواء معقدة وجدل كبير حيث تنقسم الأراء الى قسمين، أولها يطالب بمدرب اجنبي ربما يكون فيليب تروسيه مدرب منتخب جنوب افريقيا السابق أو ربما مدرب الكاميرون او نيجيريا او ثانيها يطالب بمدرب تونس يستطيع التفاهم مع اللاعبين ويكون على دراية كاملة بخفايا كرة القدم التونسية على شرط ان تمنح له الحرية الكاملة في العمل كما تمنح للمدرب الاجنبي



مصر تفوز بالبطولة العربية الأولى للشراع



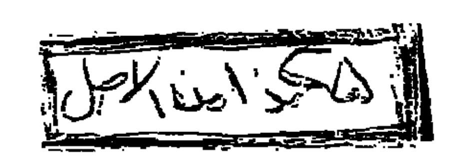
فازت مصر بالبطولة العربية الأولى للشراع رجال وسيدات في ختام منافساتها بالقاهرة، والتي شارك فيها ١٨ لاعبا ولاعبة من ٧ دول هي: لبنان وفلسطين والكويت وقطر والبحرين وليبيا ومصر الدولة المضيفة، حيث اشتملت البطولة على ١١ سباقا أقيمت خلال ٤ ايام في مجرى النيل.

في بطولة الرجال فاز منصور مصطفى ياور بالمركز الأول مصر ومواطنه شريف عبد القادر الثاني أما المركز الثالث ففاز به خالد جمعة الشراح (الكويت) وفي بطولة الآنسات فازت هبة مصطفى أبو النجا (مصر) وريما فاروق لبنان، ونجوان فاروق خليل (فلسطين).

وفي نهاية البطولة قام سعيد زادة رئيس الاتحاد المصرى للشراع والعميد الفونس صادق رئيس اللجنة المنظمة بتوزيع الجوائز والهدايا على الفائزين.

وعلى هامش البطولة اجتمع أعضاء المكتب التنفيذى للاتحاد العربي برئاسة الشيخ خليفة بن عبد الله، وقد بحث الأعضاء عددا من الموضوعات المهمة منها عرض التقرير المقدم من سعيد زادة والفونس صادق عن زيارتهما للأردن لمقابلة الأميرة بسمة رئيسة الاتحاد الملكي الأردني للرياضات البحرية، والذى تم فيه بحث امكانية ادراج سباقات الشراع ضمن العاب الدورة العربية التاسعة بالمملكة الأردنية في صيف ١٩٩٩ وكذلك تحديد موعد عقد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشراع على هامش سباقات الشراع بالدورة العربية التاسعة بالأردن.

وأخيرا فقد قرر أعضاء المكتب التنفيذى اقتصار توجيه الدعوات على الدول التي قامت بالفعل بتسديد اشتراكاتها قبل انعقاد الجمعية العمومية.



قرية المشاهير بوريفاج «درة الساحل الشمالى»

صرح المهندس احمد ابو النظر رئيس مجلس ادارة مجموعة شركات بابيك مالكة قرية البوريفاج انها ضمت كافة عناصر النجاح والتى أدت إلى ان تضم بين عملائها عددا كبيرا من كبار الفنانين ورجال الاعمال ومشاهير المجتمع والسؤال لماذا البوريفاج؟

الموقع: خليج رأس الحكمة افضل شواطىء العالم حيث المياه الفيروزية التى تذكرنا بمياه مطروح والرمال الناعمة البيضاء وتقع البوريفاج على خليج داخل خليج رأس الحكمة حيث حاجز الامواج الطبيعى.

التدرج: من منسوب سطح البحر وحتى ٣٤ مترا فوق سطح البحر على مصاطب متدرجة بالاضافة الى تبادلية المواقع التى تعطى الرؤية الكاملة للبحر وبطريقة مباشرة. التصميم والتخطيط: الذى يراعى الخصوصية والتميز فى التصميم الداخلى والتخطيط العام للقرية.

المزايا: تحتوى القرية على ٢٣ حمام سباحة ومارينا يخوت وفندق عالمى يدار بمعرفة احدى شركات الادارة العالمية ويشمل جميع الخدمات من صالات بلياردو وفيديو ومطاعم وملاهى ومدينة كبيرة للالعاب المائية- اسواق تجارية- مسرح وسينما مكشوفة- ملاعب رياضية- ملعب جولف.

السعر والتقسيط: تبدأ اسعارنا من ٥٥ الف جنيه بتقسيط حتى ١٠ سنوات بضمانات بنكية قسط شهرى فى متناول الطبقة الارستقراطية غير القادرة.

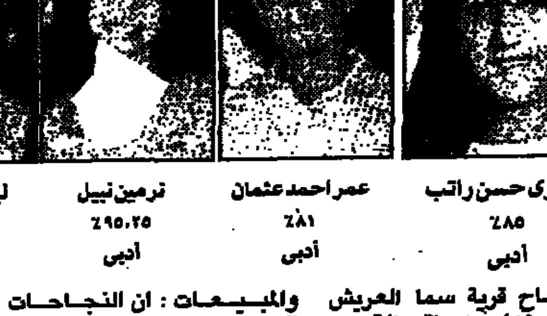
الادارة: ادارة كاملة للقرية مابعد البيع والاستلام يشمل الصيانة والنظافة والحراسة والامن وتقديم فرص الايجار والاستثمار مابعد البيع وكذلك الايجار الفندقى.

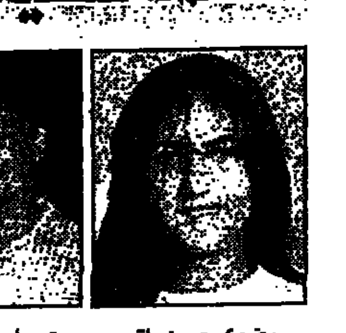
مستوى العملاء: نحن نهتم اهتماما بالغا بمستوى القرية وروادها وعملائها ولهذا جمعت القرية صفوة المجتمع من رجال الاعمال والسياسيين وكبار الفنانين لتاكدهم من مستوى القرية ومستوى عملائها. لهذه الاسباب مجتمعه كانت قرية البوريفاج هى قرية المشاهير وهى درة الساحل الشمالى.



المهندس احمد ابو النظر وقيادات بابيك يرحبون بالفنانة القديرة ليلى فوزى والفنان القدير فؤاد المهندس ومعبودة الجماهير يسرا

سما العريش تحتفل بأبنائها المتفوقين بالثانوية العامة
سما سيناء.. نموذج مشرف للعمل الجاد





رضوى حسن راتب	عمر احمد عثمان	ترمين نبيل	لبنى احمد امام	هبة محمد حجازى
٨٥٪	٨١٪	٩٥,٢٥٪	٩٤٪	٨٥٪
أدبى	أدبى	أدبى	أدبى	أدبى

إن نجاح قرية سما العريش فى تميزها عن باقى القرى السياحية : بانها كيان اقتصادى متكامل اوجد للمنطقة مجتمعا يتصف بالمظهر الحضارى الذى اعطى بعدا اجتماعيا لبوابة مصر الشرقية ، فقرية سما العريش بالاضافة الى انها قرية سياحية وتلبى رغبات كثير من العملاء والنزلاء من حيث توفير الخدمات والانشطة المختلفة سواء كانت رياضية او اجتماعية او ترويجية وترفيهية فهى تعتبر نواة لنهضة سياحية وعمرانية بشمال سيناء.

وتقول مديرة التسويق والمبيعات : ان النجاحات الكبيرة التى حققتها قرية سما العريش جعلت الادارة تفكر فى انشاء قرية اخرى لتلبية رغبات العملاء المتزايدة فكان مشروع قرية سما سيناء وهى امتداد طبيعى لقرية سما العريش وتضم القرية سوقا تجاريا وبحيرة صناعية ومسرحا مكشوفة وحدائق للاطفال وحديقة حيوان وساحة باتيناج وملاعب تنس وكرة سلة وطائرة وحمامات سباحة ونادى للفروسية بالاضافة الى مسجد وقاعة مؤتمرات ومركز اتصالات وقاعة طعام رئيسية وكافتيريات.

وتتميز وحدات القرية بالتنوع لتتناسب مع كل المستويات فتضم القرية قصور فاخرة وفيلات دورين ودور واحد وشاليهات وشققا ولاتتعدى نسبة المبانى فى القرية ١٨٪ والباقى مسطحات خضراء وحدائق وخدمات عامة هذا بالاضافة للخدمات التى تقدمها للعملاء من حيث استثمار وحداتهم وصيانتها عن طريق الادارة .

وفى المرحلة الجديدة بالقرية يتم اضافة عدد ٢ حمام سباحة - ملاعب كروكيه مصغرة - مول تجارى - محطة استقبال ونزول عملاء لقرية سما العريش (سوبر جيت) ماهى مصغرة.

ريفييرا رأس سدر - جنوب سيناء ملتقى أهل الصفوة وهكذا يكون المنتجع

اهل الصفوة فى اقرب مصيف ومشتى ولقضاء عطلة نهاية الاسبوع طوال العام فى نفس الوقت، ولذلك كان لزاما علينا ان يكون كل شئ قمة فى التميز والرقى، ولتحقيق ذلك اجرينا دراسات ومفاضلات كثيرة تم بعدها اتخاذ القرار باختيار موقع منتجع ريفييرا فى منطقة منعدمة المد والجزر على بعد ٦٠ كم بعد نفق الشهيد احمد حمدى على ارض الفيروز فى قلب مدينة راس سدر نفسها ١,٥ كم جنوب فندق هلنان سدر كما أكد م/ هانى منير زكى عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة تنمية السياحة العربية المالكة لمنتجع بيفيرا اننا ابدعنا لك اجمل وارقى تصميم معمارى على ١٠٪ فقط من اجمالى المساحة البالغة ٥٠ فدانا تتوسط خليج راس مطارمة اجمل خلجان مدينة راس سدر حيث تمتد فيها الرمال الذهبية الناعمة، كما يمتاز الموقع بتدرج طبيعى ناحية البحر مما يساعد على رؤية البحر بوضوح تام من أى موقع بالمنتجع بالاضافة الى اننا راعينا أن تكون المبانى فقط على جانبى المنتجع بحيث يكون قلب المنتجع كمنطقة مفتوحة لا تحتوى الا على المساحات الخضراء وشلالات المياه التى تكون انهارا صغيرة ممتدة بطول المنتجع لتصب حول حمامات سباحة عملاقة على جوانبها الالعاب المائية الممتعة للكبار والصغار كما راعينا فى التصميم المعمارى لفيلات وشاليهات المنتجع : ان تتمتع كل وحدة بالخصوصية المطلقة كما يحتوى المنتجع على فندق ٤ نجوم بإدارة عالمية بكامل ملحقاته من مطاعم متنوعة وديسكوتيك وسونا وجيمانيزيوم ونادى صحى وملاعب متعددة الانشطة ومركز تجارى متكامل، شبكة اتصالات دولية وحدائق للاطفال وحديقة حيوان صغيرة واماكن خاصة لانتظار السيارات خاصة بكل وحدة بالاضافة الى شركة متخصصة فى ادارة المنتجعات تتولى الحراسة والنظافة والصيانة وتنسيق الحدائق ورعاية كل شئون المنتجع كما ان هذا الموقع الفريد للمنتجع قد اتاح لرواده التمتع بالبحر وبممارسة الرياضات البحرية ورياضة الشراع حيث تتلاقى التيارات الدافئة والباردة مما يساعد على الاستمتاع بهذه الرياضة .

كما اضاف م/خالد حمادة مدير ادارة التسويق والمبيعات بالشركة :انه بالإضافة الى ذلك راعينا ان تكون طريقة تسديد ثمن الوحدة مريحة ولا تسبب اية اعباء اضافية بان يكون اجمالى ما تم دفعه لا يتعدى ٤٥٪ من اجمالى ثمن الوحدة حتى تاريخ الاستلام وكذلك لهواة الاستثمار الامثل اثبتت الدراسات التى اجريت ان جنوب سيناء ولاسيما منطقة رأس سدر هى من اعلى المناطق فى مصر من حيث زيادة القيمة الفعلية للعقارات بمتوسط ١٥٪ سنويا وهذا يعتبر من اعلى معدلات الاستثمار العقارى فى مصر وذلك لأن المكان المميز فى موقعه ومكوناته مميز ايضا فى استثماره.

ويمكن الاستمتاع بمنتجع ريفييرا راس سدر طوال العام حيث المناخ المعتدل صيفا وشتاء والهواء النقى هذا بالاضافة الى قرب المكان مما يتيح لمقتنى الوحدات بالمنتجع قضاء عطلة نهاية الاسبوع.

خريطة مصر السياحية والعقارية فى صورة متكاملة ومتناسقة من خلال معرض الديار العربية حيث تجتمع كبرى الشركات العقارية والسياحية لتقدم أفضل مشروعاتها على أرض مصر الغالية

نجيب محفوظ في حوار طويل مع رجاء النقاش:

هناك علاقة قوية بين الرواية والتاريخ

منذ فوزه بجائزة نوبل في الاداب عام ١٩٨٨ وماتلا ذلك من ترجمات واسعة لاعماله الادبية الى كل لغات العالم الحية واعادة طبع اعماله وصدورها في طبعات شعبية ، اصبح نجيب محفوظ والادب العربي المعاصر والوصول للعالمية حديثا متكررا له اهميته وقيمته لا في الصحف المحلية فقط ولكن ايضا على المستوى العالمي. وفي خضم ذلك اجرى نجيب محفوظ الاف الحوارات وتبارت الاقلام في تحليل خصائص ادبه ومعتقداته وارائه السياسية ولم يخل الامر من محاولة الزج بالكاتب الكبير في قضايا مفتعلة والتصدي للهجوم او الدفاع عنه. وهكذا وعلى مدى السنوات العشر الماضية تمكن القارىء العربي من التعرف على بعض من لمحات شخصية نجيب محفوظ وحياته اما بصورة غير مباشرة من خلال حوارات ادبية او على لسان وباقلام الاخرين الذين اجمعوا على اختلاف مشاربهم واهوائهم على ان نجيب محفوظ الشخصية والانسان بكل عذوبته وتراثه الانساني الرائع لايقل اهمية عن الكاتب والمفكر صاحب الرؤية الفلسفية المتميزة الذي استطاع ان يغازل قلب وعقل القارىء ايتما كان.

سناء صليحة

نجيب محفوظ — رجاء النقاش

واليوم يقدم الكاتب الصحفي والناقد الاستاذ رجاء النقاش جرعة مكثفة وصورة شبه متكاملة لشخصية كاتبنا الكبير نجيب محفوظ من خلال كتابه الجديد نجيب محفوظ ـ صفحات من مذكراته واضواء جديدة على ادبه وحياته الذي حاول من خلال نقله لاحاديث نجيب محفوظ كما سمعها والاكتفاء بالتلخيص السريع للاسئلة التي طرحها على كاتبنا الكبير في مقدمة كل فصل ان يقترب هو شخصيا وان يقرب القارىء للعالم الانساني والفكري والفني لنجيب محفوظ ولتتحول مجموعة الحوارات الى شبه مذكرات شخصية او شكل من اشكال ادب الاعترافات .

فمع تقليب صفحات الكتاب تتلاشى تدريجيا من الذاكرة صورة الكاتب العالمي الذي تحاصره الاضواء والشهرة والالتزامات الاجتماعية التي تحرمه من ممارسة الحياة كما عرفها وارادها لنفسه حتى لتكاد ان تزهق روحه ـ تتلاشى لصالح صورة الاب او الجد المصري الاصيل سواء كان في حقل او بيت متواضع او حتى في قصر والذي ما ان تتاح له فرصة الاجتماع بالابناء او ما ان يشاركه احد الاحفاد حتى يفتح سرداب الذكريات لينثر بين ايديهم كنوز ايامه وخبراته وحيات قلبه.. ان نجيب محفوظ الذي لم يتعامل مع اي من شخصياته الروائية بسطحية ولا منطلق ثنائية الخير والشر او الادانة المباشرة او غير المباشرة وخرج عن النمط التقليدي الفج لتحديد مفهوم الشرف والاخلاق حتى ليكاد ان يكون مستحيلا على قارئه ان يدين ايا من شخصياته حتى ولو كانت شخصية قاتل او بلطجي او بوهيمي هارب من الحياة لانه يدرك ان الحياة ارحب واكبر بكثير من ان نحصرها في ثنائيات فجة وان الانسان مزيج متكامل من الخير والشر والضعف والقوة لهذا كله لايجد نجيب محفوظ غضاضة في ان يعترف ويبوح بما لم يقله كاتب عربي من قبل.. انه لا يخجل من نزواته ولا من نظرته وعلاقته بالمرأة قبل زواجه ولا من لحظات ضعفه ولا تجاربه ايا ما كانت . فكلها في النهاية صنعت نجيب محفوظ. من ناحية اخرى استطاع الاستاذ رجاء النقاش بمجموعة اسئلته الذكية الخفية ان يستثير شهية كاتبنا الكبير ليدلي برايه في عدد كبير من القضايا الفكرية والفنية والسياسية .

من بينها الله والانسان وعلاقة الرواية بالتاريخ ومدى حرية الكاتب في التعامل مع الحدث وقضية استخدام اللغة العامية والفصحى والمعارك الادبية والرقابة وحرية المبدع والتيارات الفنية مثل العبث واللامعقول والرمزية والتعبيرية واللارواية. وعن علاقة الرواية بالتاريخ يقول نجيب محفوظ ان العلاقة بين فن الرواية والتاريخ وطيدة. فالرواية استعراض للحياة اليومية بكل مشاكلها وقضاياها واشخاصها وهذا جزء من التاريخ لم يكتبه المؤرخون . ثم ان التاريخ عبارة عن احداث وتفسير ورؤية واشخاص، والرواية كذلك. ثم يقول في موضع اخر موضحا فكرته ان الثلاثية ليست رواية تاريخية عن ثورة ١٩١٩ وانما هي مجرد عمل فني تدور احداثه في تلك الفترة التي جرت فيها وقائع الثورة. ولذلك لم اتناول احداثها بالتفصيل، لان هذه مهمة المؤرخ وليس الروائي.

وعبر صفحات الكتاب ومع تداعي الذكريات نعيش من جديد قضايا عاش من اجلها اباؤنا ومعاني توارت وراء حجب الذاكرة وتتجدد ملامح شخصيات واحداث بهتت صورها بفعل الزمن والنسيان، فيعود للحياة من جديد الشيخ علي عبدالرازق وطه حسين والعقاد وتوفيق الحكيم والمازني وسلامة موسى وغيرهم .

واخيرا وبغض النظر عما قد تثيره اراء كاتبنا الكبير لدى البعض من قبول او رفض ، خاصة فيما يتعلق بالقضايا السياسية، الا إنه من المؤكد ان مذكرات نجيب محفوظ وحواراته تقدم صورة بانورامية للحياة في مصر من خلال معايشة وتفاعل نجيب محفوظ الانسان والروائي والمفكر.

الواقع... والدلالة في [أصوات الليل]

عبدالرحمن أبوعوف

● الروائي ـ محمد البساطي ـ من أبرز كتاب جيل الستينات الذين احدثوا في القصة القصيرة والرواية تحولا جذريا في خطاب الرؤية والتشكيل الأسلوبي والجمالي... ويتميز في كلية إبداعه القصصي والروائي بخصوصية وحدة للكان والجو والشخصيات والموضوع الروائي، وتصوير وتجسيد وتقل وتعمق حياة ومصير المهمشين والمغمورين من البسطاء والفقراء الطيبين والأجراء والأرامل الذين يعيشون ويسعون ويكدحون ويتزوجون وينسلون ويموتون حول (بحيرة المنزلة) في قرية الجمالية بالمطرية حيث ولد الكاتب وعاش وعانى خبرات وحكمة الحياة الأسطورية والسرية لأهله وعشيرته وخفق قلبه وعقله بدلاله ومعنى.. دورة الميلاد والموت والفتنة والبراءة والخسة والنزالة والشجاعة والجبن والخوف والطمأنينة، ولكن يظل الفقر والتدني يظللان مأساة وملهاة الحياة البشرية السفلية لهؤلاء المغمورين والمهمشين.

● وروايته الأخيرة [أصوات الليل] تقدم قمة ونضج وإكتمال تناوله لهذا الموضوع الروائي بيعده الإنساني.

● وبرغم البساطة والتلقائية العذبة في البناء الأسلوبي التعبيري ونهج الواقعية التقنية الرحبة في اليات السرد لتقديم الموضوع الروائي في [أصوات الليل] إلا ان هذه الرواية تعارض أقانيم وشروط الرواية التقليدية فهي لا تحفل بوحدة الموضوع والحدث والإنطباع والحبكة وتقديم الأحداث والعلاقات والشخصيات بنمطية وصفية جاهزة على عكس ذلك فهي تنمو لبناء نص روائي دائري الزمن يتكون من مشاهد وإيقاعات وصور بصرية وسيل من الذكريات وبناء نماذج إنسانية مسحوقة مهمشة مغمورة في دورات حياتهم الراكدة الضجرة المملة في بيئة خانقة تخضع للمألوف والعادي والذكور تتمرد على كل ذلك بالغرق في الجنس والشبق ولغة الجسد لكي تحقق افتقادها للحموم للتواصل والتجاوب الإنساني .

● ويضعنا الكاتب من البداية في حضور واقع القرية المصرية الغارق في الهامشية وندوب التآكل والفقر حيث (العجائز على عتبات البيوت وبجوارهم عصى طويلة يطردون بها ما يقترب من القطط والكلاب مستغرقين في غفوة وقد تهدلت افواههم الخالية من الأسنان. كانت لهم يوما بيوت واعمال يرتزقون منها وعندما وهنت اجسامهم وسرت الرعشة بأطرافهم تركوا الحجرات لأبنائهم ولمقاعدهم. يغادرون الحواري ساعة العصر، يتسكعون هنا وهناك، يتلكأون امام دكاكين الخردوات يرقبون الأولاد في افواههم المصاصات. يتبعونهم بالنظرات وهم يبتدعون صامتين. إنها مرثية حزينة لإنسان القرية المصرية الغارقة في العتمة حيث الوهن والشيخوخة وفقدان الأمل في الغد.

● تقوم دورة حياة (الحاج بسيوني) على محورين لا يتغيران ابدا.. السهر في المقهى بيدخن المعسل بشراهة من الجوزة ثم الغرق في إحضان جسد زوجته الفاتنة اللعوب.

● ومن عمق أغوار واقع القرية المصرية الغارقة في عتمة الفقر يصوغ وينحت ويشكل الكاتب بمهارة واتقان في نموذج روائي إنساني يلخص مأساة الأرامل البسيطات المغمورات والمهمشات من نساء الريف، نموذج شائع وبعيدة مأساته وتفصيلات وجزئيات حياته عن عدسة كاتبنا المتولين بالهموم الذاتية والانطولوجية عن الإحباط والعزلة والغربة وجدوى الحياة وعبثيتها وضياع الحب والتواصل

● هذا النموذج هو الأرملة (بدرية) التي يحصد بحيوية نابضة بالحياة دورة حياتها المألوفة ذات الإيقاع البطيء الراكد الضجر.. فهي تسعى في حياتها الواهنة الضيقة بين محورين يتكرران في رتابة مملة ابدا.. الاول رحلتها الشهرية مع عديد من الأرامل وركوب القطار إلى البندر لتتسلم معاش زوجها الذي تركها في عز شبابها وفورة انوثتها ورحل شهيدا في حرب فلسطين عام ١٩٤٨. والثاني هو جلوسها إلى صندوقها حيث تتجمع فيه كل الأشياء ذات الذكرى منذ زواجها وعبر إستعراضها لتستعرض حياتها ونزواتها واحلامها وانكساراتها. كل هذه التفصيلات يقدمها الكاتب في لغة عذبة هي مزيج من الفصحى والعامية تشكل فعلا روائيا وليس اداة للتصوير والحوار والوصف. ولكن لعل اصوات الليل العنوان الدال هو رثاء حياة فقيرة معتمة مقهورة يعيشها قطاع عريض من فقراء ريفنا في دورة وثنية من الميلاد حتى الموت دون بهجة وفرح.

عن مهرجان الشعر العالمي الثامن في كولومبيا

محمد إبراهيم أبوسنة

احتضنت مدينة ـ ميدلين بكولومبيا مهرجان الشعر العالمي الثامن في الفترة من الحادي عشر حتى الثاني والعشرين من شهر يونيو ١٩٩٨ وقد احتشد في حفل الافتتاح بمسرح الميتروبوليتانو جمهور لايتصور المرء في ضوء مايشاع عن تراجع الشعر وانحسار دوره أن يصل حجمه إلى اكثر من خمسة الاف مستمع جاءوا للانصات إلى القيثارة الذهبية التي تتحدث بكل او معظم اللغات الحية في العالم وكانت لاجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة تتنافس على نقل هذا الحدث الثقافي الذي تعد له ادارة الفن بمدينة ميدلين كل عام منذ عام ١٩٩٠ وفي عمق المسرح ويحجم الخشبة كانت هناك سطور مكتوبة باللغات التي يتحدث بها المشاركون الانجليزية والفرنسية والصينية والروسية والعربية والالمانية وغيرها من لغات حية ترحب بشعراء العالم في هذه المدينة الجميلة التي تفترش السهول الخضراء وتحلق اجنحتها على الجبال العالية ويتميز مناخها بالاعتدال والدفء وكان على المنصة في الحفل الافتتاحي الذي تضمن أولى القراءات الشعرية من كولومبيا واليابان وايرلندا واسبانيا والنمسا وعدد من الشعراء الذين يمثلون الثقافة الهندية ثقافة اهل البلاد الاصليين قبل الغزو الاوروبي وبدا أن هذا التمثيل يسعى إلى لون من التكامل الثقافي والعرقي في ضوء الروح الشعرية التي تتجسد في النزعة الانسانية التي تتمثل في وحدة المصير الانساني وتراسل التجارب البشرية والدعوة إلى الحب والاخوة والتسامح وقد عكست الكلمة الافتتاحية للمهرجان هذه الروح الشعرية وتنبأت بحماسة بالغة بأن ثورة الشعر قادمة وبينما تحدث اكاشي اريما من اليابان عن مأساة هورشيما كان الشاعر الايرلندي جون دين يسخر من الحياة المعاصرة ويتساءل الشاعر الاسباني هوستو خورخيه بادرون عن القلق الوجودي ومأساة الانسان في مواجهة مصيره لقد كانت استجابة الالاف من المستمعين لكلمات الشعراء تبعث الامل في أن يحتفظ الشعر بوجوده الضروري في الحياة الانسانية المعاصرة. لقد كانت التجارب الشعرية الاساسية لشعراء امريكا الجنوبية ابتداء من البحر الكاريبي حتى الارجنتين وشيلي تدور حول قضايا الواقع السياسي والاجتماعي بينما جسد الشعراء الاوروبيون الالمان والفرنسيون والايطاليون تجارب الحياة اليومية بشكل يجمع بين الحس الدرامي والسخرية المفعمة بالمقارنة والوعي العميق وقد أعدت ادارة المهرجان برنامجا بالغ الثراء لنشر الندوات والقراءات الشعرية في كل أرجاء ميدلين فقد اتسم البرنامج بالكثافة والتنويع وكانت القراءات تشمل كل المؤسسات الثقافية والجامعات والمسارح والميادين العامة والحدائق لقد تم تقسيم الشعراء إلى مجموعات غير ثابتة تتناوب القراءات في المواقع المختلفة كانت القراءات تبدأ في العاشرة صباحا وتستمر حتى العاشرة مساء قبل منتصف الليل وكان الشعراء يتبادلون المواقع بحيث يحظى معظم الشعراء بانشاد اشعارهم امام الجماهير الغفيرة في الجامعات والمسارح بل لقد اعدت قراءة شعرية لعدد من شعراء كولومبيا وهندوراس والمانيا في أحد سجون المدينة حتى يصبح الشعر متاحا للجميع .إن الاهتمام بالشعر ربما كان وثيق الصلة بهذه الروح الحارة الدافئة الحرة لشعوب امريكا اللاتينية التي تتسم شعوبها بالعواطف القوية والانفعالات الحادة لقد كانت كولومبيا تعيش في ظل مناخ الاعداد لانتخاب رئيس جديد للبلاد الذي فاز فيه اندريس باسترانا يوم ٢٢ يونيو كما كانت شاشات العالم تضج بالصيحات والصرخات في مواكبة لمونديال فرنسا لكرة القدم ورغم هذه الاحداث السياسية والرياضية فقد اندفع الشباب في حماس منقطع النظير للاستماع إلى الشعراء القادمين من جميع بلاد العالم ولم يكن هناك سواي لتمثيل الشعر العربي الذي كان غيابه عن هذه الساحة العالمية سيعد خسارة مؤكدة للثقافة العربية. ان طرح الشعر العربي على الساحات والمحافل الدولية الثقافية انما يمثل واجبا قوميا ووطنيا فالمشاركة العربية ضرورة يفرضها العصر الذي نعيش فيه وفي قاعات الجامعة احتشد الالاف للاستماع إلى الشعراء من مصر وكوريا وكولومبيا واسبانيا ومقدونيا وروسيا واسريكا وبينما كانت الشاعرة الامريكية حولي تتلاعب بالالفاظ ساخرة من الحياة الحديثة كانت الشاعرة الروسية تصرخ «ولدنا لنصرخ، ولدنا لنموت، أعطيني حريتي لأن الحياة وهم» ومن كوريا الجنوبية كان الشاعر كوه تشانج سو الذي يقول في احدى قصائده بعنوان «كارم»:

عبر الليل تتجمع اضواء النجوم فوق اوراق العشب وفوق روحك ايضا ..ان صوتك الذي جاء من الظلام يعود مرة أخرى إلى العتمة.

وفي حديقة النباتات النادرة في ميدلين وقف شاعر موزمبيق ملاجانات نجونيا يزأر وسط الاشجار في أداء شعري يجمع بين الغناء والرقص وتجسيد الشعائر والطقوس الافريقية البدائية ومن مقدونيا كان ماتياماتيفسكي ينشد قصائده التأملية العميقة لقد غلبت النزعة الانسانية على صوت الشعر العالمي في محاولة لكسر جدران العزلة وأطواق التمييز الظالم بين البشر كانت القصائد تلقى أولا باللغة الوطنية للشاعر ثم يأتي من يقرأها باللغة الاسبانية وبهذا كسب الجمهور الكولومبي وحده التواصل مع القصائد التي انشدها الشعراء وبعد عشر أيام من القراءات الشعرية التي تجاوز بعضها نطاق مدينة ميدلين الكولومبية إلى الضواحي اجتمع الشعراء وجمهورهم الغفير في مسرح مفتوح هو مسرح كارلوس فيكو ليقدم الشعراء جميعا قراءة شعرية تمثلت في قراءة قصيدة لكل شاعر ووسط مظاهر البهجة والتأثر العاطفي العميق اختتم الشعراء والجمهور هذا العرس العالمي للشعر بينما كان دوي التصفيق يوشك ان يهز الاشجار حول هذا المسرح المفتوح في منطقة حدائق سيرلتيقادا. ان الشاعر مازال امينا مع أعمق عواطفه مخلصا لمسئوليات رفيعة من اللغة الانسانية وقد تجلت في هذا المهرجان العالمي ظواهر تعود بالشعر إلى دوره الطقسي القديم فقد حاول بعض الشعراء التعبير بالغناء عن تجاربهم واحلامهم. لن لغة الحواس كانت تتفجر متجاوزة الكلمات إلى أصوات وانفعالات في محاولة للاقتراب من الحياة العصرية والغوص في الروح القديمة للانسان البدائي ولاشك في أن التفاعل الشعري والانساني عبر هذه المحافل الدولية من اهم العناصر الحيوية التي تساعد فن الشعوب على التعارف والتفاهم والتقارب كما تساعد في الشعر على المشاركة في الوجود الضروري الوجداني والروحي والعاطفي للانسان المعاصر.

إصدارات جديدة

التربية وتحديات القرن الـ٢١

أحدث مؤلف تربوي للدكتور لطفي بركات أحمد المدير الأسبق لمركز البحوث التربوية بجامعة الملك سعود . المؤلف من أربعة فصول يعرض الأول منها الخصائص والمتغيرات الثقافية المصاحبة للقرن المقبل، ويحلل الثاني اليات الواقع التعليمي، ويستعرض الثالث التحديات التي تعترض مسار الواقع التعليمي، ويقترح الرابع السبل العلمية للتصدي لهذه التحديات .

الحركات الاسلامية

عن الحركات الاسلامية المعاصرة : ومالها وما عليها صدر كتاب جديد للدكتور محمد عمارة تحت عنوان الحركات الاسلامية ـ رؤية نقدية ـ الكتاب تجسيد لفريضة النصح والتناصح الاسلامية التي فرضها الله علينا باعتبار أن هذه الحركات الجديدة تعتبر الوعاء التنظيمي الذي يستوعب الطاقات الاسلامية النشيطة والفاعلة.

الفكر المصري المعاصر في رسالة دكتوراه

نوقشت رسالة دكتوراه بعنوان الانتاج الفكري المصري المعاصر لعلوم السياسة والاقتصاد ودراسة ببليو مترمية) وذلك للباحثة زينب محفوظ بقسم المكتبات والمعلومات بآداب حلوان. الرسالة حصلت على مرتبة الشرف الاولى باشراف د. عبد الستار الحلوجي وناقشها كل من د. فتحي عبد الهادي ود. محمد مصطفاوي.

إبداع الشباب وكتابات جديدة

يكتبها : **فتحي سلامة**

صورة الطفل في القصة القصيرة

يقول الاستاذ الدكتور عبدالحميد إبراهيم في مقدمته لكتاب الزميل مصطفى القاضي (صورة الطفل في القصة القصيرة وأدباء الثمانينات) معللا اعتماد المؤلف على قصص جيل الثمانينات تحديدا (مرت مصر بتناقضات اجتماعية وسياسية كان ضحيتها جيل الستينات، وهو جيل سيىء الحظ تراوح به الحال من نقيض الى نقيض، نقيض يدفع به الى التطلع الشديد ، ونقيض اخر يدفع به الى الهبوط الشديد، وبين النقيضين تهشمت بنية هذا الجيل. ثم يقول عن جيل الثمانينات انه جيل لم يعد يتحمل هذا الانسحاب، ولجأ الى واقعية جديدة، وهو مثا يبرر لمصطفى القاضي اختياره لسبعين كاتبا من كتاب القصة من هذا الجيل الذي يدعي انه جيل الثمانينات لكي يرينا صورة (الطفل) في قصصهم، وهو اختيار على كل حال لاغبار عليه ولكنه لايحتاج الى تبرير علمي من استاذنا الدكتور عبدالحميد ابراهيم، خاصة ان تلك التقسيمات الجيلية محددة تحديدا علميا يعتمد عليه، واعتقد ان لنجي سنباد ونعمات بحيري وجمال بركات مثلا لايمكن اعتبارهم من جيل الثمانينات، واقول ان هذا ليس مهما بالمرة فيكفي ان مصطفى القاضي قد اختار مجموعة من كتاب القصة لكي يحدد صورة الطفل كما رسمها هؤلاء الادباء، وهم ما يمكن ان نسميهم جيل ما بعد الستينات ذلك الجيل المظلوم دوما على الرغم من ريادته الجادة لفن القصة العربية الحديثة، وأجدرهم بحمل راية الفن القصصي التي ازدهرت بفضل مجهودات هذا الجيل المتهم البريء باستمرار، والكتاب يعد دراسة جاده وجديدة في هذا المجال، واعتقد انها اخذت من المؤلف جهدا كبيرا لفحص ودراسة هذا العدد الكبير من قصص هؤلاء جميعا، خاصة انهم مختلفون في المدارس الفنية والاتجاهات الايديولوجية ولا يجمعهم سوى هوى الكتابة القصصية.

والطفل الذي صوره مصطفى القاضي من خلال رصده لاعمال كل هذا العدد الكبير من كتاب القصة (طفل بلا ملامح) كما تقول شاهيناز الهدي، فالملامح لا تظهر بوضوح ، لانه شخصية ثانوية لم تكن محورا للحدث بقدر ماهي نتيجة هذا الحدث. انه الضحية الكبرى التي تنبع على مذبح المطامع والشهوات والرغبات الشريرة للاهل والاقارب للاب والأم. انه حامل البندقية الذي لايعرف لماذا يحملها بدلا من أن يحمل (نبلة) يصطاد بها العصافير. انه (سكين) يريد الشفقة عند انجي سنباد، وهو محط الانتظار دون ان يدري عند شاكر اللط ويتفق كتاب القصة الذين اختارهم مصطفى القاضي في (رومانسية) سبق ان تمردوا عليها، ولكن هاهم غرقي في تلك الرومانسية وذكاء المؤلف انه لم يتدخل باصدار احكام مؤيدة او معينة انما رصد الصورة من خلال قراءة ذكية للقصة، ومن خلال منهج علمي اختاره للكتابة، معتمدا على المقارنة، سواء مقارنة داخل القصة ذاتها أو مقارنة القصة كلها بالاعمال الاخرى .

يكفي انه قدم دراسة واعية لهذا العدد الكبير من كتاب القصة الموهوبين حقا، والذين يستحقون المزيد من الدراسة

نحن وميادين روما سنة ٢٠٠٠

لعل اخطر ما يهتم به الايطاليون منذ مطلع هذا العام هو الصورة التي سوف تصبح عليها ميادين روما وتماثيلها الرائعة ومسلاتنا الاكثر روعة (١٧ مسلة) وتجديد شباب هذه الروائع جميعا والسبب هو سنة ٢٠٠٠ لأن أول وكل مايفكر فيه الايطاليون ليس في روما وحدها ولكن في معظم مدن ايطاليا ـ هو ماهي الصورة التي سوف ينبهر بها السائحون من روائع هذه الفنون فماذا فعل الايطاليون ليسبقوا به الآخرين.

أولا : ترميم جميع التماثيل والقواعد والمسلات وواجهات الميادين والقصور والأسوار الأثرية .

ثانيا: ترميم أعظم كنائس العالم ـ كنيسة القديس بطرس بالفاتيكان التي يتم الآن ترميمها وتنظيفها من الداخل وواجهاتها بالكامل تحت رعاية اكبر شركات في العالم تنظيف بلازادي كولون (ميدان الاعمدة الذي صممه برنيني)

ثالثا: تنظيف أسوار جميع الكباري الشهيرة.

رابعا : إضاءة فنية جديدة وحديثة لكافة النصب التذكارية والتماثيل على أحدث طرق الإنارة الفنية .

خامسا : تجديد النوافذ الأثرية واحلال الأجزاء التالفة .

سادسا: اخراج ضوئي لكافة المباني ذات العبق التاريخي والفنادق المشهورة وغير المشهورة.

سابعا : تنظيف الاعمدة الكهربائية وصناديق البقايا.

ثامنا : تصميم زي جديد يلبس مع ليلة سنة ٢٠٠٠ لرجال الشرطة والمرور.

تاسعا: اعادة تصميم الدهانات الخارجية للسفن الكبيرة في البحار والمحيطات .

عاشرا: رعاية متكاملة للطرق والحدائق سوف تبدأ قبل حلول سنة ٢٠٠٠ بستة أشهر وبعد ذلك ـ هل سوف يكون هناك بديل لسائحي العالم عن اختيار هذا الاخراج الفني ـ وماذا فعلنا نحن لعام ٢٠٠٠؟؟ اتمنى ان نفعل شيئا قبل فوات الأوان.

[جانمو]

جاذبية سري المهاجرة دائما

تعتبر الفنانة الكبيرة جاذبية سري رمزا من رموز الحركة الفنية في مصر بسبب مشاركتها بالفن في مختلف الاتجاهات الفنية والانسانية ـ فقدمت في بداية حياتها الفنية صورا من صور الاحتجاج الانساني الرفيع دفاعاً عن البسطاء والفقراء وتناولت ابناء الحواري في صورها الرائعة كما لم تترك مناسبه للاحتجاج ضد حرب ١٩٥٦ وضد الحرب النوبية والقهر الانساني وانسجت جاذبية في وسط المثقفين المصريين والسياسيين وقد اعطى كل ذلك لاعمالها نكهة جادة متعمقة متفردة .

في قلب جاذبية سري جمرة متقدة من التحدي والرغبة الصارخة في الانتاج الفني مما اكسب أعمالها حرارة تعبيرية شيقة، وفي كل مرحلة من مراحل حياتها تتمع في ارتياد فكرة جديدة وعالم جديد تنظر حولها وتحس بإيقاع الحياة التي تعيشها مع جميع البشر على ارض الوطن لتبدأ في التعبير عن انفعالاتها بالأحداث أو أختارت جاذبية رحلة جديدة ليست من العالم الذي تراه وتتأثر به كفنانة تتفاعل مع الواقع تؤثر وتتأثر به ولكنها اختارت رحلتها هذه المرة مع عالم الالوان والأشكال الى الداخل كما تقول ـ رحلة الى الذات فهي لن تعبر في هذه الرحلة عن رؤية العين ولكنها تعبر عن رؤى النفس الباطنة بداخل ذاتها وايا كانت صعوبة الفكرة فإن الفنانة جاذبية غالبا ماتجد طريقها لحل مشكلة إبداعها بجرأتها المعهودة في التناول وفي نثر الألوان بسكين الرسم في تعبيراتها المعهودة فمن الصعوبة بمكان أن يتصور الانسان مابداخله ويضعها في قالب جمالي لأن القالب الوحيد الملائم للتعبير الداخلي هو قالب المدرسة التعبيرية التي عرفتها في تاريخ الفن ولكن جاذبية تهاجر بفنها دائماً خارج الحدود لانها كفنانة مهاجرة دائما تبحث عن عالم جديد.

الفن سلعة بين رؤية النقاد ورجال الاقتصاد

في حوار حول مصير الفن وواقعه بين رئيس لجنة الفنون واعضاء الجمعية المصرية لنقاد الفن طرحت امور غاية في الأهمية، فقد أشاد د. عطية حسين، عميد فنون الاسكندرية ومقرر لجنة الفنون بالمجلس الأعلى للفنون والآداب ، بدور النقاد من خلال المنابر المتنوعة سواء في الصحف أو في المجلات، وقال د. عطية في هذا اللقاء الذي يتم اليوم معكم سوف نضع الاسس الموضوعية لترسيخ الفن في مصر لانكم النافذة التي يطل منها الجمهور على الفن فالصحافة هي همزة الوصل والترمومتر الحساس لمناقشة الحالة التي وصل اليها الفن ولتبادل الحوار حول مختلف التفاصيل لايجاد الحلول المناسبة التي انتم ادرى الناس بها وشهود عصر بكل اليقين عن الحركة التشكيلية التي وصلت بنا الى طريق مغلق أمام الرأي العام إلى الدرجة التي أدت إلى اعتزال الكفاءات الجادة عن مسايرة الحركة التشكيلية الآن. واضاف د. عطية: إن أول خطوة بدأت بها هي طلب الاحصائيات الكاملة عن اسماء من رشحوا للمعارض الخارجية او من رشحوا كقومسيير لها بالاضافة إلى الرؤية الفاحصة للمقتنيات منذ علم ١٩٦٠ وحتى الآن لكشف السلبيات التي كتبتم عنها وذلك لأن الحافز للدي مهم لجميع الفنانين وخاصة لأبناء القاهرة وباقي المحافظات لأن الاسكندرية قد وجدت الطريق الحد الذاتي بمساهمة من المؤسسات الخاصة مثل مؤسسة أندلسية للثقافة والفنون.

نحو مجلة للإبداع التشكيلي

وقد طرح د. عطية بإلحاح أهمية وجود مجلة للابداع التشكيلي كقاعدة لنشر الفكر الجمالي بأقلامكم ذات الثقل المهم وبكل أسف فلا توجد كتب ذات وزن في مجال الرسم والنحت والتصوير أو الطبعة الفنية أسوة بباقي التخصصات التي يصرف عليها المجلس الأعلى للفنون، فلماذا لانستفيد من إمكانيات الدولة؟ وفي جعبتي الكثير لطرح مسابقات للشباب وأيضا معارض لكبار، وهذه الأنشطة سوف تكون مادة مناسبة للمجلة وللنقاد وقد ركز د. عطية على أهمية طرح العلاج الكامل من قبل النقاد وقبول الفكر المتنوع وإعادة الاحترام المتبادل بين جميع الفنانين وجميع الاتجاهات الفنية.

وبعد ذلك تحدث الفنان المثال جابر حجازي في ايجاز قائلا إن المشكلة الاساسية الحساسة الآن تقع بين الفنان والناقد لأنه بدون دور النقاد فلن تكون للفن قيمة، فالناقد يبصر المتلقين.

ولابد من توثيق العلاقة بين اساتذة الفنون الاكاديميين النقاد لتبادل الرأي والرؤية ولكن هذه العلاقات أصبحت الآن في أضيق الحدود، وبعد ذلك أخذ الكلمة عوني الحسيني الذي قال إن هناك تعسفا أواضحا من قبل المسئولين الكبار نحو المبدعين وقد لمست ذلك بنفسي بعد عودتي من الحصول على جائزة الإبداع من ايطاليا فقد قوبلت بكل جفاء وما حدث لي حدث لعدد كبير أخر، ولذلك فنحن مع مقرر لجنة الفنون في فتح الباب أمام جميع الاتجاهات.

●ثم علق الناقد ناصر عراق بقوله إن المجلة أمر حاسم ومهم ويجب أن تكون المجلة حرة تماما بحيث لا تصبح مجرد نشرة لموظفي وزارة الثقافة وفي تصوري أن الدعم الإعلاني سوف يكون دعما مهما لاستمرارها وسوف يحررها من براثن موظفي الوزارة.

●وقد عقب د . عطية حسين على ذلك بقوله «لن تكون المجلة نشرة لأن محرريها سوف يكونون من النقاد ودور المجلس دور حيادي.

كما اتمنى ان يتم اللقاء المستمر بين الأكاديميين النقاد وذلك للوصول الى مؤلفات مهمة لها قيمتها عن الفن في مصر.

كما يجب أن تكون الدراسات الفنية مثيرة للقضايا فالفن بدون قضايا محدودة لن يكون سوى هراء.

بعد ذلك تكلم الناقد ابراهيم عبد الملاك محييا الدور الذي يقوم به رجال الأعمال مع الفنانين في الاسكندرية وقال إن الخصخصة قادمة فلنحترس لأنفسنا نحن الفنانين ويجب أن ندرك تماما أن الابداع التشكيلي استثمار والعمل الفني سلعة مهمة.

بعد ذلك تكلم الفنان الناقد جمال قطب الذي قال: «نحن النقاد ننفخ في قربة مقطوعة.. أنا شخصيا اعد برنامجا تليفزيونيا منذ ١١ سنة اسمه (اتيلييه) وعندما تساءل عنه المواطنون فإنهم لا يعلمون شيئا عنه ولا ينكرون حتى الاسم لأن المواطن المصري لا يحب الاقتراب من الرغبة في فهم الفن.

●ثم تحدث الناقد صبحي الشاروني مهاجما فكرة عمل مجلة بحجة أنه لا يوجد ذلك المواطن الذي يندفع من أجل شراء مجلة تشكيلية واستطرد قائلا إن النقاد لا يحتاجون الي منابر لأن منهم عنده منبره في الجريدة أو في المجلة وامكانيات النشر متاحة لكل مؤلف.

ولختتم كلمته بأن المجلة التشكيلية لن تكون مشروعا ناجحا.

واخذ الناقد حسن عثمان الكلمة مركزا حول استطاعة الاقلام تقويم الحلول ووضع المقاييس وحل المشاكل التي تحرها الجهاز التنفيذي لوزارة الثقافة وفي رأيي أن أي مشروع تنويري يجب أن يكون عن طريق النشاط غير الحكومي واكبر دليل على ذلك أن في متحف اللوفر وحده ٥٥ الف قطعة مصرية خرجت من مصر سنة ١٨٣٠ ولم تكن مصر تعلم عنها شيئا ولا حكومتها ويمكن للمتاحف أن تصدر مجلة وللمجلات العالمية تسعى الي القاريء وفي اسبانيا فإن البنوك تشتري اعمال الفنانين الواعدين كاستثمار فما هو موقف البنوك المصرية أو الأجنبية الموجودة في مصر من الفن؟

وعلق الناقد الكبير حسين بيكار قائلا «في البداية احب أن اقول لكم إن الفن سلعة غذائية فهو غذاء للروح والنفس والفكر، ولقد كنت في لجنة الفنون لفترة طويلة وكتبنا الاف الأوراق فوق الاف الاوراق ـ كل الأفكار تحولت الى ورق ولم نحصل على مكسب حقيقي.

الفن ضرورة روحية مهمة والعولمة لا تخيفنا وانني أطالب بوصول الفن للفقراء وهذه هي الخصخصة الفنية في تصوري ويجب الا تكون قضية المقتنيات هي قضيتنا فالقضية الرئيسية في نظري هي وجوب أن يصل الفن الى جميع الناس وقد لاحظت أن الفن في مصر الآن يخاطب الارستقراطية والصفوة في حين أن كرة القدم تحتوي جمهور مصر كله شبابا وشيوخا وتجد المناقشات والشجار حول الكرة بينما لا يجد الفن من يتشاجر من أجله.

بعد ذلك أخذ الكلمة المهندس تاج الدين قائلا: إن القضية الرئيسية التي تراها مؤسسة أندلسية بعد دراستها ـ اقتصادية بحته فهناك منتج فني ولا يوجد له استهلاك ولذلك فإن الفن كمنتج أو سلعة فنية يحتاج الى محترف لترويجه سواء من النقاد أو من شركات الدعاية أو متخصصين وانني لتساءل لماذا لم يقم حتى الآن اتفاق بين الفنانين لتشكيل شركة مساهمة لترويج الأعمال الفنية وصولا الى الهدف المطلوب. ويوكل لهذا الكيان الإقتصادي مهمة التفكير في طرق الترويج الذي لابد أن يئول الي خبير ومحترف لترويج الفن بين المواطنين سواء في مصر أو في خارجها.

وبعد نهاية الاجتماع أعلن المهندس تاج أن مؤسسة أندلسية للثقافة والفنون سوف تكون الراعي الكامل لمجلة الإبداع التشكيلي التي يكتبها النقاد اعضاء الجمعية واساتذة الفنون والباحثون كأول عمل نقدي غير حكومي في مصر، بالإضافة الى برنامجه المكتوب والمطبوع بإنشاء متحف للفن المعاصر ودعم نشر السير الذاتية، مع تشجيع الشباب، واقتناء اعمال المبدعين ورعاية الندوات والعارضين واقامة ورش العمل للمصريين والأجانب.

ناقد تشكيلي

عشرة معارض تطوف المحافظات بالتبادل

نجوى العشري

بدأت هيئة قصور الثقافة تقليدا جديدا يتمثل في إقامة المعارض للفنانين المعروفين والمشهورين بهدف تعريف القاعدة العريضة من الجماهير بالاعمال الفنية والفنانين أصحاب الاتجاهات الفنية الواضحة.. وإن كانت إقامة المعارض للفنانين الاساتذة بالكليات ليست موضوعا جديدا او فكرة طارئة ولكن تكثيف المعارض وتجميعها في وقت واحد بحيث يقام في كل قصور الثقافة في المحافظات المختلفة معارض تشكيلية في وقت واحد وتتبادل قصور الثقافة هذه المعارض فيما بينها..

من قبل كانت ميزانية المعارض المتنقلة ميزانية محدودة والآن وضعت الخطة في اطارها الصحيح بتوفير الاعمال وصرف مكافأة رمزية لكل فنان نظير اشتراكه بالاعمال.

يبقى للفنان شيء واحد هو اطمئنانه على إبداعاته.. ولن يتحقق هذا الاطمئنان إلا بالتأمين على الاعمال اثناء النقل وخلال العرض، لأنه من غير المقبول ان يتم التأمين على الاعمال الفعلية لنفس الفنانين في حالة اقامة للعرض خارج مصر

ولايتم التأمين على نفس الاعمال في حالة اقامة معرض في محافظات مصر والتلف والتعرض للاصابة وارد جدا امام وسائل النقل المتخلفة واسلوب العرض.

كلمة أخيرة

مطبوعات الثقافة الجماهيرية الخاصة بمعارض الفن التشكيلي تميزت بطباعة فاخرة وورق فاخر كما تخصصت في تجاهل النقاد التشكيليين.. والدليل على ذلك ان اثني عشر كتالوجا مطبوعا لايحمل احدهم كلمة توضيح أو شرح أو تقديم لاعمال الفنان واسلوبه واتجاهه هل هذا مقصود لإقصاء النقاد عن الساحة أم السبب هو توفير النفقات؟

لا أظن!!

الفنان والناقد لايستغني احدهما عن الاخر فالأول يبدع والثاني هو همزة الوصل الفعالة بين الفنان والجمهور..

والاعتماد على الصحف هو وسيلة للإعلام وليست للتقويم والتوضيح لأن الاعمال نفسها تعرض في اكثر من ٢٠ محافظة ومايقال اليوم مطلوب ان يقال كل يوم عن نفس الاعمال.. الرحمة..

وسوف نقدم بعض النماذج من هذه المعارض لأن بعض الفنانين أقيم له ثلاثة واربعة معارض في الموسم الواحد...

ونحاول ان نقدم بعض الفنانين الذين لم ينالوا قسطا من الاعلام..

بقصر ثقافة الاسماعيلية تعرض اعمال الفنان الدكتور سعيد حداية الاستاذ ورئيس قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية.

يتمتع الفنان سعيد حداية بحس عال في التعبير عن الوحدات الشعبية من البيئة المصرية في تقنية عالية تميز بها عن غيره من الفنانين الجرافيكيين من ابناء جيله.

لوحاته الملونة المطبوعة تمثل نسيجا عضويا متجانسا من ناحية اللون والتكوين. يستلهم النسيج القبطي في بعضها كما يحرص على تأكيد الأسلوب الجرافيكي الذي يقدم به اللوحة ـ وفي أعمال أخرى.

هو مصور وحشي يهتم بتبسيط الاشكال في خطوط صريحة ويحرص ايضا على اكسابها الحس الجرافيكي.

الدكتور عبدالفتاح العزازي يشارك الفنان سعيد حداية قاعة قصر ثقافة الاسماعيلية.. تنتمي اعمال الفنان الراحل الدكتور عبدالفتاح العزازي الى الاتجاه التجريدي.. لقد استخدم الفنان في صياغة تشكيلاته خامات مختلفة منها الخشب والمعدن والرخام واخيرا اضاف اليها البلاستيك.

استهوته هذه الخامة الى درجة أنه قام بزيارة عدة مصانع في أوروبا لمعرفة مكونات الخامة التكنولوجية، فأصبح عضوا في جمعية بألمانيا لفن البلاستيك. كان العزازي احد الفنانين المتميزين بغزارة الانتاج وتنوعه.. فهو يعشق البناء او التشكيل بالجص المباشر.. وفي نفس الوقت يهتم بنحت الطين وتزجيجه بالبريق المعدني.

وفي معرض اخر يقدم تشكيلات من خامة البلاستيك الزاهية الالوان.. كان عاشقا للحرية في بلاغة وبساطة.. معرض الفنان احمد سطوحي الذي قدم نفسه في الكتالوج شارحا «المنهج التشكيلي» الذي يعمل من خلاله ويقول عن منهجه «تتحقق التعبيرية الرمزية للفنان من مثيرات توتر المعدن وليونته وتعجنه وانصهاره وقوته الانشائية ذات التمدد في الفراغ..

والمشاهد لاعمال الفنان سطوحي يتأكد من حرصه على تطبيق المنهج باختياره عناصر الموضوع اختيارا محسوبا بدقة، كما يهتم اهتماما واضحا بالتشكيل والتوازن..

وباقي العارضين بقصور الثقافة هم رضا عبدالسلام وحليم يعقوب وفاروق شحاته ووفائي رفعت وعطية حسين ومصطفى عبدالوهاب

الفنان جمال مليكة تيمة مصرية







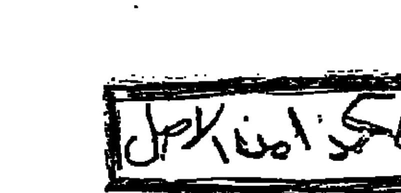
■ يعتبر الفنان المصري جمال مليكة والفنان منحت شفيق من ابرز الاسماء المصرية الذائعة الصيت الرفيعة المكانة في ميلانو وقد لمست ذلك بنفسي اثناء وجودي هناك، ومن هنا تأتي اهمية معرضه الكبير ـ ٦٠ لوحة المقام بقاعة اخناتون ٢ وهو معرضه الكبير الثالث في مصر بعد معرضه بالاهرام ومعرضه باخناتون قبل ذلك لايختلف اثنان على مصرية اعمال جمال مليكة، فقد حمل معه الى ايطاليا قلب فنان مصري اصيل مع اكتسابه خبرة عصرية تكنيكية من دراسته في ايطاليا وممارسته الفن هناك ولذلك فانني اعتبر جمال مليكة نموذجا للفنان الذي لم يفقد مصريته ولو في ضربة فرشاة واحدة رغم وجوده الطويل في الخارج.

. الفنان جمال مليكة ٤٣ سنة استقر به المقام في مدينة فيبروني بجوار ميلانو بايطاليا منذ ٢٥ عاما، ودرس في اكاديمية ميلانو فن التصوير وقد تزامل مع عدد من مشاهير مدرسة ميلانو ومنهم المصري مثل الفنان منحت شفيق وابراهيم المطيلي وغيرهم من الايطاليين، وقد اصبح جمال مليكة الآن واحدا من الاسماء البارزة المعروفة في مختلف المحافل الفنية على مستوى ايطاليا وسويسرا بسبب نشاطه الفني المتزايد، ومشاركته الدائمة في المعارض المختلفة ولم يتوقف نشاطه على ايطاليا وسويسرا بل امتدت عروضه المختلفة في فرنسا والمانيا وبريطانيا، ايضا وقد فاز بميدالية رئيس الجمهورية الايطالية مرتين وقد منحه هذا الفوز مكانة بارزة وسط الفنانين الاوروبيين فاهتم به كثير من نقاد الفن في الصحف الايطالية والسويسرية، وقد نشرت لعماله في اكبر مجلات الديكور شيوعا في ايطاليا، وهي مجلة كازافيفا ومجلة أرت العالمية التي حرصت على ابراز اعماله تباعا في معظم اعدادها الاخيرة وجريدة الجورنو الايطالية الشهيرة بالاضافة الى معظم المجلات في سائر ايطاليا ومدنها المختلفة

. استثار جمال مليكة بشموخ ابو الهول في لوحات كثيرة ليصور من زوايا متعددة مختلفة صوت الزمن ونبض التاريخ واختار لون احجار الاهرامات ليكشف العمق التاريخي لمصر بنبضها الفرعوني والقبطي والاسلامي تلك النبض الحي الذي يدفع بالاثر من زمنه السحيق الى المعايشة والفهم الفني ونقله من ذلك الماضي الى العصر الحديث متخطيا التسجيل المادي الى التنظيم الجمالي الذي يدفع فيه بلمساته العفوية العصرية سواء من سكينة الرسم او من المعالجات البارزة احيانا لسطح اللوحة، وفي لوحاته الاخيرة التي انتجها سنة ١٩٩٨ كشف لنا عن عشقه لمصر مصورا إياها تحت عنوان المدينة القديمة، ولختار لون الذهب الخالد كي يضع مصر موضع الكنوز الجميلة باسرارها في باطن الارض او فوق السطح، كما دمج جمال مليكة بين خطوط الرسم بالقلم الفحمي (الكونتيه) الاسود والخامات المختلفة الاكريلك والالوان الزيتية والعجائن. ولختار الارموني الصعب للالوان البنية بدرجاتها مع الاخضر الباهت والاصفر الاكر، وقد اضفت هذه الالوان جمال التاثير الزمني، وفي عدد كبير من اعماله مزج بين تشكيلات بشرية متراحمة بخطوط حركية بالقلم الفحمي الاسود وبين الفورمات الفرعونية التي جاءت مبهمة غير واضحة بالاضافة الى تصويره العجيب للفورم في قالب لشكال لاترى مطلقا عن قرب ولاتدركها العين إلا على مسافة اربعة او خمسة امتار وقد ادهشتني هذه الاعمال حقا لما تكشف عنه من قوة تصويرية لم يمنعها التناول التجريدي من الظهور.

■ يقول لنا جمال مليكة ان على المتلقي ان يتخطى الغلالة التجريدية ليكتشف بنفسه ماتحتها من رصانة ومن تاريخ ومن ارث ومن معاصرة فالعمل التشكيلي ايضا زمنه الموازي لزمن القطعة الموسيقية فيجب ان يقف المتلقي المدة الكافية لتذوق العمل وفهمه وهضم الجرعة الفنية فيه والالتقاء بروح الفنان الهائمة بين لمساته.

■ يقوم جمال مليكه بتوظيف التصرف التجريدي على سطح اللوحة بحيث لايترك مجالا لحيرة المتفرج للتذوق ويحفزه على فهمه القصد الفني ثم يعود مرة أخرى ليأخذه من التمادي فيما يقصده ليستمتع بحوار الالوان وبدرجاتها وتداخلاتها مما يخلق لدى المتلقي المتعة الفنية من خلال رحلة حوارية جميلة.



هل تبقى جميلة؟!

اليوم والصورة تكاد تكتمل لتلك العروس المتألقة العائدة للشاطىء الجميل القابع على حوض المتوسط وبعد أن عاش وتأكد أهل المدينة من أن الحلم الجميل واقع أكيد . يعيشون اليوم الأمل الكبير في أن الاسكندرية تصعد وتستمر في رونقها الحالي لتصل لمرتبة الكمال والاكتمال . وهما درجتان من الالتزام المتبادل بين أعضاء المجتمع والأجهزة الشعبية والتنفيذية التي عليها زمام المبادرة وبعدها يبدأ المجموع في الالتزام والمحافظة على ما تم إنجازه وتحقيقه!! والجهد المبذول لمباشرة عملية النظافة ملموس إلا انه في نفس الوقت يظهر نوعا من عدم الاكتراث بأى قيمة جمالية تضاف للمدينة بين قطاع كبير من المشاة أو راكبي المواصلات العامة أو حتى الجامعة. من نوعية إذا مرت على ارض اتوا على الأخضر فيها واليابس وكان ثأرا دفينا بينهم وبين شيء ما؟! وليكن هذا الشيء مدينتهم أو مجتمعهم أو نوع من تعذيب النفس والذات باستعذاب الألم والاستمتاع بالقبح.. لا ندري!!؟

ولكن بالقطع ... بيننا قطاع ليس صغيرا من هذه الشاكلة علينا تقويمه ومراجعته وتهذيبه وإن لم نستطع فالبتر مطلوب والرادع ضروري لحسم القضية والحفاظ على ما تبقى من ماضينا الجميل ليكون لحاضرنا معنى وهوية وبصمة في التاريخ .

وفي أطار تجميل المدينة التي تستعد للاحتفال بيومها أو عيدها السنوي، تحولت كباري المشاه بها للوحات فنية ذات لمسة جمالية عالية، وتختلف من مكان لآخر حتى لاتكون العملية مكررة. واضيفت للاسكندرية نافورتان جديدتان بطريق قناة السويس بمنطقة الشاطبي هي ثمرة تعاون مثمر بين وكالة الاهرام للاعلان وبين أجهزة المحافظة.

وقد صممتا على مساحة هندسية محددة وبأسلوب فني وجمالي مرتفع.

والاسكندرية.. سجلت في تلك الفترة الوجيزة أعلى درجات الاستنفار الشعبي بين الأجهزة الرسمية والقطاع الشعبي بمختلف طبقاته واتجاهاته وسجل رجال الأعمال بالمدينة أعلى درجات الاحساس بالمسئولية بأسلوب من التعاون البناء لصالح المجتمع بدى واضحا في كم من المشروعات كانت حديث المدينة والمحافظات الأخرى لتكون الاسكندرية كعادتها منارة إشعاع وانفراد على مر العصور والأزمنة .

علاء رياض

٣٠٠ مليون جنيه لإنشاء مدينة مبارك العلمية ببرج العرب

وافق الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية على تخصيص ١٠٠ فدان لإنشاء مدينة مبارك العلمية بمدينة برج العرب الجديدة والتي تبلغ تكلفتها حوالى ٣٠٠ مليون جنيه بتمويل من اكاديمية البحث العلمي بهدف نقل التكنولوجيا العالمية المتطورة وتطويعها لخدمة التنمية البشرية والزراعية والحيوانية بالمدينة ومناطق الساحل الشمالى عن طريق الخبراء المتخصصين في مختلف المجالات العلمية .

وصرح المهندس حسام الدين عبد المنعم رئيس جهاز تعمير مدينة برج العرب الجديدة، بأنه تم البدء في تنفيذ الإنشاءات والمباني الجديدة التي تضم مركزا للهندسة الوراثية وآخر للمعلومات مرحلة أولى والذى من المقرر افتتاح المركزين خلال هذا الشهر .. مشيرا إلى ان هذا المشروع هو مدخل المدينة إلى القرن الحادى والعشرين وسينقلها من مدينة صناعية سكنية إلى مدينة علمية تخدم جميع المناطق المحيطة بالمدينة

لأول مرة في الشرق الأوسط:

معملان بالميناء لفحص السيارات والأقمشة لتيسير حركة الصادرات والواردات

بدأت الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات في إنشاء معامل جديدة لأول مرة بميناء الإسكندرية لفحص جميع الإطارات والسيارات ووسائل النقل المختلفة والمعدات الثقيلة، بدون تحصيل مصاريف فحص من المستوردين وإنشاء معمل خاص لفحص الأقمشة والغزول المستوردة من الخارج بتكاليف ٢٢ مليون جنيه لخدمة المصدرين والمستوردين.. صرح بذلك المهندس تيمور الغراب رئيس فرع الهيئة بالإسكندرية.

وقال إن المستشار فخر الدين أبو العز رئيس مجلس إدارة هيئة الرقابة على الصادرات والواردات وافق على إنشاء فرع للهيئة بالمنطقة العامة الحرة بالاسكندرية يضم مختلف التخصصات وذلك تلبية لمطالب رجال الأعمال والمستثمرين بالمنطقة لاستخراج شهادات المنشأ وفحص السلع الزراعية .. مشيرا إلي أنه تم توفير معامل حديثة بميناء الدخيلة الجديد لفحص السلع الصناعية موضحا أن ميناء الدخيلة أكبر موانى حوض البحر الابيض المتوسط حيث يسمح برسو بواخر حمولتها ١٠٠ ألف طن على الرصيف مباشرة مما يقلل من الجهد وسعر تكاليف الشحن

فكرى عبدالسلام

فرقة الانفوشي في مهرجان الفنون بأسبانيا

يشهد مهرجان الفنون الشعبية بأسبانيا عروضا لفرقة الانفوشي للفنون الشعبية التي تمثل مصر بالمهرجان بعروض تعبر عن التراث الحضاري والحياة السكندرية تتكون الفرقة من عدد من الشباب الهواه وكورال ومجموعة من الموسيقيين .. يقول الفنان محمد إبراهيم مدرب الفرقة أن الفرقة سوف تشارك في مهرجان الفنون الذي سيقام في ٣ مدن هي: فالنش وإشبيلية وبلد الوش وقد سبق وأن قدمت الفرقة عروضها الناجحة في العديد من المهرجانات الدولية منها حصولها على المركز الأول في مهرجان طيلكادا، باليونان ويضيف بأن الفرقة تقدم التراث الشعبي السكندري من خلال عروض ورقصات سكندرية ويستخدم فيها الملابس الشرقية للنساء والصديري والسروال للرجال بالاضافة إلى الرقصة المعبرة عن العادات البدوية ورقصة الزار وهي من المعتقدات المصرية القديمة في علاج بعض الأمراض عن طريق الايقاع والحركة .. وقد شاركت الفرقة في الاحتفالات المحلية والعيد القومي للاسكندرية .

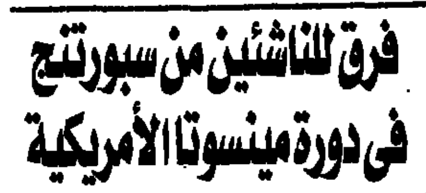
الاحتفال بفوز عنانى بجائزة الدولة التشجيعية

شهد المسرح الكبير بقصر ثقافة الانفوشي أول أمس احتفالية نظمتها ثقافة الإسكندرية برئاسة ليلى فهمي لتكريم د. محمد زكريا عناني أستاذ الأدب العربي بكلية الآداب بجامعة الإسكندرية بفوزه بجائزة الدولة التشجيعية في النقد الأدبي وإسهاماته في اثراء الحركة الأدبية بالثغر .كما تم توزيع جوائز مسابقة إقليم غرب الدلتا الثقافي القصة القصيرة وجوائز مجلة رابطة الشعر العربي والشعراء الفائزين هم : محمود عبد الصمد وتاجي عبد اللطيف ومنتصر ثروت ومحمود ضيف الفحام وعصام عبد الوهاب وهدى عبد الغنى كما شهدت الاحتفالية أمسية شعرية شارك فيها الشاعر الكبير الدكتور كمال نشأت وعدد كبير من شعراء وزجالى الإسكندرية"

أوركسترا شباب البحر المتوسط تعزف بالمدينة

في أطار التبادل الثقافي والفني يقيم قطاع العلاقات الثقافية الخارجية والمركز الثقافي القومي (دار الأوبرا) بالتعاون مع مفوضية الاتحاد الأوروبي بالقاهرة الحفل الموسيقي الكبير الذي يقدمه أوركسترا شباب البحر المتوسط بالقاعة الكبرى بالمركز الدولي للمؤتمرات بالشاطبي بالإسكندرية في التاسعة مساء الجمعة القادمة

حسن إمام



٣ فرق للناشئين من سبورتنج في دورة مينسوتا الأمريكية

بدأت امس دورة مينسوتا الدولية لكرة القدم والتي يشارك فيها العديد من الفرق من كافة انحاء العالم، وللمرة الثانية يقوم نادى سبورتنج بالاشتراك في الدوره التي شارك فيها العام الماضي ولفت الانظار بالصورة التي ادت لإصرار المسئولين عن الدورة بطلب تواجده للعام الثاني على التوالي.

ومنذ وصول البعثة التي تضم ثلاثة فرق من ابناء النادى وإهتمام بالغ من اعضاء الجالية المصرية بالولاية ينصب عليهم حيث يامل الجميع ان يقدم ممثلو الكرة المصرية والعربية عروضا تحظى بالتقدير، لاسيما انه النادى العربي الوحيد المشارك في الدورة.

ومن ناحية أكد الجهاز الفني لفرق النادى إكتساب خبرات جيدة من خلال المشاركة السابقة كما تجنب وتدارك أخطاء العام الماضي ووعد بتحقيق مركز طيب خلال الدورة التي تعد من اقوى البطولات بالولايات المتحدة نظراً لعدد الفرق الكبير المشارك في البطولة التي سبقتها دورة مصغرة ودية إستعدادا لها.

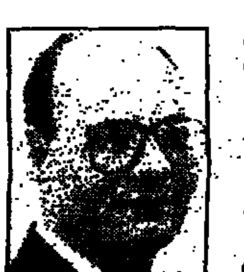
وتعتبر ولاية مينسوتا الأمريكية الدورة حدثا هاما وتتابعه القنوات التليفزيونية المحلية والصحف باهتمام بالغ مع التركيز على كل الفرق المشاركة وتحليل أدائها وتقييم لاعبيها المشاركين في الدورة التي تستمر حتى نهاية الشهر الحالي والكل ينتظر ماذا يحمل معهم فراعنة مصر الصغار من مفاجآت خلال البطولة.

وأعلن محسن بطيشة رئيس اللجنة الرياضية بان البعثة وجهت لها الدعوة للعام الثالث على التوالى للمشاركة في بطولة العام القادم، وان هناك وعدا باستضافة البعثة بكاملها في ضوء الترحيب غير العادى بوجود فرقة مصرية وعربية في الدورة.

طارق إسماعيل

◆ في أسبوع

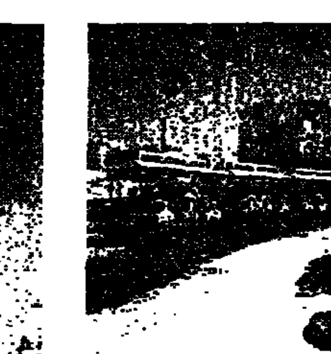
● جان بيير كاستيلا قنصل فرنسا العام بالاسكندرية يقيم حفل الاستقبال السنوى مساء غد الثلاثاء بحديقة القنصلية الفرنسية بالاسكندرية إحتفالا بالعيد القومي لبلاده بحضور اللواء محمد عبدالسلام المحجوب محافظ الاسكندرية والدكتور فاروق التلاوى محافظ البحيرة وقناصل الدول المعتمدين بالمدينة والقيادات السياسية والشعبية.

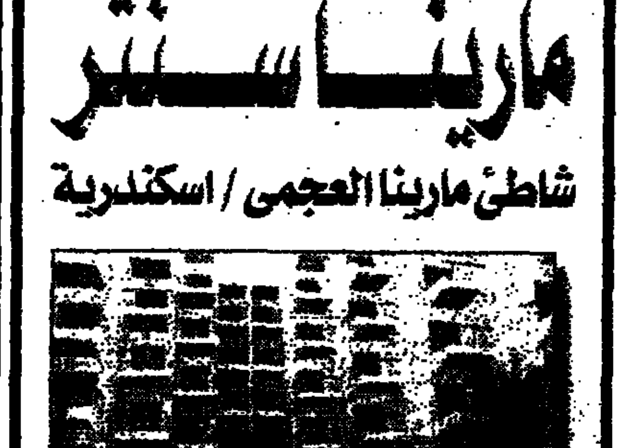


عبدالواحد عبدالقادر

● عبدالواحد عبدالقادر مساعد رئيس تحرير الأهرام ورئيس مكتب الاسكندرية بدأ يتماثل للشفاء، وقام أ.د. لطفي الأنور بفك الجبس الذى ظلت ساقه اليسرى به طوال الأشهر الثلاثة الماضية، اثر سقوطه اثناء وجوده بالجماهيرية. د. الأنور يقوم هذا الأسبوع بالتقييم النهائي للكسر تمهيدا للسماح له بمباشرة عمله.

● يقيم المهندس محمد فوزى فتح الله حفل استقبال مساء غد بمناسبة الانتهاء من اعمال تجميل وتطوير منطقة شارع قناة السويس، والتى باشر تنفيذها ولاقت نجاحا وقبولا لافتا من زوار المدينة.







ربما لا يجد البعض تفسيرا للاهتمام الذي نبديه على هذه الصفحة لقضايا من نوع الجمعيات الأهلية والنقابات والأحزاب السياسية نظرا لأنها لا تنتمي إلى ما جرت العادة على اعتباره «قضايا استراتيجية». غير أن مبرر هذا الاهتمام يرجع إلى اقتناعنا بأن النمو والنضج الداخلي للأمم والدول يمثل العامل الحاسم الذي يحدد مكانتها في العالم ويحدد بالتالي قدرتها على حماية أمنها وتحقيق مصالحها. هذا هو الدرس الذي تعلمناه من خبرة الاتحاد السوفيتي الذي انهار ليس بفعل هجمات وضغوط الخارج، برغم امتلاكه لثاني أكبر ترسانة عسكرية في العالم، وإنما انهار بسبب هشاشة بنيانه الداخلي في مجالات الاقتصاد والسياسة. وقد بينت الخبرة السوفيتية وخبرة بلدان أخرى تعرضت لأزمات حادة في العقد الأخير أن البنيان السياسي للمجتمعات يمثل العامل الأهم في تمكينها من التكيف مع الضغوط والمتغيرات التي تواجهها، وأن مشاركة الناس في تقرير مصيرهم وإدارة بلادهم هي الخاصية الأكثر أهمية التي تميز أغلب الدول القوية، الأمر الذي يجعل من مناقشة أمور مثل الجمعيات الأهلية قضية استراتيجية ذات شأن كبير.

العمل الأهلي

حماية كبداية جديدة

د. عادل ابوزهرة

فجاة وبغير مقدمات وبدون مبررات واضحة، ارتدى عدد من الكتاب والدكاترة قبعات الأساتذة وأروابهم السوداء القاتمة واعتلوا المنصة وامتشقوا أقلامهم وهات يا نصح وإرشاد وتقريع ومواعظ في منظمات العمل الأهلي التطوعي في مصر، وامتلأت مقالاتهم الطويلة بمصطلحات آخر «موديل» من نوع الديمقراطية والشفافية والمحاسبية والمصداقية، كما تحدثوا عن عدم قدرة هذه المنظمات على التعبير عن هموم الفقراء والمهمشين في القاعدة الشعبية، بل وصل الأمر إلى التشكيك في أمانة ونزاهة وإخلاص ووطنية المشتغلين بالعمل الأهلي، أي أن العمل الأهلي أصبح «ملطشة» لكل من يشتاق إلى صفع أحد.

وأنا في الحقيقة لا أدافع عن العاملين في القطاع الأهلي، ولا أقول إنهم بلا أخطاء، ولا أطالب بعدم توجيه النقد إلى ما يقومون به من أعمال، لكن كل ما أطلبه هو الإنصاف والموضوعية والرفق بقطاع يمارس عملا نبيلا في حياتنا وهو مكبل بعشرات القيود القانونية والإدارية الصارمة، لكن يظل يشرف هذا القطاع ويرفع هامته أن معظم المنتمين إليه يتطوعون بجهودهم وعلمهم وخبراتهم ووقتهم وأموالهم عن طيب خاطر في سبيل الارتقاء بأحوال الوطن والمواطنين، حيث تجاوزت أنشطتهم خلال السنوات الأخيرة ميدان الإحسان إلى ميدان التنمية الشاملة، وبدأ عود المنظمات الأهلية يزداد صلابة ويقوى صوتها في الدفاع عن حق الناس في الحياة الكريمة التي تتجاوز مستوى الكفاف إلى مستوى الحرية.

هناك جمعيات تدرب من لا مهن لهم على مهن تساعدهم على الانعتاق من الحاجة والعوز وتقدم لهم الدعم المالي والفني والإداري وتدربهم على كيفية الاعتماد على أنفسهم، وهناك جمعيات تزرع الأشجار وتنظف الشوارع وتصنف القمامة لتستفيد منها، جمعيات تمحو الأمية وتقدم الخدمات الطبية والتعليمية بأسعار رمزية، وأخرى تحسن البيئات العمرانية المتدهورة، هناك جمعيات تدافع عن حقوق المواطنين في التفكير والتعبير والمشاركة، بل وتدربهم على مهارات التفكير والتعبير والتنظيم والحوار وإدارة شئونهم بأنفسهم، جمعيات تدعو إلى ترشيد استخدام الموارد الشحيحة والنادرة والقابلة للنضوب، جمعيات تمارس الضغط على كل من يتسبب في تلوث وتدهور أنظمة ومكونات البيئة، هناك جمعيات ترعى الفنون الجادة والثقافة الرفيعة وتدافع عن ثرواتنا المعمارية والأثرية، جمعيات تقوم بتجارب رائدة في التنمية القابلة للاستمرار، وجمعيات تساند حقوق المستهلك والنساء والأطفال والمعاقين والفقراء وذوي الاحتياجات الخاصة والضعفاء.

وبعد أن ظل العمل الأهلي ردحا طويلا من الزمن وقفا على سيدات فضليات من الشريحة العليا في الطبقة الوسطى يسعون في أوقات فراغهم إلى فعل الخير وتقديم الإحسان إلى الفقراء والعجزة والأيتام، أصبح العمل الأهلي يجتذب فئات متنوعة ويزخر بخبراء في جميع المجالات، بدأ يجتذب وزراء سابقون وعلماء وقضاة وأساتذة وباحثين وأطباء ومحامين ومهندسين، رجالا ونساء، شبانا وشابات. بل إن السيدة قرينة السيد رئيس الجمهورية وجدت في العمل الأهلي سبيلا لتحقيق ما تصبو إليه وتحلم به.

إن بعض نقاد العمل الأهلي يوجهون اللوم العنيف للمنظمات الأهلية لأنها تنفذ مشروعاتها من خلال دعم مالي تحصل عليه من هيئات دولية، لكنني لا أرى عيبا في ذلك مادامت هذه النقود تنفق لتحسين أحوال الناس، وطالما لا تتدخل الهيئة المانحة في سياسة المنظمة الأهلية التي قبلت الدعم، ومادام بالإمكان مراجعة حسابات هذه المنظمة بطريقة محاسبية دقيقة، ثم إن الحكومة تقبل الدعم وتحصل على المنح من دول أجنبية ومن هيئات دولية، وكذلك يفعل القطاع الخاص، فلماذا يوجه النقد إلى القطاع الأهلي بالذات. لقد أنقذنا بعض آثارنا للهمة من خلال منح، وبنينا دارا للأوبرا من خلال منحة، ونبني مكتبة الإسكندرية من خلال منح، لماذا لا ننظر إلى النقود التي نحصل عليها من الدول الغنية على أنها بعض أموالنا التي تم نهبها في مرحلة الاستعمار ردت إلينا، أو هي جزء من فائض القيمة التاريخي يتم استرداده؟

إن المنح التي تحصل عليها الجمعيات الأهلية غالبا ما يشعر بها الناس أكثر، لأنها جمعيات لا تستهدف الربح ولا تسعى للوصول إلى الحكم، ويظل القطاع الأهلي لو قارناه بأي قطاع آخر الأكثر ارتباطا بهموم الناس وقضاياهم ومشكلاتهم، والأكثر تعبيرا عن احتياجاتهم وأمانيهم.

أيها السادة الكرام رفقا بالقطاع الأهلي الذي بدأت شموعه تتوهج قليلا وسط الرياح والأنواء، ولا تكونوا سببا في إطفاء هذه الشموع الغضة، ويكفي القطاع الأهلي ما ينصب له في الخفاء وفي العلن من شراك وفخاخ قانونية وإدارية، وصدقوني فنمو العمل الأهلي وتطوره في مصر يعد من أنبل وأجمل الظواهر في حياتنا المعاصرة، هذا القطاع بحاجة إلى تشجيعكم لا إلى تقريعكم أو تحكم أو تلوينكم لرموزه.

لم يكن هذا الهجوم القاسي وغير المبرر هو الفعل المؤسف الوحيد الذي تعرض له العمل الأهلي في الأسابيع الأخيرة، وإنما كان هناك القانون الجديد الذي سوف يتم إحلاله مكان القانون سيئ السمعة رقم ٣٢ لسنة ١٩٦٤.

لقد أصبح من المألوف والمتفق عليه أن يقاس تقدم الأمم ورقيها بمدى إسهام المواطنين في العمل العام وبمدى انشغالهم بالشأن العام وبمدى مشاركتهم الإيجابية في إدارة شئون مجتمعهم ...

تشريعات جيدة هي تلك التي تحفز المواطنين على المشاركة في الشئون العامة وتيسر لهم هذه المشاركة، أما التشريعات التي يمكن أن توصف بأنها تشريعات سيئة، فهي تلك التي تجعل الناس يحجمون عن المشاركة في الشئون العامة، ولو نظرنا إلى مسودة القانون الجديد سوف نجد أن الكثير من نصوصه تنتمي إلى النوع الثاني، أي النوع الذي يجعل المواطن يفكر عشرات المرات قبل أن يخاطر ويقامر ويقرر الإسهام في العمل العام وينخرط في التطوع بجهده وعلمه وخبرته ووقته وماله للارتقاء بالمجتمع الذي يحيا فيه وينتمي إليه.

لا أريد أن أتوقف كثيرا عن الصياغة القانونية التي وصلت إلينا للتشريع الأخير لكنني توقفت عندما يمكن أن أسميه فلسفة القانون وغايته وروحه والأرض التي نبت فيها، وتشير جملة من هذه النصوص إلى سيادة مناخ من الشك وعدم الثقة بين السلطة التنفيذية والقطاع الأهلي، فالقانون يفترض منذ البداية أن المشتغلين بالعمل الأهلي مشكوك في نياتهم ودوافعهم إلى أن يثبت العكس، كما أن النصوص توحي بأن المتطوعين للاشتغال بالعمل الأهلي غير قادرين على إدارة شئونهم بأنفسهم، وأنهم بحاجة إلى وصاية من جهة الإدارة التي تفترض أنها تنفرد بمعرفة الصالح والطالح والنافع والضار، يبدو ذلك واضحا منذ طلب التقدم بقيش وتشبيه، وهو إجراء بيروقراطي لم يكن موجودا في أي قانون سابق للعمل الأهلي حتى في ظل ما كان يسمى بالنظام البوليسي الشمولي، مرورا بحق جهة الإدارة في تعيين عضو أو أكثر في مجلس إدارة المؤسسة الأهلية وفي الاعتراض على المرشحين لهذا المجلس وعلى القرارات التي تصدر عنه، وصولا إلى حل الجمعية بأكملها وإلغاء دور الجمعية العمومية في تصحيح ما قد تراه تجاوزا من مجلس الإدارة وعلى حق هذه الجمعيات في الانتماء إلى اتحادات نوعية أو إقليمية وعلى حقها في تنمية مواردها، وإعطاء جهة الإدارة حق تعيين مفوض لإدارة شئون المؤسسة الأهلية، إلى حق التفتيش المفاجئ وجمع الأدلة من خلال ما يسمى بحق الضبطية القضائية وهي إضافة بيروقراطية مدهشة ومرعبة، والقانون مليء بالفخاخ التي تجعل أي مواطن يحجم عن الإسهام في العمل الأهلي، وأنا لا أعرف حتى هذه اللحظة كيف قامت اللجنة التي صنعت هذا التشريع بهذه المهمة الصعبة دون أن يرتجف لها جفن أو تشعر بأي قدر من وخز الضمير، ألا يعرفون أنهم يشرعون للمستقبل ولقرن جديد، وأن أي تشريع سيئ يمكن أن يفجر موجات من الغضب والإحباط واليأس والسلبية في نفس كل من يرغب في الإسهام في العمل العام؟

هل الدولة تتدخل في إدارة شركة من شركات القطاع الخاص وتقوم بتعيين عضو أو أكثر في مجلس إدارتها؟ هل تملك الدولة الحق في التدخل في تحديد أهدافها وفي أسلوبها في إدارة شئونها؟ فإذا كانت الإجابة بالنفي كيف تمنح الدولة لنفسها حق التدخل في شئون مؤسسة أهلية لا تستهدف الربح وإنما تستهدف التطوع لتحسين أحوال الوطن والمواطنين؟ وهل هناك دولة متقدمة تعطي لنفسها الحق في منع أي مواطن من فعل الخير تحت أي اسم وبأية حجة. إن القانون مليء بفخاخ كثيرة تتعلق بالحصول على الدعم المالي وبالعقوبات المغلظة التي تصل إلى السجن، ثم يقال لنا في النهاية إن القانون الجديد يستهدف تشجيع الناس على الانخراط في العمل الأهلي التطوعي.

إذا أردنا أن يحقق القطاع الأهلي أهدافه فيجب أن نؤكد أن هذا القطاع يلعب دورا شديد الأهمية والحيوية في تغيير المجتمع للأفضل، وأنه لن يستطيع القيام بهذا الدور إلا إذا تمتع بالاستقلال عن السلطة التنفيذية، كما يجب أن يتجنب تأثير الجهات المانحة على تحديده لأهدافه واختياره لسياساته وأنشطته، وألا يتدخل في شئون مؤسسات العمل الأهلي إلا من شكلوها وانتموا إليها، كما يجب على المؤسسات والجمعيات التي تنتمي إلى القطاع الأهلي أن تؤكد دائما احترام حقوق وكرامة النساء والرجال الذين تمثلهم أو تستهدفهم، وأن تحافظ على استقلالها وتماسكها وسمعتها، كما يجب عليها ألا تتجاهل إشراك المتأثرين بأنشطتها في عملية صنع القرار الذي قد يترتب عليه أي تغيير في حياتهم، مع إيلاء أهمية لإقامة جسور التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات مع المؤسسات التي تقوم بنشاط مماثل في الداخل أو في الخارج، كما يجب أن تحرص الجمعيات والمؤسسات الأهلية على الإعلان عن هويتها وأهدافها وأنشطتها وأساليب عملها وهيكلها التنظيمي ومصادر تمويلها، كما يجب أن تحرص على إصدار تقرير سنوي عما قامت بإنجازه وعن إيراداتها ومصروفاتها وميزانياتها السنوية. كما يجب ألا تفرق في قبولها للأعضاء أو في الاستفادة من ...

العمل الأهلي بين القديم والجديد

محمد حسين السيد

لفترة طويلة وممتدة عانت الجمعيات الأهلية من مساوئ قانون ٣٢ لسنة ١٩٦٤، ولم تقتصر هذه المعاناة على الخمسة عشر ألفا من الجمعيات المسجلة تبعا لقواعد هذا القانون في الإدارات المختلفة للشئون الاجتماعية، بل امتدت أيضا للمؤسسات التي رفضت الشئون الاجتماعية تسجيلها، واجمع كل الأطراف من الجمعيات والشئون الاجتماعية على ضرورة إصلاح هذا الخلل التشريعي، خاصة مع اتجاه الدولة لتحرير المجتمع والاقتصاد، ونتج عن هذه القاعدة عدة مشروعات لقانون للجمعيات، تراوحت بين إدخال عدد من التعديلات على القانون الحالي، واقتراح قوانين جديدة للعمل الأهلي في مصر، ويأتي على رأس هذه الاقتراحات مشروع القانون المقدم من وزارة الشئون الاجتماعية والذي كان ثمرة عدد من الاجتماعات للجنة تم اختيارها من قبل الوزارة ضمت عددا من العاملين بالوزارة وعددا من القانونيين وممثلين عن بعض الجمعيات الأهلية، بالإضافة إلى عدد من الشخصيات، ويكتسب هذا المشروع أهمية خاصة إذ إنه يعكس توجه الدولة خاصة مع العديد من التصريحات الحكومية المنادية بضرورة إطلاق طاقات المجتمع الأهلي باعتباره شريكا في التنمية، وبالتالي مدى جدية هذا التوجه

والتساؤل الجوهري الآن هو هل عالج القانون الجديد قصور القانون ٣٢ لسنة ١٩٦٤؟ وهل حقق هذا المشروع المرجو منه في تحرير المجتمع الأهلي بالفعل أم لا؟ ثم هل هناك إمكان لإصلاح أي خلل يمكن أن يظهر فيه قبل تقديمه إلى مجلس الشعب؟

وإذا كانت نقطة البداية في تحرير العمل الأهلي المصري تنطلق من تخفيف قبضة الجهاز البيروقراطي للدولة والذي يعتبر من أكثر وأشد المعوقات التي تواجه العمل الأهلي في مصر، ومن ثم فإنه على القانون الجديد أن يقلص دور الجهاز الإداري للدولة. وعليه فعند القيام بقراءة موضوعية للدور المخول للجهة الإدارية القيام به حيال الجمعيات الأهلية، في مشروع القانون في ضوء ما كان يتضمنه القانون ٣٢ لسنة ١٩٦٤، نجد أنه يحقق تقدما ملحوظا ويمكن استعراض بعض القيود الإدارية التي ألغاها المشروع الجديد:

١ - أصبح التأسيس بالإخطار وأنه في حالة اعتراض الجهة الإدارية فعليها اللجوء إلى القضاء، خلافا لما نص عليه القانون ٣٢ من أنه لا يجوز أن تباشر الجمعية أعمالها إلا بعد موافقة الجهة الإدارية التي إذا رفضت فعلى الجمعية أن تلجأ للقضاء.

٢ - كذلك تغاضى المشروع عن موافقة الجهة الإدارية عند قيام الجمعية بأي نشاط خارج نطاق المحافظة التي تقع فيها مقرها.

٣ - سحب حق الجهة الإدارية بمقتضى القانون ٣٢ في إدماج أكثر من جمعية تعمل لتحقيق غرض مماثل، أو توحيد إدارتها، وهو ما يعني مزيدا من استقلالية الجمعيات.

٤ - لم يشترط المشروع موافقة الجهة الإدارية عند تعيين مدير من قبل مجلس إدارة الجمعية مثلما كان عليه الحال في القانون ٣٢.

٥ - كذلك ألغى المشروع الجديد حق الجهة الإدارية في استبعاد أي من المرشحين لمجلس الإدارة بشكل مطلق وبدون اعتراض مسبب، غير أن المشروع الجديد قد أعطى الجهة الإدارية الحق في إخطار الجمعية باعتراضها على أي من المرشحين بكتاب مسبب، بالإضافة إلى أنه لم يلزم الجمعية باستبعاده حيث أقر حق الجمعية أن تقتنع بأسباب الجهة الإدارية أن تمضي في إجراءات انتخاباتها بدون تغيير، ويكون على الجهة الإدارية اللجوء إلى القضاء. كما حرم على الجهة الإدارية الحق في إلغاء انتخابات مجلس إدارة الجمعية.

٦ - أعفى مدير المؤسسة أو مجلس إدارتها من إخطار الجهة الإدارية بأي تصرف مالي، واكتفى بأشكال المحاسبة والمراقبة الأخرى.

٧ - باستثناء المادة الخاصة بتلقي تمويل خارجي ووقف النشاط يكون للجهة الإدارية في حالة اعتراضها أن تتوجه إلى المحكمة إذا لم تستجب الجمعية وزالت أسباب الاعتراض.

ولكن هل يعني هذا أن القانون الجديد قد حقق المرجو منه بتحرير العمل الأهلي في مصر بإزالة كل أو معظم القيود البيروقراطية، وحد من تدخل الدولة في شئون الجمعيات الداخلية وتحويلها إلى مؤسسات تابعة للدولة؟

للوقوف على إجابة هذا التساؤل لابد من استعراض المهام التي أناطها المشروع الجديد للجهة الإدارية من ناحية ووزير الشئون الاجتماعية أو من يفوضه من ناحية أخرى فيما يخص تأسيس وعمل الجمعيات.

١ - تعطي المادة السابعة «للجهة الإدارية حق الاعتراض على ما ترى وجها للاعتراض عليه في النظام الأساسي أو كل أو بعض جماعة المؤسسين». والملاحظ أن النص قد جاء مطلقا غير مقيد بتحديد سبب الاعتراض، على خلاف ما جاء به القانون ٣٢ حيث حدد أسباب الاعتراض بغير الحاجة، أو وجود جمعيات أخرى، أو دواعي الأمن...الخ. فضلا عن أنه لم يحدد أجلا معينا للجهة الإدارية يحق لها خلاله اللجوء إلى القضاء فيما لو لم تقم الجمعية بإزالة أسباب الاعتراض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ إخطارها، مما يجعل من ذلك الحق سيفا مسلطا على الجمعية تستطيع جهة الإدارة استخدامه وقتما تشاء لإعاقة عمل الجمعية.

٢ - بمقتضى المادة ١٢ يكون لوزير الشئون الاجتماعية أو من يفوضه أن ينتدب من يختاره من موظفي الوزارة لتقديم المعاونة اللازمة للجمعية لأداء رسالتها وللمدة التي يحددها، فعلى الرغم من تحمل الوزارة عبئا كبيرا بمقتضى هذه المادة بتوفير موظفين لإعانة الجمعيات الأهلية على عملها، فإن القانون وضع تحديد مدة انتداب الموظف في يد وزير الشئون الاجتماعية أو من ينوب عنه. ولم يتركها في يد الجمعية التي طلبت العون والتي تكون أكثر دراية بالمدة التي تحتاج فيها إلى معاونة، بحيث يصبح طلب المعونة ... لحظات حاجة الجمعية إليه.

٣ - تفرض المادة ١٤ من المشروع على العضو في حالة انسحابه من الجمعية أن يخطر الجهة الإدارية ولا يعتبر انسحابه هذا نافذا إلا بعد مرور سبعة أيام تبدأ من تاريخ الإخطار، وهو البند المستحدث بالقانون والذي لا وجود له حتى في القانون ٣٢ وهو الأمر الذي يثير الكثير من علامات الاستفهام إذ إنه يعكس اتجاها غير مفهوم للبحث عن دور. فهذا العضو لم يخطر الجهة الإدارية باشتراكه في الجمعية، فلماذا يخطرها بانسحابه؟

٤ - تعطي المادة ١٦ الجهة الإدارية حق تحديد حق الجمعية في الانتساب إلى نادٍ أو هيئة أو منظمة يكون مقره خارج مصر، ولا يحق للجمعية الاشتراك إلا بعد انقضاء ستين يوما من تاريخ إبلاغ الجهة الإدارية. وإذا كانت الجمعيات قد عانت طويلا وحرمت من اعتبارها عضوا مؤسسا في العديد من الشبكات العربية والدولية والمؤسسات العربية والدولية بسبب النص في القانون ٣٢ على ضرورة موافقة الجهة الإدارية في خلال ثلاثين يوما، فقد جاءت هذه المادة في القانون الجديد لتزيد مدة رد الجهة الإدارية إلى ستين يوما.

٥ - وكذلك المادة ١٧ والتي تمنع الجمعية من تلقي أية أموال من الخارج أو إرسال أية أموال إلى الخارج بغير موافقة الجهة الإدارية، والمثير في هذه المادة أنها جاءت مطلقة بمعنى أنها منعت كل أشكال الحصول على أي دعم أو أموال من الخارج حتى لو كان ثمن كتب أو نشرات أو مجلات علمية وفنية وهي الأمور التي أباحها القانون ٣٢، كما أنها أيضا اعتبرت، خلافا لباقي بنود ومواد القانون، عدم الرد رفضا لطلب الحصول على تمويل.

٦ - لم تحدد المادة ٢٣ من المشروع مدة معينة يسقط بعدها حق جهة الإدارة في اللجوء للقضاء على فيما لو طلبت من الجمعية سحب قرار ما باعتباره مخالفا للقانون أو النظام العام أو الآداب ولم تقم جهة الجمعية بسحب القرار خلال أسبوع من إخطارها بطلب الجمعية. مما يجعل حق الإدارة قائما في أي وقت حتى لو تراخى عن تاريخ صدور القرار بفترة طويلة، وهو الأمر الذي يتسبب في إرباك العمل بالجمعية. إذ يمكن لجهة الإدارة الاعتراض على القرار ولو بعد صدوره بعدة أعوام وبعد أن يصبح من المتعذر سحبه أو تدارك نتائجه مما قد يتسبب في إيقاع أضرار غير متوقعة بخطط الجمعية وعلاقاتها مع مختلف الأطراف.

٧ - تعطي المادة ٣٦ لوزير الشئون الاجتماعية الحق في أن يعين في مجلس إدارة الجمعية عضوا أو أكثر كممثل للوزارة أو غيرها من الوزارات أو الهيئات ويكون لهم جميع حقوق أعضاء مجلس الإدارة عدا حق الاشتراك في التصويت وهو الأمر غير المبرر إذ أن هؤلاء الأعضاء هم في حقيقة الأمر رقباء على عمل الجمعية داخل مجلس الإدارة. كما أنه لا يمكن الادعاء بأن وجودهم إنما هو لمساعدة الجمعية على حسن أداء عملها، باعتبار أن المادة ١٢ من المشروع تجيز لوزير الشئون الاجتماعية أو من يفوضه بناء على طلب بالجمعية أن ينتدب من موظفي الوزارة من يختاره لتقديم المعونة اللازمة لأداء رسالتها وللمدة التي يحددها.

كما أن المادة السابقة لم تحدد العدد الذي يمكن أن يعينه الوزير، والذي حدده القانون ٣٢ بألا يتعدى نصف عدد أعضاء المجلس.

٨ - أوجبت المادة ٣٤ من المشروع إبلاغ الجهة الإدارية المختصة بأسماء المرشحين لعضوية مجلس الإدارة في اليوم التالي لقفل باب الترشيح وقبل إجراء الانتخابات بستين يوما، والذي حدد مدته القانون ٣٢ بثلاثين يوما. كما أعطت للجهة الإدارية الحق في أن تخطر الجمعية بمن ترى استبعاده من المرشحين وبأسباب اعتراضها خلال خمسة عشر يوما من تاريخ إخطارها ويسمح هذا النص لجهة الإدارة بالتدخل والتحكم في اتجاهات الجمعية العمومية للجمعية.

٩ - تخول المادة ٦٥ من المشروع للجهة الإدارية الحق في إصدار قرار وقتي غير قابل للاستشكال فيه بوقف نشاط المؤسسة الأهلية لتجميد أموالها إذا ما توافرت لدى الجهة الإدارية الجدية على أن المؤسسة الأهلية قد مارست نشاطا من الأنشطة المنصوص عليها في المادة ١١ من هذا القانون، ومن ثم تصبح الجهة الإدارية وحدها الحكم فيما يرد إليها من معلومات، وبناء عليه تحكم إما ببراءة الجمعية أو إعدامها، وهو الأمر غير المفهوم أو المبرر، إذ يحرم الجمعية من حق الدفاع عن نفسها والاعتراض على قرار تجميد نشاطها ومصادرة أموالها.

بعد هذا العرض المقارن لبعض بنود مواد القانون الجديد مقارنة بالقانون ٣٢ لسنة ٦٤ المنظم للعمل الأهلي نكرر السؤال الذي طرح في البداية. هل قام القانون بالدور المرجو منه في تحرير العمل الأهلي المصري ونحن على أعتاب قرن ...

آسيا وكأس العالم..!!

حينما بدأت مباريات كأس العالم لكرة القدم في فرنسا اهتم بها الإعلام المصري والعربي اهتماما ملحوظا حيث أفردت لها الصحف صفحات واسعة، وأصدرت المجلات بمناسبتها أعدادا خاصة، أما التليفزيون والإذاعة فلم تفلت منهما ساعة دون نقل للمباريات أو حديث عن اللاعبين والنتائج. وقد أزعج هذا بعضا من كتابنا المرموقين الذين رأوا في ذلك نوعا من المغالاة والتزيد لا مجال له في بلاد تشكو من الفقر والعوز واغتصاب الأراضي والإهانات القومية والوطنية، وكان مبطنا في كتاباتهم أنه ربما كان هذا الانشغال الزائد نوعا من المؤامرة الدولية أو المحلية أو كليهما معا لإبعاد الرأي العام عن قضايا الحيوية والمصيرية.

وفي الحقيقة أن هذا المنطق ضرب وترا حساسا في نفسي حتى أنني أصبحت أعاني من تأنيب الضمير والشعور بالذنب في كل مرة جلست فيها لمشاهدة المباريات المثيرة، فكيف يعيش إنسان حي الضمير هذه المتعة وسط النوائب والكوارث التي تمر بها أمتنا؟. وظل الحال في ذلك حتى سافرت مع بعثة الأهرام إلى آسيا وقمنا بزيارة خمس دول تفاوتت في القوة والحجم والتأثير والأهم من ذلك تعاني من المشكلات المصيرية. فباكستان كانت قد فجرت قبل أسابيع قنابلها النووية وتخشى من ضربة هندية وفانية لمنشآتها الذرية، ويطالب شعبها باستعادة كشمير المغتصبة. وفي داخلها ينتشر السلاح وتيارات متعددة للعنف الذي يمارس بشكل يومي، وساحة للحدود مع أفغانستان فيها كل أنواع التهديد من تهريب السلاح إلى المخدرات. والهند بدورها كانت مشكلاتها حادة فتفجيراتها النووية فرضت عليها عقوبات مزعجة، والتمرد في كشمير يهدد بالانفصال عن الوطن، وهناك أراض اغتصبتها الصين منذ حرب ١٩٦٢ بين البلدين وأراض أخرى اغتصبتها قبلها بعد تقسيم الهند عام ١٩٤٧، كما أن الخرائط الصينية تشير إلى وقوع ولايتين هنديتين «سيكم وأوتار براديش» ضمن الأراضي الصينية مما يهدد بالخطر الدائم. ولا يخفى على أحد أن عدد الفقراء في الهند يفوق عدد كل الناطقين باللغة العربية في العالم وسنغافورة يشغلها صغر حجمها وغناها وخوفها من الدول الكبرى حولها، وتوجسها من ماليزيا التي ربما تعود مرة أخرى إلى الرغبة في استعادة سنغافورة باعتبارها أراضي منهوبة فصلها الاستعمار عن الوطن الأم وإندونيسيا كانت غارقة حتى الآذان في أعمق أزمة اقتصادية وسياسية عرفتها منذ استقلالها، وتعاني من اضطرابات عمالية، وتخوف دائم من انفصال تيمور الشرقية، وهي مسألة لا تملك جاكرتا التفريط فيها بعد أن نهب كثير من أراضيها لصلحة الفلبين وماليزيا وسنغافورة. أما الصين فعلى قوتها ومنعتها فإنها رغم كل الأخبار الاقتصادية المفرحة ينتشر فيها فقر مدقع للأغلبية الساحقة من شعبها، وتخوفاتها من الدول العظمى معلومة رغم اتفاقها مع كلينتون على إقامة مشاركة استراتيجية بين البلدين، كما أنها لا تستطيع أن تنسى أراضيها المغتصبة في الأخرى من الهند وفيتنام ودول أخرى وضعت يدها على جزر أخرى ادعتها لنفسها. وفي حالة واحدة على الأقل قامت دولة كاملة الأركان هي تايوان التي لابد لها أن تعود إلى الوطن الأم.

كانت بعثة الأهرام قد تركت أرض الوطن بعد بدء مباريات الدور الأول وعادت إليه في اليوم السابق للمباراة النهائية. أي أن القدر الأعظم من المسابقة قضته خلال زيارتها للدول الخمس. ولم نجد في أي منها اهتماما بكأس العالم يقل بأي حال عن الاهتمام بها من قبل مصر أو الدول العربية. رغم أن أيا منها لم يكن له فريق يلعب في فرنسا. ولا كان لأي منها تاريخ كروي معروف. فمن إسلام آباد إلى نيودلهي إلى سنغافورة إلى جاكرتا إلى بكين كان مئات الملايين يتابعون عن كثب من فاز ومن خسر، ومن أجاد ومن لم يحالفه التوفيق، ومن أصاب ومن أخطأ الهدف. كان ذلك في الصحف ومحطات الإذاعة والتليفزيون، وفي المقاهي والمطاعم وفي البيوت بالطبع، وحتى في الأسواق كانت هناك صناعة متكاملة لكأس العالم مطبوعة على الملابس والحقائب. وعندما انتهينا من زيارة سور الصين العظيم ودلفنا إلى مطعم «كنتاكي» المجاور له، وجدنا في علب الطعام صورا أنيقة صغيرة للاعبين ومعها بطاقة تقول إن استكمال مجموعة صور فريق بأكمله يتيح الحصول على وجبة كاملة مجانية!

كيف إذن حدث ذلك ولم يتحرك ضمير أحد ولا شعر بالذنب في هذه الدول على اتساعها وترامي أطرافها وكثافتها السكانية الكبيرة من مشاهدة مباريات كأس العالم، رغم ما تعيشه من مشكلات ويلم بها من نوائب. على الأقل رفق ما تراه وما تقرره صحافتها وإعلامها ونخبها السياسية في الحكم أو في المعارضة؟ كان ذلك هو السؤال الذي طرحته على كثيرين، وجاءت واحدة من الإجابات من صحفي هندي ومقدم لبرنامج تليفزيوني سياسي ناجح في واحدة من الشبكات الخاصة الجديدة في الهند. وكانت أن كأس العالم هي أهم حدث عالمي معاصر تسوق فيه الدول لمكانتها وقدرتها واسمها وعلمها. وقال إنه لابد على الهند إذا كانت تريد مكانة عالمية حقا ألا يبقى اهتمامها محصورا في القدرة النووية، بل إن عليها أن تعد فريقا جيدا لكرة القدم ينافس على المستوى العالمي، وبالتالي فإن اسم الهند سوف يتردد في العالم كله على مدى شهر كامل.

كان في هذه الإجابة بعض من الصحة، فدولة مثل كرواتيا لم يسمع بها الكثيرون من قبل، حتى صعد فريقها إلى المربع الذهبي بعد الفوز على ألمانيا العظمى كرويا واقتصاديا ومن ثم أصبح اسمها فوق كل لسان. ولكن الإجابة رغم ذلك لم تكن مرضية بشكل كامل فهي لا تفسر مشاهدة ١.٧ مليار مشاهد للمباريات في التليفزيون فقط، والغالبية العظمى لا تنتمي إلى دول لها فرق تنافس في البطولة. ولذا فإن المرجح هو وجود أسباب أخرى تخص الإنسانية جمعاء، بغض النظر عن الدين أو العرق أو اللغة أو حتى حجم المشكلات والنوائب والكوارث التي تعرفها كل دولة وملة وقومية. ولعل واحدا منها هو العولمة ليس فقط لتفاعلات اقتصادية وإنما لأن فيها ما يمس الوجدان الإنساني أينما كان. وهنا فإن كأس العالم لا تختلف كثيرا عن الاهتمام العالمي بوفاة الأميرة ديانا والأم تريزا في العام الماضي رغم بعد الشقة بين الأحداث الثلاثة.

هنا فإن كرة القدم تقدم نوعا من الدراما التي ربما تعجز عنها أية قصة أخرى في السينما أو التليفزيون. فهناك الشخصيات ممثلة في اللاعبين والمدربين واستعداداتهم الأولى وتاريخهم الشخصي. وهناك حدث المباراة ذاته الذي يتصاعد في تفاعل مثير ممتلئ إلى الحافة بالشك وعدم اليقين. وهناك النتيجة نفسها التي تتجلى في فرحة الفوز للبعض وخيبة الأمل والهزيمة للبعض الآخر. ولا يخلو الأمر من بعض لدور القضاء والقدر والحظ المتمثل في ضربات الجزاء الترجيحية وبالطبع فكما هي كل أنواع الدراما هناك أبطال وشهداء ونجوم، تتبعهم عدسات الكاميرا أينما ذهبوا أو جاءوا، أقبلوا أو أدبروا، وكانت وجوههم مبتسمة أو عابسة وحول ذلك يوجد الجمهور الذي بات جزءا من الدراما ذاتها يصيح ويهتف، وأحيانا يقوم بدور الشيطان عندما لا يتقبل النتائج.

وليس الأمر كله مخاطبة للوجدان، فكأس العالم مثلها مثل كل الأعمال الدرامية العالمية فيها الكثير من التجارة والشطارة، وصفقات المكسب والخسارة، ومنافسة هذا العام لم تكن فقط بين البرازيل وفرنسا، ولكنها أيضا كانت بين شركتي نايك وأديداس للأحذية والملابس الرياضية التي قامت كل واحدة منهما بمساندة ستة فرق رياضية، وربما في حالتهما فقط ليس هناك فائز ومهزوم ففي التجارة قد يكسب الجميع، وموعدنا وإياكم عام ٢٠٠٢. وكل عام وأنتم طيبون!!

د. عبدالمنعم سعيد

ماذا بعد تطوير مستشفى الصحة النفسية بالعباسية؟

تحديث جميع المستشفيات النفسية، وإقامة مستشفى بكل محافظة أكاديمية للطب النفسى وبرامج علاج غير تقليدية

سجل جديد يضاف إلى سجل انجازات حكومة الدكتور الجنزورى. فقد تم مؤخرا افتتاح تطوير وتحديث بعض اقسام مستشفى الصحة النفسية بالعباسية، وينتهى تطوير باقى الأقسام خلال العام القادم.

ولكن ماذا بعد تطوير هذه المستشفى العملاق الذى ظل مثالا للتخلف والاهمال سنوات طويلة جدا.

الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء يؤكد خلال افتتاحه أعمال التطوير: أن خدمات الصحة النفسية سنوف تلقي خلال المرحلة القادمة عناية كبرى وهذا ما يؤكد عليه دائما الرئيس حسني مبارك كما ستقام مستشفي نفسى فى كل محافظة وتطوير باقى مستشفيات الصحة النفسية وغيرها من المستشفيات بالمحافظات أن الفكر الجديد للعلاج النفسى فى المرحلة القادمة ليس الأيواء بل خدمة طبية متميزة وانسانية وادخال برامج جديدة للعلاج بعيدا عن البرامج التقليدية.

رافق رئيس الوزراء خلال الافتتاح الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والوزراء المستشار طلعت حماد، والدكتور محمود شريف والدكتور زكى أبوعامر والمشير حسين طنطاوى والسيد صفوت الشريف والدكتور عبدالرحيم شحاته محافظ القاهرة.

وقال وزير الصحة: أن المريض النفسى مثل أى مريض عضوى له الحق فى أن يتكلم ويشكوى وتستجاب مطالبه وانشاء ملف اجتماعى لكل مريض نفسى لتأهيله لدخول المجتمع، وسوف تتحول مستشفى العباسية إلى اكاديمية الطب النفسى فى مصر.

فاروق عبدالمجيد

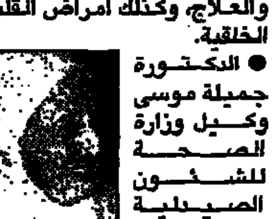
الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء يستمع الي شرح تفصيلي من الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة عن برامج تطوير المستشفى



و يصافح فريق كرة القدم بالمستشفى

أخبار سريعة

● اوضحت الارقام المتوافرة بوزارة الصحة إلى أن مؤشرات وفيات الأمهات بمصر تتجه نحو الانخفاض بشكل ملحوظ لما يبذل من جهود فى رفع الوعى الصحى.



د.محمد نصر

● الدكتور محمد نصر استاذ القلب بمعهد القلب القومى اعد دراسة عن امراض قلب الأطفال فى مصر وطرق الوقاية والعلاج، وكذلك امراض القلب الخلقية.

● الدكتورة جميلة موسى وكيل وزارة الصحة للشئون الصيدلية عادت مؤخرا من ايران بعد توقيع اتفاقية للتعاون الصحى والدوائى بين البلدين.

د.جميلة موسى

● تم مؤخرا تسجيل ١٥٠ دواء جديدا لعلاج امراض القلب والسرطان

● الدكتور محمد وجدى عبد الوهاب استاذ القلب بمعهد القلب القومى مثال رائع للطبيب الذى يقدم العطاء لخدمة مرضاه، لايبتغى غير وجه الله ومراعيا لآداب وسلوك المهنة

● الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة أصدر مؤخرا قرارا بعلاج جميع العاملين فى القطاع الصحى من اطباء وصيادلة واطباء واسنان وهيئات تمريض وغيرهم فى أقسام العلاج الاقتصادى بالمجان.

لجنة تطوير القبول بمدارس التمريض:

تحديد أعداد المقبولين بمدارس التمريض طبقا للاحتياجات الفعلية لكل محافظة

وافق الاستاذ الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان على توصيات لجنة تطوير القبول بمدارس التمريض حيث استعرضت اللجنة مشاكل الخدمة التمريضية وتتمثل فى وفرة الخريجات ببعض الاماكن ونقصها بالبعض الاخر والشكوى من تدنى المستوى الفنى للخريجات عن المستوى المطلوب وكيفية معالجة القصور وربط القبول بمدارس التمريض مع الاحتياجات الفعلية للمجتمع ووضع شروط للقبول بمدارس التمريض ووضع تصور لمعالجة اوجه القصور السابق ذكرها

صرح بذلك الدكتور محمود ابوالنصر وكيل اول وزارة الصحة وأضاف: ان توصيات اللجنة التى اعتمدها الوزير تضمنت.

تشكيل لجنة على مستوى كل محافظة تضم رؤساء الجهات التى تتبعها مدارس تمريض ورؤساء الجهات التابعة لها وحدات تقديم الخدمة الصحية على ان يتم اجتماعها قبل القبول بالمدارس لتحديد الاعداد المطلوبة لكل عام تبعاً لاحتياجات العمل مستقبلاً.

كما يتم تنسيق داخلى على مستوى المحافظة والمدارس طبقاً للمجموع بشرط ان يجتاز الاختبار الطبى والاختبار النفسى واختبار القدرات للتاكد من صلاحية المتقدمين على القيام باعباء هذه المهنة.

برنامج تدريبى للممرضة لمدة عام كشرط لمزاولة المهنة

ويتم وضع برنامج تدريبى للخريجات لمدة عام تلحق به الخريجة الجديدة كشرط لترخيص مزاولة المهنة يتفق هذا البرنامج مع مكان توزيعها للعمل على ان يتم تنفيذ هذا البرنامج فى اماكن عالية المستوى من الخدمة بالمحافظة المكلفين للعمل بها.

على ان يصرف للخريجة مكافاة شهرية توازى المرتب وان يتم وضع البرنامج التدريبى بالتعاون بين الادارة العامة للتمريض وادارة تنمية القوى البشرية بالوزارة ويستعان بخبراء من ذوى الكفاءة.

رأى طبى — الروماتيزم والالتهاب الكبدى المزمن

الالتهاب الكبدى المزمن قد يحدث بعد الاصابة بفيروس «ب» أو فيروس «سى» واحيانا بدون سبب واضح انما لخلل فى جهاز مناعة الجسم وهذا النوع الاخير يكثر فى الاناث وقد تصحبه اعراض تشبه اعراض مرض الذئبة الحمراء مع هبوط عام وانيميا وارتفاع فى درجة الحرارة واصابة لاعضاء الجسم المختلفة مثل الرئتين والغشاء البلورى المغلف لهما أو الكليتين.

هذا ما أكده الدكتور أحمد فؤاد الغبارى استاذ ورئيس قسم الباطنة والروماتيزم بكلية طب بنات الأزهر.. ويضيف بانه قد يصحب الحالة التهاب وآلام بالمفاصل فى ٢٥٪ الى ٥٠٪ من الحالات خاصة مفاصل الاصابع واليدين والركبتين ينقص ويزداد التهاب المفاصل مع تغيير نشاط الكبد.. واحيانا تشبه اعراض اصابة المفاصل مرض الروماتويد واحيانا تظهر التهابات وآلام بالعضلات أو جفاف فى الفم والعينين واحيانا هشاشة بالعظم مع آلام فى الظهر والحوض وعظام الساقين او الام باحد مفاصل الحوض نتيجة لتآكل براس عظمة الفخذ فى الحوض خاصة مع مرض تليف الكبد الأولى والذى تظهر فيه صفراء تزداد تدريجيا فى الجلد والعينين يصحبه ظهور اجسام مضادة يمكن تعيينها فى الدم لتشخيص الحالة وهذا المرض يصيب الاناث فى السن المتقدمة ويحتاج للعلاج باحد مشتقات الكورتيزون واحيانا لا تستجيب اصابة الكبد للعلاج فتحتاج المريضة لنقل كبد.

قسم جديد لكبد الأطفال وجراحاته بمستشفى أحمد ماهر

يتم حاليا تطوير قسم الكبد بمستشفى احمد ماهر التعليمى واقامة قسم خاص لكبد الاطفال وجراحاته بطاقة ١٠ أسرة ويضم قسم الاطفال الجديد اجهزة مناظير الاطفال وحقن الدوالى وعينات الكبد وكافة الفحوص المعملية والموجات الصوتية الخاصة بالاطفال على أن يعمل القسم الجديد بالتعاون مع قسم الاطفال بالمستشفى.

وصرح الدكتور عبد الحميد اباظة مدير عام المستشفى: ان هذا القسم يعد من الاقسام المتقدمة الذى يضارع مثيله فى اكبر الدول المتقدمة وسوف يتم التوسع فى عمل القسم فى جراحات كبد الاطفال وعمل اتفاقية دولية خاصة بزرع كبد الاطفال، كما سيتم إرسال بعثات لأطباء الاطفال للتدريب على أعمال كبد الأطفال بخلاف البعثات الخارجية، وسوف يتم تشغيل القسم بكامل طاقته فى نهاية هذا العام.

د.عبد الحميد أباظة

أدوية المرضى الشخصية تطلب عن طريق الشركة المصرية للأدوية أو وزارة الصحة

أكد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان: ان الادوية المستوردة التى يطلبها المرضى بصفة شخصية تطلب عن طريق الشركة المصرية لتجارة الادوية أو وزارة الصحة على أن يرفق المريض روشتة طبية شاملة تقرير عن الحالة المرضية والحاجة إلى مثل هذه الادوية.

وناشد الوزير الاطباء الذين يستخدمون مثل هذه الادوية عليهم أن يضعوا المريض تحت رقابتهم خلال تناولهم هذه الادوية للاطمئنان عليهم وأن يقوموا بالابلاغ فورا عن اى مضاعفات قد تنشأ عن تعاطى مثل هذه الادوية.

١٥ مليون جنيه من الصندوق الاجتماعى لتطوير نظم الإسعاف والطوارئ

تم توقيع اتفاقية للتعاون الصحى فى مجال الخدمات الطبية العاجلة والاسعاف بين وزارة الصحة والصندوق الاجتماعى للتنمية والحكومة الفرنسية بموجبها يقوم الصندوق الاجتماعى بتمويل المشروع بمبلغ ١٥ مليون جنيه وان يتولى الجانب الفرنسى تطوير نظم الاسعاف والطوارئ ووسائل انقاذ الحياة مع التركيز على محافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية والمنوفية وأسيوط ودمياط.

شهد التوقيع الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والدكتور حسين الجمال امين عام الصندوق الاجتماعى والسفير الفرنسى بالقاهرة.

كما سيتم عمل دورات تدريبية للعاملين فى مجال الاسعاف فى فرنسا للتدريب على نظم التحكم الاسعافى المطبق هناك.

وأضاف مدير عام المستشفى: ان هذا القسم الجديد يعد من الاقسام المتخصصة التى يوليها الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة عناية كبيرة ويعمل على تعميمها فى محافظات مصر.

تيسيرات تكاليف العلاج لمنتفعى التأمين الصحى

ناشد الدكتور حسن عبد الفتاح رئيس هيئة التامين الصحى الجهات المتعاقد معها لعلاج مرضى التامين الصحى قبول جميع الحالات المحولة اليهم فورا وعدم رفض اى حالة مهما كانت الاسباب، كما يحظر على هذه الجهات تحصيل اى رسوم من المنتفعين حيث: ان ذلك يتعاوض مع نص التعاقد مع هذه المؤسسات الطبية حيث أن هيئة التامين الصحى تقوم بسداد كافة تكاليف علاج المرضى لهذه المؤسسات ومن يثبت قيامه بمثل هذه الامور سوف يتعرض للمساءلة القانونية التى تصل إلى حد الغاء التعاقد.

واكد رئيس الهيئة: انه تيسيرا على المنتفعين وعدم تحميلهم أى أعباء مالية فإن الهيئة تقوم بسداد المبالغ المالية التى يتحملها المنتفع فى حالة اضطراره للذهاب إلى احد المستشفيات أو المراكز الطبية غير المتعاقد معها.

السوق العربية المشتركة بين الحلم والواقع [٣]

الخطوط الملاحية المنتظمة تضاعف من معدلات التجارة البينية

الخبراء:

● مطلوب حل المشكلات القائمة والأخذ بتكنولوجيا الغد

● التخلص من البيروقراطية وتوفير مصادر تمويل العمليات التجارية

مع تزايد الاهتمام بإنشاء منطقة التجارة الحرة العربية يحلم الخبراء بان يكون للعرب مكان على خريطة العالم في القرن الجديد باعتبارهم كتلة اقتصادية تلعب دورا حيويا في الاقتصاد العالمي وليس باعتبارهم كيانات هامشية صغيرة.

«واقتصاديات عربية» تواصل رصدها لآراء الخبراء حول معوقات التنفيذ وكيفية التغلب على هذه العقبات لنقل الفكرة من منطقة الحلم إلى أرض الواقع.

الدكتور جمال مختار مدير عام الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا يتطرق إلى أهمية توفير الخطوط الملاحية التنظيمية لتشجيع انسياب حركة التبادل التجاري بين الدول العربية وتخفيض تكلفة خدمات النقل البحري والملاحة وتشجيع رجال الاعمال على الاستثمار في هذه المجالات وجذب حركة الملاحة العالمية للموانى العربية.

ويرد الدكتور مختار على مايثار حول عدم وجود كميات بضائع متداولة بين الدول العربية الامر الذي يجعل من الصعب تشغيل خطوط ملاحية لانها لن تحقق عائدا ماليا كافيا للتشغيل ويقول ان العالم اليوم يتغير واصبحت السياسية لها تأثير ملموس على الاقتصاد ومن هنا يجب على الدول العربية أن تلم شملها سياسيا وأن تؤمن بفكرة التكامل الاقتصادي وأن تحرص على حل الخلافات ونبذها من أجل مصالح شعوبها في عالم التكتلات الضخمة.

ونقول انه في الماضي كانت الدول تتدخل لتعويض الخطوط الملاحية الخاسرة حتى تستطيع هذه الخطوط أن تحقق اهدافها وهذا مايجب علينا ان نلجأ إليه في عالمنا العربي حيث يجب على الدول العربية مساندة اصحاب هذه الخطوط الملاحية حتى تتمكن من الوصول لمعدلات عالية للتجارة البينية العربية ومع مرور الوقت فإن هذه الخطوط ستتمكن من تعويض خسائرها وتغطية مصروفاتها وتحقيق ارباح من تشغيلها ولكن البدء يكون دائما بالتقاء الارادة السياسية للدول العربية وهذا شأن كل التكتلات الاقتصادية الكبيرة في أوروبا أو امريكا أو آسيا وحتى في افريقيا يعقدون مؤتمرا للقمة سنويا.

د. جمال مختار

د. عماد الإمام

تكنولوجيا الغد

ولكن التكامل العربي والتبادل التجاري لايرتبطان فقط بالسلع والخطوط الملاحية وإنما ايضا بالاهتمام بالثروة البشرية واعداد الكوادر اللازمة والأخذ بتكنولوجيا الغد وهو مانحاول تحقيقه من خلال الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا حتى أن مستوى خريجي الاكاديمية يلائم التطور التقني الموجود في احدث السفن الملاحية بالنسبة لقطاع النقل البحري كما حقق أعلى معدلات التطور العلمي في كافة القطاعات الأخرى. وقبل قيام الاكاديمية كانت الدول العربية تعتمد في تغطية احتياجاتها البحرية على الاجانب بنسبة ٩٠٪ وهو الأمر الذي لختلف الآن تماما.

القيود البيروقراطية

أما د. عماد الامام وكيل المعهد العربي للتخطيط بالكويت فقد أعد دراسة حول محددات التجارة البينية العربية بما في ذلك العوامل الاقتصادية والمؤسساتية والسياسية. وتتضمن الدراسة تقييما للاتفاقيات الأخيرة على مستوى جامعة الدول العربية ويرى أن هذه الاتفاقيات غير كافية لانها تحتاج لاجراءات تكميلية مثل التنسيق بالنسبة لوسائل النقل حيث أن ضعف خطوط السكك الحديدية والخطوط الملاحية يؤثر بشكل كبير على فعالية هذه الخطوط.

كما تلعب البيروقراطية دورا هاما في عرقلة اجراءات التكامل الاقتصادي في معظم الدول العربية نظرا لما تشكله من صعوبات في أعمال التصدير وغيرها كما أن طول المسافات بين الدول العربية يأتي ضمن هذه المعوقات ولكن المقصود هنا ليس المسافات الجغرافية ولكن الاقتصادية فإن المواطن العربي لايعرف نوعية السلعة التي يتم انتاجها في الدول العربية الشقيقة فإن وسائل التسويق الضعيفة تزيد المسافة الجغرافية بعدا وتضاعفها وربما تكون المسافة الجغرافية قريبة ولكن المسافة الاقتصادية أبعد.

ويرى د. عماد الامام أنه رغم اهمية الدور الذي يقوم به صندوق النقد العربي ومؤسسة ضمان الاستثمار من جهد مشكور إلا أن قضايا التمويل الاقليمي للتجارة العربية يجب أن تنال قسطا أكبر من الاهتمام في عالمنا العربي كما أن هذه الصناديق التمويلية تحتاج لمزيد من الدعم سواء بزيادة الوارد أو توسيع نطاقها بالنسبة للقروض وأن تشمل عددا أكبر من السلع والخدمات.

علاقات تاريخية

إلا ان المعوق الاساسي لحركة التجارة العربية البينية كما يراها د. الامام يرتكز على ضعف القاعدة الاقتصادية للدول العربية وهو مايؤدي إلى ضعف حجم السلع والخدمات التي تستطيع الدول العربية أن تصدرها فيما بينها مما يستلزم ضرورة تنويع اقتصاداتها كما يلعب التاريخ دورا هاما ايضا من خلال ارتباط بعض الدول العربية بحكم التاريخ ببعض الدول الغربية بشكل لايجعلها قادرة على التخلص بسهولة من هذه الارتباطات وتزداد صعوبة هذا التأثير مع الفارق الكبير في نوعية السلع من حيث النوعية والجودة.

ويرى د. عماد أن الدول العربية عليها اليوم أن تتخذ اجراءات اقليمية فعالة لتدعيم وسائل النقل وتوفير مصادر التمويل وتخفيف اجراءات التصدير والاستيراد بها.




الإفراج عن البضائع أولا قبل تحصيل ...

كتب - محمد عبد الرشيد:

وحتى لاتكون الرسوم الجمركية حجر عثرة امام مسيرة العالم العربي لتحقيق حلم السوق العربية المشتركة أكد الخبراء اهمية الاسراع في تنفيذ التخفيضات الجمركية المقررة كوسيلة لرفع معدلات التجارة البينية العربية وأهمية العمل على ازالة الصعوبات التي تواجه تنفيذ منطقة التجارة الحرة العربية بتخفيض الجمارك ١٠٪ سنويا.

وأكد د. عصمت عبد الكريم المستشار الاقتصادي بمجلس الوحدة الاقتصادية العربية أهمية للممارسات التي تتبعها ادارات الجمارك في الدول العربية حاليا وبعد القرارات التي اتخذت من قبل المسئولين العرب لتنفيذ منطقة التجارة الحرة وهذا يعني مزيدا من السلع التي يتم تدفقها عبر المنافذ الجمركية العربية ولتسهيل ذلك يجب وضع برنامج لاصلاح الاجراءات التي يتبين انها غير فعالة او زائدة على الحاجة وينبغي الرجوع الى الاتفاقيات الدولية القائمة المتعلقة بتبسيط وتنسيق الاجراءات الجمركية خاصة ان جميع الاجراءات التي تتبعها الهيئات الجمركية بالبلاد العربية هي اجراءات سليمة ودقيقة ولكن دائما المشكلة تكمن في التطبيق والتنفيذ ومن ثم يجب اعادة النظر فيها مرة أخرى.

وفي تقرير اقتصادي صادر عن الأمانة العامة للشئون الاقتصادية بجامعة الدول العربية أشار الى ضرورة قيام السلطات الجمركية بالبحث بصورة دقيقة عن امكانية فصل الإفراج عن البضائع عن عمليات تحصيل الايرادات المحاسبية واعداد التقارير الاحصائية حيث تمارس السلطات العربية مبدأ إكمال جميع الاجراءات الجمركية قبل السماح للبضائع بالخروج مما قد يؤخر سرعة الافراج عن البضائع وطالب التقرير بتدخل الحكومات العربية لدى الوكالات الحكومية الى جانب ادارات الجمارك في البلاد العربية في حالة الافراج عن السلع وترشيد هذه العملية واسنادها الى هيئة واحدة، وضرورة استخدام أسلوب التقويم الجمركي المنصوص عليه في الاتفاقية العامة للتعريفات الجمركية والتجارة وضمان نزاهة ومعايير الأداء المهني داخل دوائر الجمارك.

وفي الاجتماعات الأخيرة للجنة التنفيذ والمتابعة بالجامعة العربية في نهاية مايو الماضي لاحظت اللجنة تقدما في اجراءات تنفيذ منطقة التجارة الحرة مما يعني أن هناك امكانية عظيمة لتحقيق الحلم العربي في القرن المقبل وهو اقامة السوق العربية المشتركة. ففي خلال نصف العام الأول من عمر المنطقة الحرة تحقق الكثير للتجارة العربية نظرا للحرص الذي توليه الدول العربية لاستكمال اجراءات التنفيذ والقرارات التي اصدرتها بعض الدول الى منافذها الجمركية للبدء الفوري بالتنفيذ.

ودعت اللجنة الدول العربية التي لم تودع بعد هياكلها للتعريفة الجمركية بأن توافي الأمانة العامة بنسخة منها في أقرب وقت ممكن حتى يمكن استكمال قاعدة المعلومات الجمركية وتعميمها على الدول العربية.

مما يسهل الفرصة امام المتعاملين من رجال الأعمال والمستثمرين للاستفادة من تلك القاعدة واستخدامها في مجال التجارة بين البلاد العربية.

منطقة مصغرة أفضل!

ودعا خالد أبو اسماعيل نائب رئيس اتحاد الغرف التجارية المصرية ورئيس اللجنة التجارية المشرفة على متابعة اقامة منطقة التجارة الحرة التابعة للغرف العربية الى التخلص من الآثار السلبية للترتيبات الجمركية حيث ان التغلب على المشكلات الاقتصادية والحمائية التي تعترض اقامة المنطقة الحرة يأتي من خلال القيام بوضع معايير محددة للقرارات الزراعية والقيود غير الجمركية حتى لاتؤثر سلبيا لانه في حالة تمسك بعض الدول العربية بمواقفها من خلال تقديم قرارات زراعية حمائية او قوائم استثناء للسلع والمنتجات مبالغ فيها وفرض قيود غير جمركية كثيرة فإن منطقة التجارة الحرة ستصبح كأن لم تكن، ولذلك يأتي الاقتراح الخاص بإقامة ما يسمى نواة لمنطقة التجارة الحرة العربية تضم ٤ أو ٥ دول فقط من المتحمسين للمنطقة الحرة حيث يسهل التغلب على مشاكل القيود الجمركية وغيرها بالمقارنة باتمام ذلك بين الدول العربية الثماني عشرة الأعضاء، في المنطقة الحرة مجتمعة كما يمكن ان تمثل هذه المنطقة المصغرة عامل جذب للدول العربية الأخرى للانضمام اليها عندما تكون مستعدة والمطلوب فقط التخلص من الآثار السلبية التي تقف حجر عثرة امام السوق المشتركة هو صفاء النوايا بين البلدان العربية.

المجلس التشريعي الفلسطيني يناقش:-

قانون تشجيع الاستثمار في فلسطين

ومزايا وضمانات لكل مشروع يزيد رأسماله على ٥ ملايين دولار

كتبت - إيمان مصطفى:

يعكف المجلس التشريعي الفلسطيني على مناقشة بنود مشروع قانون تشجيع الاستثمار الذي احالته الحكومة للمجلس لمناقشته تمهيدا لإقراره. ويهدف هذا القانون لتحقيق اولويات التنمية في فلسطين من خلال تأسيس الهيئة المسئولة عن تشجيع وتسهيل الاستثمار وتقديم الضمانات للمستثمرين ومنح الحوافز، وتضمن مشروع القانون انه عملا باقتصاديات السوق الحرة فإن السلطة الوطنية الفلسطينية تضمن لجميع المستثمرين التحويل غير المقيد لجميع الموارد المالية إلى خارج فلسطين، بما في ذلك رأس المال والأرباح وارباح الأسهم والارباح الرأسمالية والأجور والرواتب والفوائد ودفعات الدين ورسوم الإدارة والمعونة الفنية وغيرها من الرسوم ومبالغ التعويض عن نزع الملكية او إلغاء الترخيص.

كما يجوز للمستثمر أن يحول بحرية جميع الموارد المالية خارج فلسطين بواقع اسعار صرف العملة المعمول بها في السوق والسارية المفعول في وقت التحويل وبعملة قابلة للتحويل يقبل بها المستثمر.

وبمقتضى هذا القانون تنشأ هيئة تسمى الهيئة العامة لتشجيع الاستثمار ويكون مقرها الرئيسي في مدينة القدس والمقر المؤقت في أى مكان تحدده السلطة الوطنية الفلسطينية، وتتولى الهيئة عددا من المهام والمسئوليات في مقدمتها استقطاب المستثمرين من الخارج إلى فلسطين والإشراف وتقييم السياسات والاستشارات الفلسطينية وغيرها من المهام وقد خصص مشروع قانون تشجيع الاستثمار الفصل الرابع منه لحوافز الاستثمار التي سيتمتع بها المستثمرون أيا كانت جنسياتهم.

فبالنسبة للاعفاءات ينص مشروع القانون على أن تعفى الموجودات الثابتة للمشروع، على أن يتم إدخالها خلال مدة يحددها قرار الهيئة بالموافقة على قوائم الموجودات الثابتة للمشروع والهيئة - هيئة تشجيع الاستثمار - حق تحديد هذه المدة إذا تبين لها أن طبيعة المشروع وحجم العمل فيه يقتضيان ذلك.

● تعفى قطع الغيار المستوردة للمشروع من الجمارك والضرائب على ألا تزيد قيمة هذه القطع على ١٥٪ من قيمة الموجودات الثابتة، وعلى أن يتم إدخالها أو استعمالها في المشروع من خلال مدة تحددها الهيئة من تاريخ بدء الإنتاج أو العمل وبقرار من الهيئة بالموافقة على قوائم قطع الغيار وكمالياتها. كما تعفى الموجودات الثابتة اللازمة لتوسيع المشروع أو تطويره أو تحديثه من الجمارك والضرائب إذا ما أدى إلى زيادة انتاجية تقرها الهيئة.

كما تعفى من الجمارك والضرائب الزيادة التي تطرأ على قيمة الموجودات الثابتة المستوردة لحساب المشروع إذا كانت الزيادة ناتجة عن ارتفاع أسعار تلك الموجودات في بلد المنشأ أو من ارتفاع أجور الشحن، او تغيير في سعر التحويل.

وفيما يتعلق بالحوافز التي كفل القانون للمستثمرين حق التمتع بها فتتعاظم من الإعفاء الضريبي الذي يتمتع به المستثمر كلما زاد رأسمال المشروع فإن استثمار تتراوح قيمته ما بين مائة الف واقل من مليون دولار يمنح إعفاء من ضريبة الدخل لدى استحقاقها لمدة ٥ سنوات تبدأ من تاريخ بداية الانتاج أو مزاولة النشاط ويخضع لضريبة دخل على الربح الصافي بمعدل اسمي قدره ١٠٪ لمدة ثماني سنوات إضافية بينما يمنح الاستثمار الذي تبلغ قيمته من مليون إلى خمسة ملايين دولار إعفاء من ضريبة الدخل لدى استحقاقها لمدة خمس سنوات، ويخضع لضريبة دخل على الربح الصافي بمعدل اسمي قدره ١٠٪ لمدة ١٢ عاما إضافية وتزيد هذه المدة الأخيرة لتصل إلى ١٦ عاما إذا زادت قيمة الاستثمار على خمسة ملايين دولار.

ونص مشروع القانون أيضا على إعفاء الاثاث المستورد للفنادق والمستشفيات من الجمارك والضرائب.

ومن المقرر أن يبدأ العمل بهذا القانون فور إقراره من المجلس التشريعي الفلسطيني، حيث يتوقع الخبراء الاقتصاديون إقبالا من المستثمرين من مختلف الجنسيات العربية لاسيما فلسطيني المهجر للاستثمار في أراضي الضفة وغزة.

خط ملاحي جديد لخدمة التجارة العربية الافريقية

يجري حاليا إستكمال اجراءات تشغيل الخط الملاحي الجديد الذي يربط موانى شرق افريقيا من السويس في الشمال الى ميناء دربن بجنوب افريقيا ليزيل بذلك ابرز معوقات التصدير المصري الى افريقيا ولتقيم جسرا للتجارة العربية الافريقية ويأتي ذلك في إطار اهتمام مصر بالقارة الافريقية وانضمامها الى تجمع التجارة الدولية «الكوميسا» والتي تربط مصر مع دول شرق وجنوب افريقيا حيث سيتم التجهيز لعرض المنتجات المصرية في عدد من الدول الافريقية بدءا من نيروبي خلال الفترة من ٤ - ٨ سبتمبر القادم.

وقال شريف امين الخريبي المشرف العام على اجراءات تنظيم هذا المعرض إنه في هذا الاطار قد تم تجهيز مخازن جديدة لمناطق حرة في كل من رواندا واوغندا وكينيا وجيبوتي وجنوب افريقيا كما تم تجهيز معرض دائم للمنتجات المصرية في العاصمة الأوغندية كمبالا تمهيدا لانشاء عدد آخر من المعارض المماثلة في باقي الدول الافريقية وسوف يتواكب مع معرض نيروبي اقامة اسبوع مصري مميز يشمل مهرجانا للماكولات المصرية وعروضا للافلام المصرية.

دبي تنشيء اول شركة مساهمة للبتروكيماويات

أفادت التقارير ان دبي التي تسعى لتنويع اقتصادها بعيدا عن النفط ستنشيء شركة مساهمة للكيماويات والبتروكيماويات حجمها مليار درهم «٢٧٢ مليون دولار». واضافت ان الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي ووزير دفاع الامارات اصدر اوامره بانشاء شركة جديدة للصناعات الاساسية / ويدء تشغيلها في المستقبل القريب. وافادت انها ستكون اول شركة مساهمة عامة صناعية في دولة الامارات. وتابعت ان حكومة دبي وأكثر من ١٠٠ مستثمر صناعي سيشكلون اللجنة التأسيسية للشركة الجديدة التي ستطرح الاسهم لمواطني الامارات. ولم يتضح من التقرير متى ستشكل الشركة رسميا او حصة رأس المال التي سيمتلكها المؤسسون.

واصدرت ابوظبي مرسوما في ديسمبر «كانون الأول» اقر انشاء مصنع بلاستيك لانتاج ٤٥٠ الف طن سنويا في مشروع مشترك مع شركة بوريليز النرويجية الفنلندية للكيماويات. وتسعى دبي لانشاء قاعدة صناعية وقطاع خدمات قوي. ونجحت الامارة وهي مركز رئيسي لاعادة تصدير الذهب على مستوى العالم في ترسيخ مكانتها كمركز تجاري ومقصد للمتسوقين والسياح بالخليج.

تراجع الاعتماد على البترول في سلطنة عمان

عقد في العاصمة البريطانية لندن مؤتمر حول التجارة والاستثمار في سلطنة عمان واعلن مقبول بن سلطان وزير التجارة والصناعة العماني ان المؤتمر الذي نظمه اتحاد الصناعات البريطانية هو تعريف الصناعيين والمستثمرين البريطانيين بفرص الاستثمارات الجديدة والمتاحة في السلطنة بعيدا عن القطاع النفطي مؤكدا أن الاستراتيجية الاقتصادية للسلطنة تعتمد على تنويع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على البترول كمصدر وحيد للعائدات.

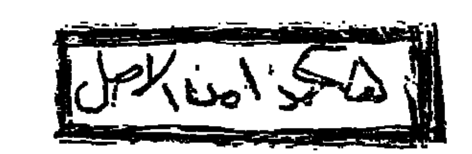
وقال ان عائدات النفط كانت تمثل في الماضي ما نسبته ٦٨٪ من اجمالي الناتج العام للسلطنة لكنها انخفضت الآن إلى ٣٨٪ ومن المتوقع ان يقل الاعتماد على النفط تدريجيا إذ لن يمثل أكثر من ٩٪ بحلول عام ٢٠٢٠، مشيرا إلى الدور المهم الذي سيلعبه الغاز الطبيعي في هذا المجال. حيث سيكون اكبر مصدر للدخل بعد البترول وسيمثل ١٠٪ من الدخل العماني بدلا من ١٪ حاليا. وأضاف ان برنامج تنويع المصادر الاقتصادية حقق تقدما ملحوظا مؤكدا ان دور الغاز الطبيعي والصناعة سيزداد أهمية خلال السنوات المقبلة.

---

٢٠ شركة أمريكية تعمل في قطاع الطاقة بتونس

أكد السيد المنصف بن عبد الله وزير الصناعة التونسي خلال لقاء نظمته الغرفة التونسية الأمريكية للتجارة ضم عددا من مسئولي المؤسسات الأمريكية العاملة في تونس ان اكثر من ٢٠ شركة امريكية من جملة ٥٠ شركة اجنبية تعمل في قطاع الطاقة بتونس. تستغل ١٢ ترخيصا للتنقيب دخلت ثمانية منها في طور الإنتاج الفعلي بمساهمة ١٢٪ من الإنتاج في هذا القطاع.

وذكر الوزير ان الحكومة التونسية تسعى حاليا لوضع تشريع اكثر تلاؤما مع تطور قطاع الطاقة مبرزا الإرادة في مزيد من دفع التعاون في هذا المجال بالتركيز على تدعيم الاستثمار الخاص والتشجيع على التحكم في الطاقة وانتشار التكنولوجيا الجديدة اضافة الى تطوير البنية الأساسية والنهوض بالفرص الجديدة خاصة من خلال شراكة اكثر فعالية.



شهادة عالم كبير:

من هنا يبدأ طريق التفوق..

مصر تفتقد وجود قاعدة علمية.. وينقصها العمل بروح الفريق العلمي.. بهذه الكلمات شخص الدكتور أحمد زويل واقع مصر العلمي.. والمؤكد ان اعداد العلماء صناعة تحتاج إلى مقومات كثيرة أولها الايمان بالرسالة التي يتحملها الرواد..

هذه رؤية يطرحها عالم شهير ورمز علمي تحرص مصر على ان تضعه في المكان اللائق وهو يطرح تجربة جديدة ورائعة، وقد يكون دافعه بطرحها هو لتوضيح الدفاع عن مشكلة شخصية ولكنها في جوهرها تحمل نموذجا عاما جديرا بالملاحظة والتكرار.

العالم هو الدكتور علي مؤنس استاذ ورئيس وحدة الجهاز الهضمي والكبد بكلية الطب بعين شمس وصاحب الواقعة التي اشرنا اليها في عمود «كلمات جريئة».

بتواضع جميل يقول الدكتور علي مؤنس من خلال سطور رسالته: لقد تعودت ان اعالج جراحي بالهدوء والصمت وقد تصل في بعض الحالات بإرسال باقة من الورد للمسيء إلى ليطمئن قلبه بأن بلغتني اساءته. ولكن عندما اتصلت بك ووجدت منك الرغبة وتفهم الامور ان تظلوا دائما القلم الحق والدرع الواقية للمظلومين بادرت بالكتابة. ان ابني الذي يعمل طبيبا مقيما «بوحدة الجهاز الهضمي والكبد» كلية الطب جامعة عين شمس والذي نجح بتقدير ممتاز بينما لم ينجح سوى ٦٠٪ اطباء من ٢٨ طبيبا تقدموا لهذا الامتحان اردت ان اوضح من خلال حديثي ان يعلم الاطباء لماذا ينجح او يتفوق الطبيب ولماذا يرسب غيره! ان قسم الجهاز الهضمي والكبد الذي ارأسه يعمل فيه «اربعة» من ابنائي الاطباء المقيمين من بينهم ابني - هؤلاء الاطباء تميزوا بالخلق - الالتزام - العمل المستمر والتفرغ الكامل - ليل نهار - صيفا وشتاء - لاتوجد اجازات مصيف او خلافه - خلال ثلاث سنوات في وظيفة طبيب مقيم بالوحدة خلالها يقومون بفحص ومتابعة مرضى الوحدة البالغ عددهم خمسين مريضا من دقة الفحص والتشخيص والعلاج والاهتمام والسهر على راحتهم تحت اشراف الاساتذة الافاضل اعضاء هيئة التدريس بالوحدة الذين يمتنون بالعمل الجاد والعطاء المخلص من خبرة علمية طبية على مدى سنوات طويلة مع المرضى.

وقد اطلب من هؤلاء الاطباء المقيمين الرجوع إلى مراكز المعلومات العالمية للبحث عن وجود حالة مشابهة للحالات الصعبة التي تقابلنا بالقسم وما تم في طرق تشخيصها وعلاجها. وذلك بالاضافة لحضور جميع الاجتماعات العلمية بالوحدة ومنها على سبيل المثال - السبت من كل اسبوع اجتماع علمي لدراسة الحالات النادرة ومناقشتها مناقشة مستفيضة - والاجتماع الشهري بدار الضيافة لالقاء احدث ما وصل اليه العلم والمعرفة من الاساتذة الافاضل المحاضرين في هذه الندوات. ويوم الاثنين من كل اسبوع نقوم بدراسة دقيقة لبعض الحالات حتى يمكنهم بأن يكونوا اعضاء هيئة تدريس متميزين مستقبلا.

ويوم الاربعاء نقوم بالمرور على جميع مرضى القسم ومراجعة الفحص والعلاج الذين قاموا به. وذلك بالاضافة لحضور العيادات الخارجية مرتين اسبوعيا يستقبلون فيها مايقرب من مائة مريض يقومون بتشخيص حالاتهم ووصف العلاج المناسب ودخول المستشفى لمن تتطلب حالته الدراسة.

وحضور قسم الحوادث مرة اسبوعيا لمدة ٢٤ ساعة كاملة يستقبلون فيه مرضى الحالات الحرجة التي تتطلب سرعة التشخيص والعلاج السريع. كما اقوم بطلب بعض الموضوعات الطبية الحديثة يقومون بتحضيرها من المراجع العالمية والانترنيت. وقد يستطيع هؤلاء الاطباء المقيمون اعادة متابعة مايريدون بالرجوع لمركز معلومات الوحدة المزود بالكمبيوتر المسجل عليه كل النشاط العلمي بالوحدة، كما توجد نشرة طبية علمية تصدرها الوحدة شهريا يقومون بقراءتها ودراستها، ويوجد فيها الحديث في الامراض الباطنة والجهاز الهضمي والكبد الذي يقدمه اساتذة الوحدة وذلك بالاضافة إلى الالتزام بواجباتهم، وهو المذاكرة في غير أوقات العمل من المراجع الاساسية المقررة عليهم.

كما يوجد بالقسم ثلاثة عشر مدرس مساعد يعدون لدرجة الدكتوراة تقدم بعضهم لامتحان الدكتوراة ونجح منهم في شهر يونيو ١٩٩٨ اربعة من ابنائي المدرسين المساعدين في اقصر مدة ممكنة يحصل فيها المدرسون المساعدون على درجة الدكتوراة وسعدت بهم كما اسعد بابني الذي هو محور الحديث لانهم ثمرة مجهوداتنا.

ويتساءل الدكتور علي مؤنس هل يمكن أن يرسب طبيب مقيم بالوحدة بعد كل هذا النشاط العلمي؟ وهل يمكن ان ينجح أي طبيب منهم بتقدير أقل من ممتاز أو جيد جدا؟ وأين انتم يا أطباء الدراسات العليا للأمراض الباطنة؟

انني أبحث عنكم لتنضموا لمسيرتنا العلمية فلم اجد منكم سوى ١٣ طبيبا فقط وذلك برغم التنبيه والوعيد في حين ان المسجلين لدرجة الماجستير أو الدبلوم يزيد على مائة طبيب وهؤلاء الاطباء مفروض ان يكونوا متفرغين للدراسة وموفدين من الهيئات الطبية المختلفة من بينها وزارة الصحة والتأمين الصحي وخلافه. وذلك حتى يجتازوا امتحان الماجستير أو الدبلوم بنجاح وتفوق.

والسؤال الآن.. كيف يكون النجاح بدون الالتزام بالواجب وهو الحضور والتعلم من اعضاء هيئة التدريس بقسم الامراض الباطنة ومايقرب عددهم من ثمانين استاذا حريصين اشد الحرص على ان يعلموا هؤلاء الاطباء - أين انتم؟

ولخيرا ارجو كل الدعم لكلية طب عين شمس على هذه النتيجة ليطمئن قلب الجهات الموفدة - بأن شهادات الماجستير أو الدبلوم لاتمنح إلا للملتزمين والحريصين على التحصيل العلمي. وأرجو أن يعتبر ابنائي طلبة الدراسات العليا ان ذلك دعوة لهم للانضمام لمسيرتنا العلمية حتى يتمكنوا من النجاح بجدارة ويصبحوا اخصائيين للامراض الباطنة في جهاتهم الموفدين منها بالحق وليقدموا الخدمة الطبية المتميزة للمرضى - المغلوب على امرهم والذين لايستطيعون إلا بلع مايقدم لهم من دواء.

مع الظواهر الأخيرة التي فرضت نفسها على المجتمع بما تتضمنه من عنف وكراهية وحقد وجهل وتخلف.. اصبح رجل الشارع يسأل عن الاسباب الحقيقية التي تدفع شابا لان يكون في هذا الوضع عنيفا وسليط اللسان مع اسرته، دائم الشجار مع كل من حوله..

دراسة تكشف أسباب العنف بين الشباب

غياب الوازع الديني وضعف شخصية المدرس والدروس الخصوصية وإثبات الذات

ولما كانت المدرسة مؤسسة تربوية تزود الطلاب بالمعارف، قامت أسرة التربية الاجتماعية بمديرية التربية والتعليم بالبحيرة بإجراء دراسة تحت عنوان «العنف في المدارس الثانوية» تتناول هذه الظاهرة ومصادرها وأسباب انتشارها بين طلاب الثانوي - وكيفية السيطرة عليها.

وكشفت الدراسة ان نسبة العنف لدى البنين إلى البنات تمثل ١:٥ وتركز من معظم من يمارسون العنف بين ١٥ إلى ١٨ سنة وأن مستوى دخل الأسرة ليس له تأثير ملموس على هذه الظاهرة وأن معظم أمهات من يمارسون العنف من ربات البيوت وليس من السيدات العاملات وكان اغلب أولياء الأمور من أصحاب المهن الحرة.

وأكدت الدراسة أن الابن الأوسط هو الذي غالبا مايمارس العنف. وأن أسباب العنف ترجع إلى محاولة هؤلاء الطلاب اثبات الذات وفهمهم الخاطئ لمعنى الرجولة. بجانب قلة الوعي والوازع الديني مع عدم وجود القدوة في البيت أو المدرسة والاحساس بالفروق المادية بين الأقران، وعدم وجود هدف محدد لديهم.

وحددت الدراسة العوامل الأسرية التي تساعد على وجود الظاهرة ومنها تشاجر الوالدين أمام الأولاد، وتفكك الأسرة نتيجة للطلاق أو لسفر أحد الوالدين وعدم فهم الأسرة لطبيعة مرحلة المراهقة والتفرقة في المعاملة بين الأخوة أو السخرية من أحدهم بجانب القسوة أو التدليل الزائد من الوالدين معا أو أحدهما، وضعف العلاقة بين الآباء والأبناء وانشغالهم بالعمل عنهم، وعدم المتابعة لانفاق المصروف ومعرفة الأصدقاء أو قضاء وقت الفراغ.

وأشارت الدراسة إلى العوامل المدرسية والبيئية والمجتمعية ومنها ضعف شخصية المدرس داخل الفصل وضعف الكفاءة العلمية وانتشار ظاهرة الدروس الخصوصية وسعي المدرسين اليها فاسقطت هيبتهم. وغياب الانضباط داخل المدرسة وضعف الادارة وعدم ممارسة الانشطة وارتفاع الكثافة في الفصول.

وان هناك فجوة بين أولياء الأمور وإدارة المدرسة وأكدت الدراسة ان وجود القدوة السيئة ورفقاء السوء وانتشار أماكن اللهو الرخيص وغياب دور الامن والانضباط في المدن خاصة في الأحياء الفقيرة هي من أهم الأسباب البيئية التي تؤثر على الطلاب بالاضافة إلى الاحباط والبطالة ونظم التعليم والفراغ الفكري وسوء التخطيط وقلة عدد مراكز الشباب لقضاء أوقات فراغهم.

وتطرقت الدراسة إلى عرض الأفلام والتمثيليات التي تشجع العنف وعدم مطابقة الاعلام للواقع مع انتشار الصحف والمجلات ذات الطابع المثير.

وأوصت الدراسة بضرورة اظهار القدوة الحسنة وزيادة الوازع الديني في المنزل واتفاق الوالدين على نظام معاملة موحدة وعدم القسوة أو التدليل الزائد أو التفرقة في المعاملة بين الأبناء وإيجاد مساحة للانصات إليهم وحل مشاكلهم ومساعدتهم مع تقديم المساعدات الاقتصادية المجدية لغير القادرين من الطلاب من خلال المدرسة والاسراع في تنفيذ اليوم الكامل وتوفير فرص الاشتراك في جماعات النشاط المدرسية والتدريب المستمر لرفع كفاءة المدرسين مع وضع ضوابط قوية للالتحاق بكليات التربية والعقاب الفوري للطلاب الخارجين على النظام والحاق غير القادرين من الطلاب في مجموعات التقوية مجانا للحد من ظاهرة الدروس الخصوصية مع زيادة الندوات الدينية ووضع معايير واضحة لاستخدام درجة السلوك في إثابة أو عقاب الطلاب مع ادخال احدث التكنولوجيا بالمدارس حتى يكون هناك ربط بين الخريجين وسوق العمل.

كما أوصت الدراسة بالعمل على ثبات نظام التعليم والتوسع في انشاء مراكز الشباب وزيادة فاعلية دور رجال الأمن لمراقبة صالات البلياردو والعاب الفيديو والمقاهي. وركزت على زيادة مساحة البرامج الدينية وزيادة مساحة البرامج التعليمية والحد من الصحف والمجلات ذات الطابع الجنسي وطابع العنف.

محمد عبدالشافي

كلمات جريئة

الدكتور.. المتطوع.. بدون مناسبة!!

عندما طرحنا ظاهرة تحول الطب في كلياتنا من دراسة الى وراثة لم نوجه اتهاما أو مساسا بشخص أو كلية بعينها لاننا كنا نطرح الموضوع كقضية عامة خاصة أولئك الطلاب الذين فشلوا في الحصول على الثانوية العامة من مصر وسافروا خارج مصر وعادوا بشهادات الحقتهم بكليات الطب حيث فجأة نبغوا وتفوقوا واحتلوا المراكز الأولى على زملائهم وكانوا جميعا بالصدفة ابناء اساتذة في كليات الطب..

وبدون سبب واضح انبرى الدكتور محمد فريد وكيل كلية الطب بجامعة عين شمس برسالة عبر الفاكس كرر ارسالها اكثر من مرة ليتأكد من وصولها دافع فيها بحرارة شديدة عن وراثة الابناء لنبوغ وتفوق ابائهم الذين هم اساتذة في كليات الطب .. وما لم يكونوا يستحقون التفوق فانهم لايحصلون عليه ، واستشهد الدكتور وكيل الكلية المحترم بما تحقق على يديه شخصيا في امتحانات ماجستير الأمراض الباطنة حيث اكد سيادته في مذكرة رسمية انه لايوجد أحد من الناجحين في الماجستير من ابناء هيئة التدريس، ولأن هذا رأى استاذ وكيل كلية محترم نشرناه .. غير اننا فوجئنا برسالة بتوقيع طلبه الماجستير المغلوبين على امرهم «كذبوا» الشهادة التي تطوع بها وكيل الكلية المحترم وطالبوا سيادته بأن يعلن عن اسم صاحب رقم الجلوس رقم واحد مؤكدين انه نجل استاذ شهير في الكلية.

ولم نصدق تكذيب الطلاب لأستاذهم وكيل الكلية «المتطوع» للشهادة والدفاع ونشرنا كلامهم . وناشدنا الوكيل المتطوع المحترم بأن يرد عليهم ، ولكن للأسف مر يوم والثاني واسبوع والثاني وسيادة الوكيل المحترم مختفيا تماما ملتزما مايسمونه بالصمت الرهيب أو المريب .. وهو صمت يثير الدهشة خاصة وان سيادته بادر متطوعا وبلا مناسبة لأن يدلي قبل ذلك بشهادة لم يطلبها منه احد.

وكانت المفاجأة!

وكانت المفاجأة ان تلقيت اتصالا هاتفيا من الاستاذ المعروف والعالم الشهير الدكتور علي مؤنس وبشجاعة فارس وتواضع عالم ورغم عدم المعرفة الشخصية من قبل، قال الدكتور علي مؤنس ان صاحب رقم الجلوس رقم واحد المشار اليه في الفقرة السابقة هو نجله الدكتور أحمد علي مؤنس وهو يطلب ان نسأل عنه في أي موقع خلال سنوات دراسته .. فهو حاصل على الثانوية العامة من مصر ، ويحلم منذ طفولته بالعمل في هذا المجال ويمكن ان يطلق عليه بالفعل انه راهب في محراب العلم .. واوضحت للدكتور علي مؤنس بصورة قاطعة اننا لم نكن نسعى للمساس باشخاص خاصة لو كانوا في مكانة الدكتور علي مؤنس ولهم مثل تاريخه ولكن مايثير الدهشة بل والغيظ هو لماذا يتطوع الدكتور وكيل الكلية المحترم للادلاء بشهادة غير صحيحة وغير مطلوبة مؤكدا انه لايوجد بين الناجحين ابن لأحد اعضاء هيئات التدريس، بينما صاحب الشأن وهو الدكتور علي مؤنس ونجله لايجدان مبررا لذلك فليس على رأس أحدهما «بطحة» يتحسسها .. ولماذا حاول وكيل الكلية المحترم ان يبدو وكأنه «يتستر» على واقعة في حين انه ليس هناك مايدعو للتستر!! ياسيادة وكيل الكلية المحترم .. يادكتور رد علينا ساكت ليه؟!

ويادكتور حسن غلاب رئيس جامعة عين شمس هل يسمح وقتك بكشف غموض موقف الوكيل المحترم.

ضحية.. إسم وفعل!

ضحية عبد الشافي عبد الحليم .. هذا هو اسمها وهو ايضا واقعها ، ويبدو ان والدها كان يتنبأ لها بأن تصبح يوما ضحية لانها من البسطاء أو بمعنى آخر بمن ليس لهم ظهر يحميهم، ولذلك فصدورهم مكشوفة حلالا لمن يريد ان يضرب.

ضحية خريجة كلية التربية بجامعة قناة السويس شعبة تعليم الابتدائي قسم الدراسات الاجتماعية عام ١٩٩٧ وكان ترتيبها الثانية على قسم الدراسات الاجتماعية والرابعة على الشعبة وانتظرت تعيينها معيدة خاصة وهي من الدفعة الأولى التي يتم تخرجها.

ولكن حتى يتحول اسمها الى واقع وتصبح «ضحية» فعلا فوجئت بالكلية تقوم بتعيين أول وثاني اقسام التعليم العام العربي والفرنسي وثالث القسم الانجليزي دون اعتبار للترتيب العام لشعبة التعليم العام.

بينما اكتفت بتعيين معيدة واحدة في كل قسم من اقسام التعليم العام بحجة ان في ذلك الكفاية .. وبعد ذلك اكتشفت ضحية بالصدفة انها فعلا ضحية، فقد اعتذرت أولى قسم الدراسات الاجتماعية عن التعيين .وبذلك اصبح حقها قانونا شغل الوظيفة الخالية والتعيين معيدة ولكن الكلية ردت عليها بايجاز «اسفين ياضحية» ليه؟ اجابوها لأن تعيينك ياضحية سيعطي للخريج الثاني في قسم اللغة العربية فرصة للتعيين، وبصراحة الكلية لاتريد هذا الخريج، وقدرك ان تكوني انت الضحية فداء لتحقيق رغبة الكلية في سد الطريق أمام ثاني اللغة العربية..

هل يتكرم الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي بانقاذ ضحية؟!

لبيب السباعي

د. بهاء الدين ومستقبل التعليم في مواجهة التحديات

من حق الكتاب الذي اصدره الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التربية والتعليم ان نخصص له العديد من الندوات لمناقشته وزادت اهمية ذلك بعد اختياره من قبل هيئة الكتاب كافضل كتاب صدر عن التعليم في العام الماضي.. فالكتاب يحمل رؤية بالغة الأهمية لمستقبل التعليم في مصر ويتعرض بالشرح لكل مايواجه التعليم المصري من تحديات ويتناول باسلوب تمتزج فيه الرؤية العلمية العميقة بالخبرة الكبيرة التي اكتسبها المؤلف سواء من رحلته السياسية الطويلة في فترة التحولات الهائلة التي شهدتها مصر في الستينات ووصل إلى محطتها الحالية كمسئول اول عن التعليم بما تحت يديه من معلومات لاتتوافر عند الكثيرين.

بهذه السطور يحدد ناجي الشهابي مدير مدارس جمال عبد الناصر القومية بمصر الجديدة رؤيته موضحا ان صاحب الكتاب بدأ المشوار الجاد والحقيقي لتطوير التعليم في بلادنا ومازالت قفزاته السريعة في منظومة التعليم الرباعية والتي تتألف من الابنية التعليمية.. والمعلم.. والمنهج.. والطالب مجال لاعجاب وتقدير الكثيرين من المشتغلين في المهنة والمهتمين بها ولن اختلف معها البعض..

لقد قسم المؤلف كتابه إلى ستة فصول بدأها بالحديث عن التعليم كبوابة التقدم ويشير فيه الى ان جوهر الصراع العالمي هو سباق في تطوير التعليم وان حقيقة التنافس الذي يجري في العالم هو تنافس تعليمي وينبه إلى اننا نستطيع ان نحسم الصراع بيننا وبين العدو الصهيوني عن طريق التعليم واتاحة التعليم الجامعي لكل ابناء الوطن ويؤكد اننا نستطيع ذلك ايضا بما يملكه عالمنا العربي من ثروات ضخمة وامكانات هائلة ومقومات طبيعية لتشكيل وحدة عربية وانه قد ان الاوان لتحويل موارد وثروات العالم العربي من ثروات تتآكل مع الزمن في الخزائن أو اقبية البنوك او ودائع تضيع مع ريان جديد أو سوق مناخ مستحدثة إلى العملة الجديدة النادرة القابلة للاستثمار المتجدد.. عملة القرن الحادي والعشرين المتمثلة في العلم والمعلومات وثورة التكنولوجيا التي تفرض علينا التحرك بسرعة وبفاعلية لنلحق بركبها والا فقدنا صدارتنا وارادتنا.

ويتناول الفصل الثاني لازمة التعليم في مصر بالشرح والتحليل قبل ثورة يوليو ويعددها ويهاجم الاستعمار الانجليزي الذي اغلق المعاهد العليا والمدارس التي انشئت في عهد محمد علي لتوفير احتياجات الدولة وفي مقدمتها احتياجات الجيش المصري ويشيد فيه بأبناء مصر الوطنيين امثال مصطفى كامل ومحمد فريد وسعد زغلول الذين حملوا راية الحرية والعلم وتمكنوا بمساندة شعبية من انشاء الجامعة الاهلية عام ١٩٠٨ وحولوها إلى جامعة حكومية عام ١٩٢٥م ويؤكد ان التعليم بقيام ثورة يوليو دخل مرحلة جديدة حيث اعلنت الثورة مجانية التعليم الجامعي استكمالا لمجانية التعليم الجامعي وتحقيق تكافؤ الفرص لأبناء مصر في القبول وفقا لمجموعهم في امتحان الثانوية العامة الذي اعقبه التوسع في التعليم الجامعي وانتشاره في ارجاء البلاد كافة وعن عناصر العملية التعليمية يتحدث د. كامل بهاء الدين عن الابنية التعليمية فيصفها انها كانت احدى اضعف حلقات العملية التعليمية وان أكثر من نصف المدارس كانت لاتصلح بكل المقاييس الحفاظ على الحد الادنى للكرامة الانسانية فالاف المدارس ليس بها دورات مياه.

والاف المدارس ايلة للسقوط والاف المدارس دون نوافذ او ابواب وبلا معامل ومكتبات لممارسة الانشطة المختلفة ومع انعكاسات للوقف السكاني وماتتج عنه من تزايد اعداد التلاميذ في سن التعليم الاساسي وتعدد الفترات الدراسية في اليوم الواحد تدهورت العملية التعليمية وتفاقمت الاوضاع بشكل خطير مما احدث تأثيرا سلبيا على كل مكونات التعليم وعناصره الاخرى من مناهج دراسية ومعلم والذي يطالب د. حسين كامل بهاء الدين بضرورة منحه الاجر العادل الذي يمكنه من مواجهة اعباء الحياة المتزايدة.. ويؤكد حدوث انفصام بين نظم التعليم واحتياجات المجتمع فالخريج لايجد فرصة عمل مناسبة رغم حصوله على الشهادة لانها لا تؤهله للاسهام في حركة المجتمع..

ووضع المؤلف يديه على نقطة مهمة غائبة عن الكثيرين وهي غياب البعد المستقبلي عن مناهجنا التعليمية ويرجع ذلك إلى اهتمام مؤسساتنا التعليمية بالماضي بسبب عدم قدرتنا على التحليل العلمي الخيارات المطروحة في هذا الزمان وينتقد هذه الاوضاع قائلا: نحن نخرج المجتمع افرادا بافكارنا نحن وتجربتنا نحن ويظروفنا المحلية الحاضرة التي لن يعيشوها ولن يقبلوها - في حين انه يتحتم علينا اعدادهم لزمانهم هم وليس لزماننا نحن..

ويهاجم الدروس الخصوصية التي تفشت نتيجة ضعف ثقة الأسرة في المدرسة وايضا بسبب غياب الاب الذي يعمل في الخليج وكذلك نوه إلى تفشي ظاهرة الكتب الخارجية التي كان من أهم اسبابها عدم تطوير الكتب الدراسية وابتعادها عن مسايرة الاساليب الحديثة في الطباعة وجمود المحتوى وترويج بعض الفئات المستفيدة منها من محترفي الدروس الخصوصية. ويتناول المؤلف في الفصل الثالث التحديات الدولية والاقليمية والمحلية التي تواجه الامة العربية وهي تخطو نحو القرن الحادي والعشرين والذي يجعل من تطوير التعليم خيارا استراتيجيا لابديل عنه ويستعرض التحديات الدولية ومنها تحدي العالمية وتحول ثورة التكنولوجيا وتحدي المنافسة العالمية والاحتكارات الدولية وتحدي زيادة النفوذ الدولي على القرار الوطني وذلك كله يفرض علينا ان نعد الانسان المصري ليستطيع ان يتعامل مع حضارة الثورة الثالثة التي تشهد سرعة المتغيرات وفرضت نوعية جديدة من التكنولوجيا المتقدمة والتي تحتاج إلى عمالة على مستوى عال من التعليم والتدريب والقدرة على التحول من مهنة إلى أخرى واتخاذ القرار على خط الانتاج مباشرة ومايستتبع ذلك من مراجعة المناهج الدراسية وطرق التدريس واللغة التي نستخدمها والاساليب التي نتبعها والتخصصات التي نحتاجها ويرفض بشدة تدخل اي قوة اجنبية في مناهجنا التعليمية وخاصة اللغة العربية والتربية الدينية والتربية الوطنية..

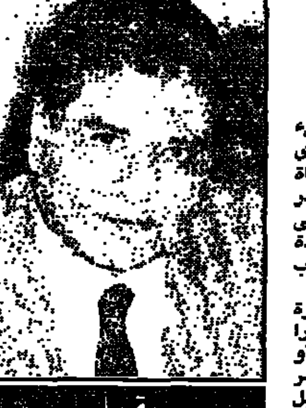
ويحدد التحديات الداخلية التي يجب ان يواجهها تطوير التعليم في مصر بتحدي العنف والتطرف وتحدي التلوث البيئي وتحدي الانفجار السكاني وفي الفصل الخامس يطرح اهم المبادىء والاسس التي تحدد ملامح استراتيجية تطوير التعليم والتي تشمل اعتبار التعليم قضية أمن قومي وهو المحور الاساسي له وانه استثمار للقوى البشرية التي هي اغلى انواع الاستثمار وهو قضية امة.. وكذلك عدم المساس بمبدأ تكافؤ الفرص التعليمية والذي استقر في ضمير الشعب وترتبط به مجانية التعليم والتي يعتبرها هدفا اساسيا في حياتنا ويصفه بانها ضمان للاغنياء قبل الفقراء.

ومن ملامح استراتيجية تطوير التعليم ايضا كما يراها د. حسين كامل بهاء الدين تغيير النظام التعليمي القائم على معلمين تعلموا أو تخرجوا في ظل نظام تعليمي كان المعلم فيه القائد المسيطر والملقن وحافظ النظام في الفصل إلى نظام تعليمي آخر يسمح بالديمقراطية ويشجع التعددية والاختلاف ويدعو للحوار ويطلق طاقات المتعلمين من الطلاب بحيث يكونون قادرين على التفاعل وقادرين على استخدام الكمبيوتر بمهارة فائقة.

لقد شخص الدكتور حسين كامل بهاء الدين الداء الذي يعتري العملية التعليمية وحدد امراضها بدقة الطبيب العالم بما لديه من خبرات عميقة متراكمة مما سهل له وصف الدواء الناجع.. والحق ان العاملين في حقل التعليم ومعهم كل المهتمين به لاحظوا انه بدأ من خلال موقعه الوزاري المسئول اصلاح الخلل الذي اصاب عناصر العملية التعليمية فاعطى جلوكوز للابنية التعليمية وبنى ٧٥٠٠ مدرسة وفق احدث المقاييس التربوية والعلمية وان كانت بلادنا تحتاج لمضاعفات هذا الرقم حتى نستطيع القضاء على نظام الفترات وعودة نظام اليوم الكامل إلى المدارس.. وفي المناهج وصل التطوير فيها إلى نهاية مرحلة التعليم الاساسي من خلال المؤتمرات القومية التي شارك فيها كل المتخصصين والاحزاب السياسية وسوف يشهد هذا العام تطوير التعليم الثانوي وبالنسبة للمعلم القوة الدافعة للعملية التعليمية فلقد حدثت طفرة بالنسبة لتحسين أوضاعه المالية في عهد الدكتور حسين كامل بهاء الدين في حدود الميزانية الحالية ووصلت مكافأة امتحانات النقل إلى ١٧٠ يوما وان كنا نراها غير كافية ولابد من وضعه على كادر خاص مثل بعض الفئات الأخرى التي ترعاها الدولة.. والحق ان تطوير التعليم - لكي يؤدي دوره الحيوي في انهاض المجتمع وتقدمه - لابد ان يكون من خلال نظرة شاملة لاستراتيجية تعالج كل اوجه القصور التي يعاني منها نظامنا السياسي والاقتصادي والاجتماعي بحيث يكون الاصلاح شاملا كل جوانب الحياة ويعطيها دفعات قوية للامام تضع بلادنا كما نتمنى على الطريق الصحيح والذي بدأ الرئيس مبارك مشواره الطويل باصلاحات رائعة في مجالات مختلفة نرجو ان تتكامل من خلال منظومة يتفق عليها كل ابناء الوطن ويرعاها الرئيس بنفسه..

والبداية لهذا الطريق هو توفير الميزانية المناسبة اللازمة لتطوير التعليم.. فالميزانية الحالية قد تكفي بالكاد تغطية تكاليف عنصر واحد من عناصر العملية التعليمية واقصد به المعلم والذي يحتاج لحل مشاكله الحياتية ولكي نقضي على الدروس الخصوصية التي تستهلك ميزانية تصل إلى ١٤ مليار جنيه سنويا !! ويساعدنا على هذا مايؤمن به الرئيس مبارك وينادي به من ان التعليم قضية امن قومي لمصر وانه استثمار وليس خدمات وان المشروع القومي لتطوير التعليم هو ركيزة التقدم الذي تنشده مصرنا ومدخلها لخريطة العالم الجديد.

أحلام نبيلة



بقلم

رجاء النقاش

لست من الذين يؤمنون بأن «الموهبة» مهما كان شأنها يمكن أن تكون «رخصة» تعطي صاحبها الحق في أن يخطيء ويسيء الى الناس كما يشاء. فالموهبة تجعل مسئولية صاحبها عن تصرفاته أكبر من غيره. واذا كان الانسان العادي مسئولا عن نفسه وعائلته الخاصة، فصاحب الموهبة مسئول عن العائلة الانسانية كلها. وعندما نفكر في امور الحياة بشيء من العمق، فسوف نتوصل الى نتيجة واحدة هي ان الحياة صعبة على الجميع، وان فيها من الدموع بقدر ما فيها من الابتسامات، وربما كانت الدموع أكثر من الابتسامات بكثير. والانسان يعتمد في مواجهة آلام الحياة على وسائل متعددة منها الفن والفكر. ومن هنا تنشأ مسئولية اصحاب المواهب، اذ ان رسالتهم في الحياة هي المساعدة والمساندة والمواساة لكل القلوب المتألمة الجريحة، عن طريق الفن والفكر. ولذلك فليس من المقبول ان يكون صاحب الموهبة نذلا وانانيا ومفتقرا في تعامله مع الناس الى الصدق والامانة.

على ان الحياة لاتقدم الينا في كل الاحوال مانحلم به، فكثيرا مانجد بين اصحاب المواهب من يتصرفون بصورة سيئة، ولا يعبأون بالحاق الاذى بمن يتعاملون معهم أو يحيطون بهم، ولكننا نجد في نفس الوقت موهوبين كبارا ادركوا مسئوليتهم وارتفعوا بأنفسهم عن الصغائر واحسنوا الى الانسانية احسانا جميلا، ولم يشعروا بالغرور او التعالي على الناس في يوم من الايام. وقد كتبت مرارا عن فكرة ارتباط الموهبة بالسلوك الانساني السليم، ولن اشعر بالملل وانا اكتب عنها كلما اتيحت لي الفرصة اذ انني أؤمن بضرورة وجود «بوصلة» دقيقة في حياة كل الموهوبين، بل وفي حياة كل الناس. ووظيفة هذه «البوصلة» هي ان توجه اصحابها الى الخير والجمال، وتمنعهم من السقوط في صغائر الامور. واليوم اتوقف عند «فاصل انساني» من هذه النماذج النبيلة، والتي حرصت على أن تجعل من حياتها تحفة جميلة من السلوك الانساني الرفيع.

واول هؤلاء الذين يخطرون على البال كلما فكرت في اصحاب المواهب الانسانية العالية هو اديب روسيا العظيم انطون تشيكوف «١٨٦٠ - ١٩٠٤»، فهذا الفنان المبدع الجميل، لم يكن مقتنعا بان الكتابة وحدها كانت كافية في التأثير على المجتمع وتحسين احوال الناس، بل كان دائما يراوده الحنين الى عمل شيء اخر غير الادب، رغم انه كان يملك قلما يقطر لطفا وحنانا، وعذوبة وموسيقى، وكان يكفيه ان يقدم قصصه ومسرحياته الرائعة لكي تكون علاجا نافعا ورائعا لآلام الانسان. ولكنه كان يبحث عن شيء آخر له نفع مباشر وتأثير واقعي ملموس. ولأنه كان طبيبا فقد كان يجد في الطب احيانا مايحقق رغبته العميقة في خدمة الناس، حيث تعود ان يذهب الى القرى الروسية المختلفة ويشارك في علاج الفلاحين. وفي الاحتفال بالذكرى الاربعين لوفاة «تشيكوف» سنة ١٩٤٤ وقف فلاح عجوز من الذين عاصروا «تشيكوف» يقول:

«انني اعتبر نفسي انا وزملائي أبناء قرية «مكلوفو» مسئولين عن موت «تشيكوف» ومرضه المبكر. ذلك اننا طالما ازعجناه بشئوننا ومطالبنا وامراضنا وجميع التفاصيل المرهقة في حياة القرية».

على ان «تشيكوف» كان قد بلور في ذهنه فكرة أخرى غير الاهتمام بالطب والعلاج، وهذه الفكرة تكاد تكون اهم افكاره خارج النطاق الادبي، تلك هي فكرته عن «المدرسين»، فقد كان مؤمنا باهمية «المدرسين» وقيمتهم وضرورة رعايتهم ماديا ومعنويا الى ابعد حد وكان يؤمن «بالمدرس» ويرى فيه شعاع الضوء الذي يبدد الظلام في حياة بلاده. ولكن «تشيكوف» لم يكن من الاثرياء، ولم تمكنه حياته القصيرة التي انتهت بموته في الرابعة والاربعين بمرض السل الذي لم يكن له علاج في ذلك الوقت، ان يحصل لنفسه على ثروة مادية، كان قادرا على ان يحصل عليها عن طريق ادبه الرائع الجميل. ولذلك ظلت افكار «تشيكوف» عن «المدرسين» مجرد احلام يفضي بها الى اصدقائه في احاديثه الخاصة. ولكنها تدلنا في النهاية على ما في قلب هذا الفنان العبقري من الايمان الكامل العميق بمهنة التدريس، والايمان بدور «المدرس» في بناء نهضة كبيرة وحضارة انسانية قائمة على أسس صحيحة، اذا ما توافر للمدرس عناية به تحميه من الانحراف والانهيار.

قال «تشيكوف» لاحد اصدقائه يوما: «لو انني املك مالا كثيرا لكنت بنيت مصحة لمعلمي القرية المرضى.. بناء مليئا بالنور، مضيئا جدا، له نوافذ كبيرة، وأسقف عالية. وكنت اقيم مكتبة فخمة، واجمع كل انواع الالات الموسيقية، وكنت ابني خلية نحل، وازرع بستان خضراوات. كنت انظم محاضرات عن الهندسة الزراعية، وعلم الظواهر الجوية.. وهكذا. فالمعلمون ينبغي لهم ان يعرفوا كل شيء... كل شيء ...».

ثم يقول «تشيكوف» لصديقه:

«هل يعتريك الملل من إصغائك لاحلامي؟ انا احب الكلام في هذا الموضوع.. واتمنى لو انك تشاركني في الاحساس بحاجتنا الماسة الى «معلمين طيبين» اذكياء متعلمين. فنحن في بلادنا لابد ان نوجد ظروفا استثنائية للمعلمين، وفي اقصر وقت ممكن. مادمنا ندرك انه سالم يحظ الناس بتعليم شامل فان الدولة سوف تنهار، كما ينهار منزل مبني بطوب لم يحترق بما فيه الكفاية. ولابد للمعلم من ان يكون ممثلا فنانا، وان يحب عمله بحرارة. ومعلمونا عمال حقل، انصاف متعلمين، يرحلون الى القرية، ويعلمون الاطفال في غير إقبال، وكأنهم راحلون الى المنفى. إنهم يتضورون جوعا، وتدوسهم الأقدام. والواجب هو ان يكون المعلم هو الرجل الاول في القرية، وان يكون قادرا على الإجابة عن جميع الاسئلة التي يوجهها الفلاحون. وينبغي ان يكون أهلا للاحترام، فلايجرؤ اي كائن على ان «يتسخط» فيه. أو يصيح في وجهه ليحطم كبرياءه. كما يفعل كل شخص في ريفنا: شرطي القرية، وصاحب الدكان الثري، والقسيس، وناظر المدرسة، وذلك الموظف الذي يسمونه «مفتش المدرسة». ومن الحمق أن ندفع راتبا شحيحا زهيدا لرجل تقع عليه مهمة تعليم الناس... تعليم الناس ... تصوروا!».

بهذه الروح كان «تشيكوف» يتكلم عن المدرسين، في ذلك الوقت البعيد من القرن الماضي واوائل هذا القرن. نصوص هذه العبارات الانسانية نقرؤها في فصل بديع عن «تشيكوف» كتبه «مكسيم جوركي» وترجمه الى العربية الكاتب الفنان الفريد فرج في كتاب يحمل عنوان «صور ادبية».

كان «تشيكوف» يدرك بطبيعته الواعية النبيلة تلك الهوة الواسعة بين مايكتبه هو وامثاله من كبار الكتاب وبين واقع بلاده في عصره، ذلك الواقع الذي كانت تسحقه حقيقة مؤلمة هي «الامية»، فالامية كانت في ذلك الوقت سائدة في «الريف الروسي» اي ان ماكان يكتبه الأدباء مهما كانت قيمته لاتقرؤه العيون المعنية للفلاحين المرهقين الضائعين غاية مأساة اعنف من ذلك؟ وما اسخف مايبدو الادب في مثل هذا العالم. ومادامت الكلمات الجميلة بيننا وبين الشعب سور عظيم من الجهل والمرض والتعاسة.

وهكذا شغلت هذه الفكرة نفس «تشيكوف» بل هزته واثارته. ولم يكن يملك ثروة يقيم بها شيئا عمليا ملموسا. لم يكن يملك سوى أن يحلم ويتمنى ويتابع أخبار المدرسين ويسهم بمقدرته المالية المحدودة في إنشاء المدارس. وهو اخيرا لايمل من الإفضاء بأحلامه وأمانيه الى اصدقائه أو هو يفضي بها الى الذين يقرأون ادبه فيكتب عن المدرسين وحياتهم في قصصه الرائعة. وماأكثر ماكتبه عنهم.

ومن هذا النوع أيضا كان الروائي الروسي العظيم تولستوي في المرحلة الأخيرة من حياته.

كان تولستوي في أواخر حياته يحمل الفأس ويعمل مع الفلاحين.

وكان يضع في درج مكتبه حذاءه الخاص ليصلحه بيديه ويجد سعادة كبرى في هذا العمل المتواضع.

وتوج مواقفه كلها بمحاولة التنازل عن ممتلكاته الزراعية الواسعة للفلاحين. ولكن زوجته حالت بينه وبين الاستمرار في هذا التصرف. فلم يستطع ان ينفذ خطته الكبرى في التنازل الكامل عن املاكه ولم يكن «تولستوي» حتى سن الستين اكثر من «كونت» غني من كبار اغنياء روسيا والعالم. كما كان في نفس الوقت اديبا مشهورا برواياته الرائعة وعلى رأسها الحرب والسلام وقد ملأت شهرته العالم كله، وكان يكسب الذهب من وراء ادبه العظيم.

وفي الستين اعترته ازمة روحية عنيفة وبدأ يشك في قيمة الادب وجدواه وبدأ يحن حنينا كبيرا الى عمل اشياء أخرى غير الكتابة.. اشياء يكون لها اثر مباشر على الحياة وأخذ يرى انه أن للإنسانية أن تمجد العمل اليدوي، وتعرف قيمته. فقد عاش المجتمع الانساني قرونا طويلة يحتقر العمل اليدوي ويرفع العمل الذهني فوقه عشرات المرات. وكان الذين يقومون بالعمل اليدوي هم رقيق العالم القديم، وهم رقيق العالم الحديث، اي الفلاحون والعمال وغيرهم من الذين يعملون عملا يدويا في كل مكان. اما السادة المتعطلون والذين يعيشون في فراغ، فهم وحدهم الذين يستمتعون بالعمل الذهني، ويستغنون بكل ميزاته الاجتماعية.

يقول تولستوي وكان ذلك في اواخر القرن الماضي: «ان العيب الرئيسي في مجتمعنا انه كان لايزال مجتمعا يحتقر العمل اليدوي. ولقد استفاد المجتمع بهذه الوسيلة من عمل الطبقات الفقيرة التي اصبحت تتكون من عبيد كعبيد العالم القديم. ولم يكن هناك من يقوم برد الجميل لهذه الطبقات البائسة ثم يقول تولستوي: انني لااعترف ابدا بصدق العقائد الدينية او الفلسفية عند شخص يكلف خادمه القيام باعمال مخزية وهكذا ينادي «تولستوي» باحترام العمل اليدوي ورد الجميل اليه، ويبلغ به الاحساس بما يتعرض له العمل اليدوي من ظلم وامتهان الى القول ان اي عمل يدوي هو اكثر نفعا وفائدة واهمية للإنسانية من مسرحيات شكسبير وموسيقى بيتهوفن وقد قال «تولستوي» في هذا المجال عبارة تصدمنا كثيرا عندما صرخ يوما: «ان اي جزمجي - افضل من شكسبير» امتدت الحماسة والمبالغة «بتولستوي» الى حد اصدار كتاب عنوانه «ما العمل» يهاجم فيه شكسبير وبيتهوفن وغيرهما قائلا ان اي عمل يدوي هو عنده افضل من الاعمال الفنية التي قدمها هؤلاء العباقرة.

والحكمة الكبرى من وراء هذه المواقف كلها هي ان امثال هؤلاء الادباء الكبار كانت تشغلهم فكرة تغيير الحياة، والمساهمة الفعالة في القضاء على عذاب الجنس البشري في كل صوره والوانه. وبمقياس هذه الفكرة المخلصة كان هؤلاء الادباء يشعرون بان الادب وحده، مهما كان جميلا ورائعا لايكفي لتغيير حياة الناس، وتخفيف مشاكلهم، ومعاونتهم على تحقيق قدر اكبر من السعادة وكان هؤلاء الادباء الكبار لايجدون راحة لضميرهم إلا بان يحلموا احلاما نبيلة وان يرتبطوا باعمال وأحلام أخرى خارج نطاق الادب حتى لوكانت هذه الأعمال والاحلام بسيطة ومحدودة النفع والتأثير. والمهم ان ذلك يكشف عن رغبة عميقة في خدمة الانسانية لافي استغلالها.

وهكذا فسوف تجد في تاريخ الادب العالمي نماذج من هذا الطراز الانساني فليس كل العباقرة، من ذلك النوع الذي يشعر ان الانسانية يجب أن تكون في خدمتهم، وان العبقرية التي يتمتعون بها تتيح لهم ان يفعلوا مايشاءون دون ان يحاسبهم او يلومهم احد ولاشك أن الدنيا كلها قد سئمت من الفكرة التي تقول إن «العبقرية» هي الشذوذ والارتفاع فوق اي حسابات اخلاقية، وان العبقري له من الحقوق مايبيح له ان ينتهك حياة الآخرين، وأن يدوسهم بالاقدام في طريقه إلى المجد والثراء والاضواء فصاحب الموهبة مطالب قبل غيره بأن يكون أكثر إنسانية واصدق فهما لآلام الآخرين، واعمق مساهمة في خدمة عصره وخدمة البشر الذين يعيشون معه وبدون هذه النظرة الايجابية، وهذه الأحلام النبيلة، تصبح العبقرية شرا وعبئا على الإنسانية. ولعلنا نتأمل كثيرا كلمات تشيكوف عندما يقول: «لو أن كل إنسان في هذا العالم يصنع مافي قدرته أن يصنعه فوق الأرض .. فأي عالم جميل يصبح عالمنا الذي نعيش فيه».

ولعلنا نتأمل ايضا مايقوله «جوركي» عن تشيكوف: «لم ألتق برجل مثله يحس بأهمية العمل كأساس للثقافة. كان يحب البناء، وزراعة الحدائق، وتزيين الأرض، ويحس بشاعرية العمل، ويرقب دائما نمو الاعشاب والاشجار الفواكه التي زرعها بنفسه».

وهكذا ينبغي أن يكون العبقري الحقيقي الذي تحتاج إليه الانسانية وتنتفع له محبا للعمل مليئا بالحنان القوي قادرا على أن يمد يديه للمشاركة في انقاذ الانسان من آلامه ومتاعبه. ساعيا بكل ما يملك من قدرات استثنائية إلى ان يجعل الحياة أجمل والإنسان أكثر سعادة.

عاطفة في الصحراء!

بقلم

محمد سلماوي

هو من أغرب الأفلام التي شاهدتها في الفترة الأخيرة ومن أروعها، فهو يحكي قصة علاقة عاطفية قوية تكاد تقترب من العشق الجسدي بين رجل وأنثى فهد وسط رمال الصحراء المصرية أثناء الحملة الفرنسية على مصر فبطل الفيلم هو أحد جنود بونابرت وقد ضل طريقه في الصحراء وتاه عن كتيبته فتلقفته أمواج الصحراء المتلاطمة وعاش غرائب الرمال الصفراء وغموض كهوف الجبال متحررا من كل علامات الحياة المدنية الحديثة وذلك وفق تفاصيل قصة قصيرة لأديب فرنسا العملاق أونوريه دي بلزاك كتبها عام ١٨٣٠ بعنوان «عاطفة في الصحراء». أما الفيلم فهو إنتاج مشترك، مخرجته فرنسية والجزء الأكبر من ميزانية إنتاجه أمريكي وتعرضه الآن دور السينما في أوروبا وأمريكا لكنا لن نشاهده في مصر.

وقد جاءت قصة بلزاك في وقت كان الغرب خاصة فرنسا في حالة افتتان بالشرق فقد كان الشاعر البريطاني الرومانسي لورد بايرون قد نشر قصائده عن الشرق التي ذاعت في أوروبا كلها وتبعه في ذلك عدد غير قليل من الشعراء في مختلف الدول الأوروبية وفي فرنسا كان فيكتور هوجو قد نشر عام ١٨٢٩ كتابه الشهير «النساء الشرقيات» Les Orientales أما بلزاك فقد كان يعتزم إصدار ثلاثية تحت عنوان «الفرنسيون في مصر» لكن للأسف لم يصدر منها إلا قصة واحدة هي «عاطفة في الصحراء»، كما كان ينوي بلزاك أن يصدر أيضا مؤلفا بعنوان «قصص شرقية» Contes Orientaux ومن المعروف أن بلزاك قد استهوته كثيرا شخصية نابليون مما جعله يولي اهتماما خاصا لحملته على مصر عام ١٧٩٨ والتي توجد فيها افتتان بلزاك بالشرق مع إعجابه بنابليون، ومن الطريف أن أحد المتخصصين في المعمار ضمن فريق العلماء الذي صاحب بونابرت في حملته على مصر كان اسمه بلزاك وإن كان أغلب الظن أنه لم يكن يمت له بصلة فلو كانت هناك قرابة من أي نوع بين بلزاك وأحد علماء بونابرت لأعلن الكاتب ذلك في أكثر من موضع، فقد كان بلزاك حريصا على الانتماء إلى الطبقات العليا في المجتمع وهكذا أضاف إلى عائلته كلمة «دي» التي تفيد الأصول الإستقراطية فأصبح اسمه دي بلزاك.

وربما كان السبب في اهتمام بلزاك بالجاه والمال في حياته الخاصة هو الفقر المدقع الذي عاش فيه سنوات طويلة فرغم أن أونوريه ولد في إحدى عائلات الطبقة المتوسطة الميسورة الحال إلا أنه بعد أن وافقت عائلته أخيرا على أن يترك المحاماة والقانون الذي درسه ليتجه إلى الكتابة قام بتأسيس دار نشر سرعان ما خسر فيها ماله ومال أسرته فظل بقية حياته يجري وراء المال والجاه والسلطان ويبحث عن أرملة ثرية يتزوجها حتى ليخيل لك حين تقرأ قصة حياته أنك بصدد إحدى رواياته التي كان المال هو العنصر المتحكم في مصائر معظم أبطالها.

والحقيقة أن بلزاك لم يكن ينتظر أن يظهر بين علماء بونابرت معماري - يحمل اسمه فقد كان يهوى وضع اسمه بنفسه في اعماله كما فعل مثلا في «عن كاترين دي ميديتشي» حيث كان هناك ملازم يدعى بلزاك كما كان هناك أحد النبلاء يحمل نفس الاسم وهو الماركيز دي بلزاك.

وقد ظهرت قصة «عاطفة في الصحراء» لأول مرة في مجلة La Revue De Paris بتاريخ ٢٦ ديسمبر عام ١٨٣٠، وفي عام ١٨٣٢ فكر بلزاك في أن يضمها لمجموعة أخرى من الكتابات في مجلد يحمل اسم Fantaisies اي «رؤى خيالية»، لكن هذا الكتاب لم ير النور، وفي عام ١٨٣٦ كانت هناك نية لكي تنشر القصة ضمن كتاب اخر بعنوان «مشاهد من الحياة العسكرية» لكنها في العام التالي مباشرة ظهرت في المجلد السادس عشر لـ «دراسات فلسفية»، في طبعتها الثالثة ولم تظهر ضمن كتاب «مشاهد من الحياة العسكرية» إلا في عام ١٨٤٦ وذلك في الجزء الثالث عشر من عمل بلزاك الضخم المعنون «الكوميديا الإنسانية» على غرار مؤلف دانتي المعروف «الكوميديا الإلهية».

وقد كتبت لور سورفيل شقيقة بلزاك أن أصل قصة «عاطفة في الصحراء» يعود إلى «محادثة تمت بين أخي ومروض الحيوانات المعروف مسيو مارتان بعد أحد عروضه التي استهوت أخي» أما فيكتور راتبيه رئيس تحرير مجلة «السلويت» فقد كتب عام ١٨٣٠ أنه هو صاحب فكرة القصة، على أن بعض المؤرخين يرون أن الروايتين قد تكونان صحيحتين حيث يمكن أن يكون راتبيه قد اقترح الفكرة على بلزاك فأعجبته فذهب إلى عرض مسيو مارتان وتحدث معه حول علاقته بالحيوانات وترويضه لها.

أما عن الصحراء التي هي إطار القصة بل أكاد أقول البطلة الثانية للقصة بعد الفهد لوجودها الطاغي طوال الأحداث فينبغي العودة إلى الظروف التاريخية في ذلك الوقت لنجد أن حرب الجزائر كانت على أشدها وقد كانت هي التي أدخلت الصحراء بكل غموضها إلى الوعي الجمعي الفرنسي فأضافت إلى ظاهرة الإفتتان بالشرق بعدا جديدا.

وإذا نظرنا إلى أحداث قصة «عاطفة في الصحراء»، فسنجد أنه رغم أن الموضوع ينتمي إلى الاتجاه الرومانسي إلا أن بلزاك الذي أرست رواياته دعائم للمدرسة الواقعية قد عالجه وكأنه حقيقة واقعة حتى تكاد مشاهد الغرام بين الجندي الفرنسي وأنثى الفهد تتخذ أبعادا فاضحة ولقد شاهدت هذا الفيلم في نيويورك خلال رحلة سريعة قمت بها أخيرا وكانت بعض الكتابات عن الفيلم تنبه الآباء إلى أن الفيلم به بعض المشاهد الخارجة إذا ما أرادوا أن يصطحبوا أبناءهم معهم، ومن ناحية أخرى فإن بطل القصة يشبه بين أنثى الفهد وعشيقته السابقة كما أن وصف بلزاك لعيني الحيوان يذكرنا مباشرة بوصفه الواقعي لعيني بطلة قصته المعروفة «الفتاة ذات العيون الذهبية»، فلون العيون واحد في القصتين ووصفه لرشاقة حركة البطلة وخفتها ودلالها واحد أيضا. كما أن الإطار الشرقي للقصتين والنهاية المأسوية هو نفسه في القصتين.

وتحكي قصة بلزاك أنه أثناء الحملة على صعيد مصر بقيادة الجنرال ديسيه أحد قادة بونابرت سقط جندي شاب من الريف الفرنسي أسيرا للمغاربة، وقد كتبها بلزاك Maugrabin أو المقصود وهو Maghrebin مما يدل على اللبس الذي كان يحيط بالشرق حيث كانت تختلط الأمور على الفرنسيين حتى «المفتونين» منهم بالشرق فما كان يقصده بلزاك هنا كان بدو الصحراء المصرية وليس أهل بلاد المغرب لكن يبدو أن كل العرب المسلمين كانوا في أوروبا سواء (!!)، وأثناء الليل يتمكن الجندي من فك وثاقه مستخدما أسنانه ويهرب أثناء نوم المغاربة أو البدو أو العرب المسلمين - كيفما تريد - ويظل الجندي يجري بحصانه في الصحراء في الاتجاه الذي تصور أن تكون به بقية كتيبته إلى ان ينفق الحصان فيكمل الجندي رحلته على رجليه حاملا معه سلاحه وبعض التمر المجفف.

ويصف بلزاك جمال الصحراء في مصر وانبهار الجندي الفرنسي بمشهد الشروق والغروب والنجوم في الليل والقمر والتي تبدو كلها مختلفة تماما عما هي عليه في فرنسا. وفي الفيلم تظهر مشاهد تصويرية خلابة للصحراء لم تشهد السينما العالمية مثيلا لها في السحر والجمال. وبعد عدة أيام يصل الجندي إلى مكان ملئ بالنخيل المثمر ويجد على مقربة منه مغارة في أحد الجبال فيدخل ليبيت ليلته فيها وأثناء الليل يصحو الجندي على صوت مخيف ووسط ظلام المغارة يرى عينين تبرقان فيدرك أنه في حضرة وحش مخيف لكنه لايتبينه فيظل يقظا في حالة رعب وتوجس إلى أن تبدأ الشمس في الشروق فيجد أمامه حيوانا رائع الجمال هو فهد عملاق، ويخشى الجندي أن يستخدم سلاحه لأنه في حالة استيقاظ الفهد قبل أن يطلق طلقته فسيقضي عليه لا محالة. فيتسمر مكانه بلا حراك عسى أن يخرج الحيوان من المغارة فيهرب هو منها في هدوء وبعد لحظات تصحو أنثى الفهد وتنظر إلى الجندي في صمت، ويلاحظ الجندي أن على فم الحيوان مازالت هناك آثار للدماء فيدرك أنه لابد وجد صيدا ليلة أمس وربما كان هذا هو السبب في أنه لم يحاول مهاجمته أو افتراسه وتلتقي عيون الرجل وأنثى الفهد طويلا فيحدث بينهما اتصال يتعدى الأجناس ويشعر كل منهما أنه يعرف الآخر ويقترب الجندي من أنثى الفهد ويربت عليها خفيفا فلا تبدي اعتراضا فيربت على بقية جسمها من رأسها إلى نهاية ذيلها وكأنها قطة وليست حيوانا مفترسا وهو في كل ذلك إنما يحاول طمأنتها حتى يأمن شرها ويتمكن في النهاية من الهرب دون أن تتعرض له بأذى، وبالفعل يتمكن الجندي في النهاية من الخروج من مغارة الخوف التي أمضى فيها ليلته لكن الأنثى تتبعه وتتمسح فيه تماما كالقطة الأليفة، وأثناء محاولة الجندي الهرب يقع في دوامة رملية عنيفة لايستطيع الخروج منها، لكن أنثى الفهد تنقض بسرعة عليه فتقبض بفكيها على رقبته وتجذبه بقوة خارج الدوامة، ومنذ هذه اللحظة تسقط كل المخاوف بين الرجل وأنثى الفهد وتتوطد العلاقة بينهما ويطلق الجندي على الأنثى اسم «مينيون» أي الصغيرة وهو الاسم الذي كان ينادي به حبيبته في فرنسا لكنه يجد أن حبيبته الجديدة تتفوق على القديمة في أكثر من مجال بما في ذلك الجمال والأناقة ومعطفها الفرائي الجذاب الذي هو في لون الصحراء وبه بقع بنية موزعة توزيعا جميلا، هذا الفراء الذي يصبح أكثر نعومة وأكثر بياضا في المناطق المحيطة ببطن حبيبته الصحراوية، ومثل جميع العشاق تبدي الأنثى بعض علامات الغيرة حين تجد عشيقها مهتما بصقر كبير يحلق في السماء وتنتهي القصة مأسويا بسبب سوء فهم حدث بين الرجل وأنثى الفهد وذلك حين قامت الأنثى بإطباق فكيها على فخذ الرجل مداعبة لكنه يتصور أنها ترغب في افتراسه فيستل خنجره بسرعة ويغرسه في عنقها فتنصرخ صرخة ألم تعتصر قلبه وتنكب من فوقه جثة هامدة، وحين يجده بقية أفراد كتيبته بعد ذلك يجدونه غارقا في دموعه.

تلك هي القصة كما كتبها بلزاك أما سيناريو الفيلم فقد أدخل بعض التعديلات التي كان الهدف منها هو التعاطف بشكل أكبر مع الجانب العربي المصري حيث أفرد الفيلم جزءا كبيرا في البداية للحملة الفرنسية وكيف كان الكثير من جنودها من الهمج الذين لايقدرون قيمة التراث الذي وجدوه في مصر ومن أقسى المشاهد ذلك المشهد الذي يقوم فيه الجنود بتفجير أحد تماثيل أبو الهول لا لشيء إلا كي يلهون، أما العلماء الذين صاحبوا الحملة فهم يقتربون من حد البلاهة حيث يمضون وقتهم كله في رسم وتسجيل تفاصيل ماتقع عليه أعينهم حتى أنه إذا ملّت أحد البدو المعارك ذهب أصحاب وصف مصر يرسمونه والماء ينزف منه وقد قام بدور أحد هؤلاء العلماء ممثل فرنسا الكبير ميشيل بيكولي في واحد من أظرف أدواره، كذلك فإن الجندي في الفيلم لايقع أسيرا لبدو الصحراء وإنما هو يضل طريقه، وإذا كان البدو قد جاءوا يطاردونه في المغارة فذلك لأنه اقتحم عليهم خيامهم وسرق مياههم وحاول تقبيل إحدى فتياتهم العذارى، والجندي الفرنسي يمضي حوالي نصف الفيلم عاريا تماما فهو يخلع ثيابه الأوروبية ويرسم على جسده بقعا داكنة كأنثى الفهد الرقطاء حتى يتوحد معها مما يذكرنا بمشهد خلع بعض رجال بونابرت رداءهم الغربي وارتدائهم العباءة والطربوش وإعلان بعضهم إسلامهم، ثم ما أن يصل إلى مسامع الجندي أصوات أفراد كتيبته ويعلم أنهم قريبون حتى يغتسل في النبع الصحراوي الذي كان يعيش بالقرب منه ويرتدي ملابسه الفرنسية مرة أخرى ويهجر أنثى الفهد الصحراوية، وفي الفيلم لايطلق الجندي على أنثى الفهد الاسم الفرنسي الذي كان لعشيقته في فرنسا وإنما هو يسميها سيموم، على اسم ريح «السموم» (بشدة مفتوحة على حرف السين) وهي رياح الصحراء الساخنة الجافة العنيفة التي يذكرها بلزاك في وصفه للصحراء بالقصة الأصلية، وفي الفيلم تشعر بأن هناك تطابقا شبه كامل بين أنثى الفهد ومصر التي حضر الجندي إليها غازيا لكنها تبطل أسرته فأحبها ونجد نهاية الفيلم لتؤكد هذا المعنى وذلك حين يترك الجندي سيموم، ليعود إلى أقرانه الفرنسيين فهنا تغضب أنثى الفهد أو تغار وتحاول أن تستبقيه، وحتى يتخلص منها فهو يربط في رقبتها حبلا ويربطه بإحدى الأشجار ويتركها هكذا ويمضي فتثور أنثى الفهد ويثور معها المشاهد، وفي مشهد خلاب تتمكن الأنثى من قطع الحبل وتركض في اتجاه الجندي لكنه في خوفه منها أو لإحساسه بالذنب يطلق عليها النار فتسقط قتيلة فيحملها الجندي على ذراعيه ويمضي بها إلى حيث هو ذاهب، فهل هناك في ذلك معنى رمزي لما فعله الفرنسيون بمصر أثناء الحملة، وكيف أخذوا معهم إلى فرنسا في شكل الآثار والمعلومات الميتة التي عاد بها علماء بونابرت، وكيف أصبحوا مولعين بمصر وبالشرق الذي كان غامضا عليهم منذ الحروب الصليبية في القرون الوسطى لكنهم حين اقتربوا منه وجدوه نبيلا جميلا محبا، وهل يمثل هذا الفيلم موقفا من حملة بونابرت على مصر وقد صدر في نفس عام الاحتفال بالذكرى المئوية الثانية للحملة، بدون هذا التفسير لا يكون هناك مبرر للتغيرات العديدة التي أدخلها الفيلم على قصة بلزاك الأصلية.

الفن في خدمة بونابرت!

د. مصطفى عبد الغني

حتى مجيء بونابرت الى مصر وعودته منها الى فرنسا، كان الميثولوجي اليوناني هو النموذج السائد في الفن وهو مع مقته لهذا المذهب كان لايبدي - منذ البداية - إعراضه عنه، بل كان القائد الشاب يبدو راعيا للفن، كما كان - في مصر قبل ذلك - يبدو راعيا لفنانيه والاعلام الذي يلقي في طاحونة الاسطورة النابليونية، ويحاول التقليل من الهزائم التي احيطت به سواء في مصر او بعد ان عاد الى فرنسا

لنترك الاعلام الآن ولنتمهل اكثر عن الفن

كان اهتمامه بالفن ينطلق في الاساس الاول الى تأليه صورته الذاتية واختراع اسطورته وفي الوقت نفسه لاعادة صنع الامبراطورية الفرنسية التي هي - لدى فنانيه - اكثر اهمية من الحديث المستمر عن امبراطورية اخرى، والتاريخ يحفظ لنا مقولة فنانه الاثير اليه ماجرو، الذي كان مفتونا بشرق الامبراطور رغم انه لم يذهب اليه، حين قال في رسالة الى والدته:

«ليصور الآخرون بطولة الاسكندر المقدوني، اما انا فاطمح الى تصوير لسكندر العصر الحديث بونابرت وتلك الملابس الملوكية الرائعة، وتلك الخيول العربية الرشيقة».

وجاء في كتاب د. ليلى عنان (الحملة الفرنسية) نقلا عن تولار غلو عدد كبير من القساوسة في مقارنته بالرب لقد ذهب البعض الى ان نابليون ممثل الرب على الارض، وقال انه واثق من ان الرب بأسف، انه قد سبق ان ارسل السيد المسيح لانه يعرف ان نابليون كان اجدر بأن يكون ابنه. بينما قال اخر:

«انه لشرف عظيم للرب أن عبقرية خارقة (مثل عبقرية نابليون) تسبح له».

وهو مايذكرنا باحتفاء احد جنرالاته حين استقبله كقنصل اول، حيث قال في وضوح شديد: «خلق الرب بونابرت ثم استراح».

وماقاله ماجرو قاله عدد كبير من فناني عصر الامبراطور ومؤرخو الفن في عصره حتى وقتنا الراهن دون خلاف في تأكيد اسطورة نابليون الذي كان يحرص الامبراطور اكبر الحرص على تأكيدها. سمعنا هذا من تولارد وجان تولارو شيريوو كما عرفنا هذا وقرأناه عند بياتريس كاسبريان وماكسيمليان روبل ورددد بشكل مالدى شاتوبريان. وغيرهم كثيرون

بيد ان قائمة الفنانين الذين لعبوا دورا ايديولوجيا اكثر من الدور الميثولوجي اكثر مما يمكن رصده في فصل كهذا. ورغم ان هذه الاسطورة تعرض لها بالرفض والنقد عدد من المؤرخين الجدد. فإن تأثير الإسطورة في تضخيمه صورة الامبراطور اكبر مما تتجاهل الامبراطور.

فلنتوقف عند هذه الملابسات قبل ان نحدد الموقف اكثر عبر بعض اللوحات.

[٢]

ان دراسة التطور الفني في نهاية القرن الثامن عشر وبدايات القرن التاسع عشر ترينا كيف استطاع نابليون اختراق الفن وممثليه انطلاقا من غلبة السياسي على الفني وسيطرته عليه. وفي دراسة مهمة عن الاستشراق في الفن الرومانسي الفرنسي (د. زينة بيطار - عالم المعرفة ١٥٧)، الكويت يتأكد لنا ان الظروف السياسية التي شاءت ان تحول هزيمة بونابرت وفشله في الشرق الى «انتصار» سياسي متماثلة تماما مع الظروف الفنية التي جعلت منه امبراطورا ذا سلطة مطلقة في التشريع الفني (كما في التشريع السياسي) مما ادى الى تصوير حملته الشرقية على انها اسطورة انتصار، وفخار، في الفن التشكيلي الفرنسي

وعلى هذا، زخرت هذه الفترة بهذه الفنون التي تؤكد ولع نابليون بالاعمال التي تصور المعارك التي خاضها بالطريقة التي يراها هو، فبمجرد ما كان يرى صورته تزين خلفيتها الاهرامات رمز الخلود والابدية كان ينتابه احساس وهمي بالانتصار.

لذلك نرى انه في عهد نابليون - كما تشير الباحثة - قد تحول فن التصوير الى مرآة عاكسة للواقع السياسي والايديولوجي الذي فرض عليه مفهوم «السياسة والفن من فوق، وربط الابداع بعجلة السياسة او بعجلة السلطة السياسية فحل بونابرت الفرنسي محل الابطال اليونان واليونانيين.

الاكثر من هذا ان نابليون تدخل في شكل مباشر في طرق الرسم او التشكيل الفني لهذه اللوحة او تلك. ونستطيع ان نجد في الصالون الذي افتتح عام ١٧٩٩ سلسلة لا متناهية من اللوحات المكرسة لتمجيد شخصية بونابرت وعائلته وحروبه وقادته وجنوده، كما تكرر هذا في الصالونات التي شيدتها باريس في العقد الاول من القرن التاسع عشر بباريس

ويقول التاريخ الفني انه كان يحدد بنفسه اسماء المعارك وموضوع اللوحة ويطلب من وزير داخليته ورئيس ادار المتحف اختيار الفنانين بل ويشرف على تنفيذ الفكرة ثم يحدد هو طريقة عرضها والوقت المناخ لذلك، وكثيرا ماكان يرى وهو يفتتح المعارض الفنية، والمعروف انه اغدق على فنانه المفضل جان جرو رعايته وحبه، لان هذا الفنان استطاع طوال فترة حكم بونابرت ان يلبي كل مايطلب منه بدقة ووفقا للمعايير الايديولوجية والسياسية والفنية الامبراطورية.

وسوف نكتفي بهذا القدر من سيطرة الامبراطور على الخلق الفني ونتوقف هنيهة عند اهم اللوحات التي رسمت في هذا الصدد

[٣]

ولكثرة اللوحات والامثلة الصارخة في هذا الصدد، سوف نتمهل عند بعضها مما يتركز من قريب او بعيد على مصر، وعلى وجود بونابرت في مصر. وان كانت تواجهنا هنا ملاحظتان مهمتان:

اولا: انها جميعا تلقى في طاحونة الاسطورة، وهو ماحدث تحت امرته وبسيطرة كاملة منه

ثانيا: ان اللوحات التي رسمت لمصر والمصريين كانت لفنانين لم يأتوا مصر، ومع ذلك، فانهم اكثرهما رسم عن مصر.

فلنتمهل عند بعض هذه الامثلة

اننا امام لوحة «بونابرت يزور مرضى الطاعون في يافا» (نلاحظ انها رسمت عام ١٩٠٤) اي بعد ان عاد بونابرت إلى فرنسا بفترة طويلة. وقد رسمت تحت امرة نابليون نفسه وتحت عنايته وتوجيهاته. وقد كانت تنصرف - في الاصل - الى تأكيد اسطورته في الشرق، خاصة. ان هذه الفترة التي رسمت فيها كانت تشهد محاولات ضده لتشويه صورته للمجازر التي ارتكبها في الشام.

واللوحة في مجملها العام - وان كانت تنفي وحشية الامبراطور في الشرق - فانها تمثله كالمسيح في حركته مما يقرن بينه وبين المسيح (انظر كيف يشفي المسيح الابرص، انجيل مرقص، الاصحاح الاول ٤٠ - ٤٢). كما ان لأهمية اللوحة تعود إلى انها اعتبرت من رواد الفن (البيان الاول الاستشراقي) كما يذهب البعض (انظر على سبيل المثال Mp. Baron And Napolion. Paris 1940 (Boyee

نحن امام لوحة اخرى عن ثورة القاهرة في ٢١ اكتوبر ١٧٩٨ (انظر ندوة د. ليلى عنان بقسم اللغة الفرنسية باداب القاهرة بين ٢٣ - ٢٦ مارس ١٩٩٨)

في هذه اللوحة نجد الفرنسيين المحاربين فيها شباب ووسامة وشجاعة رزينة - وانا هنا استخدم الفاظ د. ليلى - بينما الثوار المصريون من الزنوج - هكذا عرايا تماما - والشرر يتطاير من عيونهم، وكأنهم وحوش معتدون على الجند الفرنسيين المتحضرين في لبسهم وسماتهم الرصينة.

اما المملوك الابيض الوجه، فإن ملابسه الفاخرة، يسقط في غيبوبة، يسنده احد هؤلاء العبيد حتى لايقع على الارض.

وهي لوحة تظهر - على العكس مما هو معروف - بطولة الجيش الفرنسي في وقت لانجد اثرا للمقاومة المصرية التي ابلت بلاء حسنافي ثورة القاهرة الاولى، وهو مايعترف به اكثر من فرنسي شهد هذه الثورة وشارك فيها، كما ان مراسلات عديد من الجنود لذويهم في فرنسا.

لدينا لوحة اخرى بعنوان (بونابرت في الجامع الكبير) ويقصد به جامع الازهر.

وبونابرت ينزل - كما نرى في اللوحة - من اعلى اللوحة، وكأنه ينزل مع النور من السماء الزرقاء من خلفه، على جواده الابيض، ومن تحته درجات لم نعرفها في يوم ما في الازهر.

وكان بونابرت هنا ملاك يجلب النور إلى ظلمات المسجد

وكان المهزومين يسجدون له في ظلمات المسجد من تحته

في حين نجد امرأة عارية - في الجامع - تتوسل إلى السماء.

والمنظر العام يرينا ان هناك من يحارب الصليبيين قبل الحملة بخمسة قرون.

في حين ان التاريخ يذكر لنا ان الفرنسيين الغازين هم الذين دخلوا الازهر بجيادهم، وان بونابرت لم تطأ قدماه يوما اي جامع.

ان اللوحة تبدو في شكل نوراني، توحي بان الحضارة الفرنسية التي جاءت مع نابليون هي التي تعمد إلى تأكيدها داخل الجامع القديم.

وكان الرجل الابيض يجيء هذه المرة ليحمل عبء هذه الحضارة من اجل البرابرة (وهذا اللفظ تكرر كثيرا في الكتابات الفرنسية المعاصرة للحملة).

نحن امام اللوحة التالية التي تصور - في المنظور العام - (بونابرت يمنح سيفا لحاكم الاسكندرية العسكري)..

والصورة على ظلالها الموحية تشير الى اكثر من دلالة فنحن امام صورة شائنة لاذلال المصريين امام الفرنسيين الشامخين

وهو مايشير إلى انبهارهم - فضلا عن الاذلال - بهذا الفارس الفرنسي المتحضر الذي يمنح هذا الكرم لرجل ادنى بكثير منه وبالتبعية ادنى من حضارته.

كما ان التاريخ يؤكد لنا ان مصر لم تعرف حاكما عسكريا ابدا، او لاي قطر فيها، فلم يكتب لنا التاريخ انه نصب مثل هذا الحاكم العسكري من داخل البلاد.

فضلا عن ان التاريخ يذكر ايضا، ان نابليون لم يقدم يوما على ان ينصب حاكما عسكريا (مصريا) لمثل هذا المنصب.

وعلى العكس من ذلك، فان التاريخ يذكر ان نابليون حين استطاع القبض على محمد كريم المسئول المدني للاسكندرية، وقد كان مصريا، حرص على ان يمارس العنف معه، وحبسه وراح يعلن، انه لن يخرج من محبسه الا بمبلغ ضخم، حدده هو ولما رفض محمد كريم دفع المبلغ، وحرص المصريون على الا يدفعوا للغازي لم يتردد بونابرت عن التعامل معه بهمجية لاتعرفها هذه الحضارة التي يتشدقون بها لقد انتهى الامر باصدار الحكم عليه بالاعدام، ومارس الحكم - بالفعل - امام المصريين اضف إلى ذلك ان المدقق في هذه اللوحة - كما لاحظ عدد من نقاد الفن - يرى ان المشهد العام في كنيسة وليس في جامع. كما ان الشهود ليسوا مسلمين امام طغاة انه تجسيد لخيالات جاء بها فنان لم يزر مصر في حياته وقد كان هدفه الاول هو تأكيد اسطورة الامبراطور والوهيته.

من ابلغ ايات الزيف هذه اللوحة التي يظهر فيها (بونابرت وهو يهدي وشاح الجمهورية ذا الالوان الثلاثة لاحد بكوات مصر) - وهو اسم اللوحة - وحين نعود إلى اصل الحكاية نعلم - كما سبق ان اشرنا، وهو ماجاء في اعجائب (الآثار) للجبرتي - نعلم انه حين حاول وضع هذا الوشاح وتعليقه بصدر الشيخ الشرقاوي، فان هذا الشيخ غضب وانتقع لونه والقى به ارضا رافضا هذه التبعية المبينة.

وحين اصر بونابرت على ان يرتديه قدم الشيخ الشرقاوي استقالته على الفور وانضم اليه على الفور باقي المشايخ الذين كون منهم بونابرت (الديوان) فيما بعد وغني عن الذكر ان فكرة الديوان في حد ذاتها كانت لمحاولة السيطرة على هؤلاء المشايخ، ومن ثم السيطرة من خلالهم على الجموع الشعبية غير اننا في اللوحة نجد شيئا اخر، نجد نابليون يضع باعتزاز وشاح الثورة الفرنسية على صدر الشيخ، في حين الشيخ يبدي ارتياحا تبلغ درجة السعادة الكاملة في حين لا يخفى عليه الاحساس بمشاعر (الجندي المهزوم).

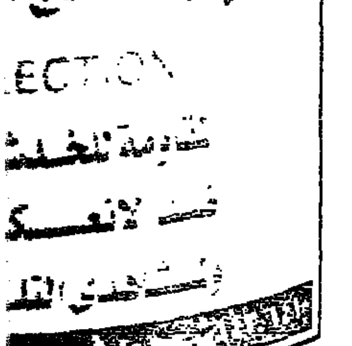
ان الشيخ الشرقاوي (الذي يظهر بمظهر «البك») نجده في اللوحة يقف باذلال شديد وهو يتلقى هذه البدعة المهينة التي تعني الطواعية الكاملة والخضوع الكامل لبونابرت ممثل الثورة الفرنسية. وهو هو الزيف بعينه.

وببساطة - كما تزيف اللوحة - فان الشيخ يعترف بجميل المحتل عليه وعلى مصر كلها ان العنصرية الفرنسية في الصورة هي التي تريد ان تقول انها العنصر الرئيسي في هذا المشهد، في حين ان قائد المهزومين المتخلفين هو الطرف الآخر.

● ●

العنصرية الغربية ابت الا ان يصبح الفن - حتى الفن - في خدمة بونابرت.





«بلو آيز» للبصريات وفرع جديد.. بالمهندسين

خبرة أجيال تمتد إلى ٥٠ عاما جعلتها تصل إلى العالمية

شهد شارع البطل احمد عبد العزيز بالمهندسين افتتاح احدث فروع محلات بلو ايز للبصريات وذلك يوم الخميس الماضي.. وحضر حفل الافتتاح لفيف كبير من كبار رجال الدولة والفنانين واطباء العيون ونجوم الكرة والرياضة في مصر وكان في استقبال المدعوين السيد/ سمير عبد الحفيظ رئيس مجلس ادارة شركة بلو ايز للبصريات وقد اثنى الجميع على المستوى الراقي والعالمي للنظارات التي تنافس ارقي ماركات النظارات لتحتل مكانا في محلات بلو آيز في مصر نظرا لتميز عملائه والذي يحرص دائما على تقديم الاحدث والارقى من النظارات الطبية والشمسية.. وشاهد المدعوون احدث تكنولوجيا في عالم البصريات والذي تفخر بها محلات بلو ايز بتقديمها وهو جهاز SMART MIRROR (سمارت ميرور) الذي يساعدك على اختيار النظارة المناسبة لوجهك وكذلك نوع العدسات ولونها وتستطيع ان تتخذ القرار الصحيح في دقائق معدودة بالشكل المناسب لوجهك والمريح للعين.. ومما هو جدير بالذكر ان جهاز SMART MIRROR هو الأول من نوعه في العالم مما يؤكد حرص محلات بلو ايز على تقديم افضل مستوى لعملائه وحتى تكتمل الصورة الراقية لمحلات بلو ايز حرص السيد/ سمير عبدالحفيظ على تدريب موظفي المبيعات على احدث اجهزة الكمبيوتر في العالم وهو يحرص دائما من خلال المعارض الدولية المتخصصة في عالم البصريات على نقل احدث التكنولوجيا العالمية في مجال البصريات الى مصر ليصبح بذلك امتدادا لاكثر من ٥٠ عاما من الخبرة ليصل في هذا المجال للعالمية.. وقد ابدى السادة اطباء العيون اثناء الافتتاح اعجابهم لهذا المستوى المتميز الذي تنفرد به محلات بلو ايز ليصبح بشهادتهم الوحيد الذي تعمل جميع فروعه باحدث اجهزة الكمبيوتر في العالم.. وكان الهدف من افتتاح هذا الفرع هو التيسير على عملاء بلو ايز بالمهندسين ليكون قريبا منهم حيث اعتاد عملاء بلو آيز الذهاب الى فرعي مصر الجديدة وعباس العقاد بمدينة نصر مما دفع السيد/ سمير عبد الحفيظ بافتتاح هذا الفرع لخدمة وراحة عملائه ومما هو جدير بالذكر تلك الابهار الذي تجمل به فرع المهندسين والمستوى الراقي للمسات الفنان أ. د هشام سمير الذي قام بتصميم وتنفيذ هذا الديكور الرائع لمحلات بلو ايز والذي حاز اعجاب كل من حضر حفل الافتتاح.. ويعتبر هذا الفرع اضافة جديدة لسلسلة محلات بلو أيز بمصر الجديدة ومدينة نصر.


إعداد: رسمي سعد ـ محمد النجار

إلى أعلى السيد/ سمير عبدالحفيظ رئيس مجلس إدارة بلو آيز يقرأ الفاتحة قبل قص شريط الافتتاح

إلى أسفل صورة لأحد جوانب معرض المهندسين من الداخل



جهاز SMART MIROR أحدث التكنولوجيا العالمية في عالم البصريات لتساعدك على اختيار نظارتك وعدستك





مدخل معرض بلو آيز بالمهندسين والذي صمم على أعلى مستوى

في مهرجان القراءة للجميع برعاية سوزان مبارك:

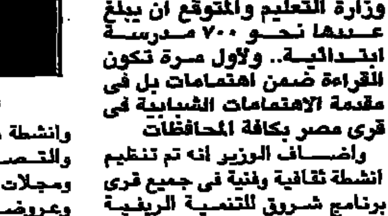
البرنامج القومى «شروق» يشارك فى المهرجان وينظم مسابقة للإبداع

٣٠٠ قرية و٧٠٠ مدرسة شاركت فى المهرجان لأول مرة

كتب ـ عبدالوهاب حامد:

اكد الدكتور محمود شريف وزير التنمية الريفية ان مشاركة البرنامج القومى للتنمية الريفية «شروق» فى مهرجان القراءة للجميع برعاية السيدة الفاضلة سوزان مبارك يعتبر علامة بارزة على العمل الايجابى للمشروع القومى وحقق نتائج كبيرة فى نشر الوعى الثقافى فى قرى مصر حيث تم توفير مجموعة متكاملة من مطبوعات مكتبة الاسرة بجميع المواقع التى تضم مشروعات التنمية البشرية فى برنامج شروق للتنمية الريفية المتكاملة فى اكثر من ٣٠٠ قرية، وايضا توفير مجموعة متكاملة مطبوعات مكتبة الاسرة فى مدارس القرى التى تخلو حاليا من مكتبات بالتنسيق مع وزارة التعليم والمتوقع ان يبلغ عددها نحو ٧٠٠ مدرسة ابتدائية.. ولأول مرة تكون القراءة ضمن اهتمامات بل فى مقدمة الاهتمامات الشبابية فى قرى مصر بكافة المحافظات

واضاف الوزير انه تم تنظيم انشطة ثقافية وفنية فى جميع قرى برنامج شروق للتنمية الريفية وتشمل ندوات ولقاءات فكرية



سوزان مبارك

د. محمود شريف

وانشطة موسيقية وغنائية والرسم والتصوير والفنون التشكيلية ومجلات حائط وعروضا مسرحية وعروضا بالفيديو ورحلات تبادل خبرات للطلائع والشباب، وكذلك اجراء مسابقات للنشء والشباب للقراءة والابداع، وقال ان جميع هذه الانشطة تتم من خلال لجان شروق للتنمية الريفية على مستوى القرى وتحت اشراف لجان مهرجان القراءة للجميع على مستوى المراكز والمحافظات.

وفى إطار المسابقة القومية لمهرجان القراءة للجميع الذى يحظى برعاية السيدة الفاضلة/سوزان مبارك حرم السيد رئيس الجمهورية، تقوم وزارة التنمية الريفية بإجراء مسابقة شروق للقراءة والابداع والمخصصة للنشء والشباب فى القرى المنفذ بها برنامج «شروق» للتنمية الريفية بمحافظات الجمهورية تشمل موضوعات المسابقة دور المشاركة الشعبية فى التنمية ودور الشباب فى التنمية ودور المرأة فى التنمية وحقوق الطفل واصحاح البيئة وبرنامج شروق للتنمية الريفية.

وستعد وزارة التنمية الريفية متطلبات المسابقة وهى المواد المطبوعة وتتضمن مجموعة كاملة من مكتبة الاسرة لكل قرية ونشرة تعريفية مبسطة عن المسابقة وملصقا حائطيا عن المسابقة واستمارة اشتراك فى المسابقة

وفى سبيل توحيد اطار المسابقة فى كل المحافظات قال الوزير انها سوف تتم وفق النظام التالى:

ـ تشرف على المسابقة لجنة القراءة للجميع على مستوى المحافظة برئاسة السيد المحافظ.

ـ يتسلم مندوب المحافظة من مقر وزارة التنمية الريفية بالقاهرة الاعداد المخصصة للمحافظة من المواد المطبوعة.

ـ تتولى المحافظة من خلال الوحدات المحلية بالقرى المشاركة فى المسابقة توزيع هذه المواد المطبوعة مجانا على المكتبات العامة وبيوت الثقافة

ـ يتقدم الراغبون للاشتراك فى المسابقة الى لجان شروق للتنمية الريفية بالوحدات المحلية القروية بابداعاتهم الادبية والفنية فى اطار موضوعات المسابقة باحدى صور التعبير الادبى او الفنى

ـ بعد تجميع الابداعات تقوم لجنة شروق بالوحدة المحلية القروية بارسال الاعمال المقدمة الى لجنة مهرجان القراءة للجميع بالمركز وترسل الاعمال الفائزة الى لجنة مهرجان القراءة للجميع بالمحافظة

ـ تقوم المحافظة بارسال الاعمال الفنية الفائزة على مستوى المحافظة الى وزارة التنمية الريفية، حيث يتم تحكيم الابداعات الفنية المقدمة من المحافظات من خلال لجنة فنية متخصصة

ـ اما مستوى جوائز الاعمال الادبية الفنية فسيتم اختيار افضل عملين من الشرائح العمرية اقل من ١٥ سنة وحتى ٣٢ سنة

تنفيذا لسياسة الإصلاح الإدارى بالمحافظات
مجمع متكامل للخدمات بمدينة العريش

العريش ـ من احمد الطبرانى: تقوم محافظة شمال سيناء بعمل دراسة إنشاء مجمع خدمات شامل بمدينة العريش تنفيذا لسياسة الاصلاح الادارى بالمحافظات وتقوم فكرة المجمع كما يقول سمير زهران السكرتير العام للمحافظة على تجميع الخدمات التى تؤدى من خلال الإدارة المحلية للمواطنين فى مكان واحد بما يحقق تبسيط الاجراءات والاسراع فى تقديم الخدمات للمواطن قبل طلب تركيب عداد مياه او كهرباء او تراخيص البناء ـ اشغالات الطريق ـ خدمات الاستثمار، حيث تقدم النماذج للمواطن موضحا بها الاوراق المطلوبة والرسوم المقررة كما تحدد مواعيد تسلم الخدمة، بعد دراستها وتأشيرها من جانب المتخصصين فى الجهات التى يتعامل معها الجميع.

واضاف السكرتير العام ان التجربة التى سيتم تنفيذها مدتها ٣ اشهر على أن ميعاد تقويم الموقف بالنسبة للقطاعات الـ ١٣ على مستوى الادارة المحلية تنفيذا لسياسة وزارة التنمية الادارية والاصلاح الادارى وكانت وزارة التنمية الادارية قد اختارت ٧٠ خدمة تتميز بالتكرار والتشابه بين المحافظات لاعداد تطوير لها بما يخدم مصالح المواطنين وتسهيل العمليات الادارية داخل المؤسسة.

مزارعو قصب السكر يطالبون بصرف أسعار المحصول

قنا ـ مكتب الأهرام: طالب المزارعون والعاملون بحقول زراعة القصب فى ختام اعمال الدورة التدريبية التى نظمها مجلس المحاصيل السكرية بمقر مركز اعلام الاقصر بضرورة سرعة صرف مستحقات وثمن محصول القصب المورد لمصانع السكر للمزارعين والتوسع فى انتاج اصناف القصب الجديدة عالية الانتاجية والمقاومة للامراض. كما طالب المشاركون فى اعمال الدورة التدريبية بالتوسع فى مشروع الرى السطحى المطور لترشيد مياه الرى وزيادة انتاجية محصول قصب السكر.

جاء ذلك فى ختام الدورة التدريبية التى نظمها مجلس المحاصيل السكرية لرفع كفاءة الزراع والمهندسين المشاركين فى تنفيذ برامج ومشروعات المجلس..

بدء تشغيل ٢٠ مصنعا جديدا بالمنطقة الحرة بالإسماعيلية

الإسماعيلية ـ مكتب الأهرام: تقرر البدء الفعلى فى تشغيل عشرين مشروعا صناعيا استثماريا ضمن خطة المشروعات الجديدة بالمنطقة الحرة العامة بالإسماعيلية باجمالى راس مال حوالى ٧.٧ مليون دولار.

جاء ذلك خلال اجتماع السيد عبدالعزيز سلامه ـ محافظ الاسماعيلية ـ مع اعضاء مجلس ادارة المنطقة الحرة لمناقشة الموقف التنفيذى للمشروعات التى تضم ١٠ مصانع تخزين و٩ مصانع مزدوجة ومشروع تصنيع وتصل جملة التكاليف الاستثمارية للمشروعات إلى ٩٥ ١١ مليون دولار وتتيح نحو ٥٠٠ فرصة عمل للشباب.

رئيس جامعة طنطا:

لن يضار طالب من برنامج التدريب التحويلى

١٨٠ مليون جنيه لاستكمال وتطوير منشآت الجامعة

د. مختار البيبوى

طنطا ـ علاء عبد الله:

اكد الدكتور محمد مختار البيبوى رئيس جامعة طنطا انه تم اعداد برنامج التدريب التحويلى بالتنسيق بين الجامعة ومديرية التعليم بالمحافظة لحل مشكلة وجود عمالة ادارية زائدة يقابلها عجز شديد فى مدرسى بعض التخصصات الفنية فى التعليم الاساسى وتم الاتفاق على تاهيل هؤلاء العاملين طبقا للقواعد المحددة نظير سداد الرسوم المقررة.

وقد وافق مجلس الجامعة على اللائحة الداخلية للدراسة فى هذا البرنامج، كما تم عرضها على لجان القطاعات المختصة بالمجلس الأعلى للجامعات، وقد بدأت الدراسة فى شعب الزراعة والتجارة والصناعة بشرط أن يكون المتقدم من العاملين بالتربية والتعليم ومضى على تعيينه عام على الاقل. واضاف انه تم عرض موقف هؤلاء الطلاب على الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى وكذلك على المجلس الاعلى للجامعات لاقرار اعتماد الشهادات التى يحصل عليه الطلاب فى ضوء تقرير اللجنة التربوية التى تم تشكيلها لهذا العرض. وانه لن يضار أى طالب من طلاب البرنامج مادام مستوفيا كل الشروط المحددة، واشار رئيس الجامعة الى انه تم اعداد خطة عاجلة لتطوير استكمال المبانى الجديدة.

وقد وافق الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء على اعتماد ١٨٠ مليون جنيه خلال الخطة الاستثمارية الحالية للجامعة تم تخصيص ٥٦ مليون جنيه للتوسعات الجديدة بمنطقة سبرباى بطنطا ومجمع الكليات بكفر الشيخ وتخصيص ٨٦ مليون جنيه لاستكمال المشروعات التعليمية التى يجرى العمل بها حاليا الى جانب تخصيص ٢٨ مليون جنيه لاحلال وتجديد المبانى القديمة المتهالكة والتوسع فى انشاء المدرجات الجديدة لاستيعاب الطلاب الجدد الذين يزيد عددهم على ٢٥ ألف طالب وطالبة وشراء ٤ عمارات جديدة لحل مشكلة تسكين الطلاب والطالبات المغتربات، نظرا لتكدس حجرات المدن الجامعية الحالية بهم حيث تم اعتماد ٥ ملايين جنيه للمدن الجامعية خلال الخطة الحالية. وأشار رئيس الجامعة الى انه تم تخصيص ٨٦ مليون جنيه لاستكمال المستشفى التعليمى الجديد على مرحلتين، حيث سيتم تجهيز ٦ طوابق تضم العديد من التخصصات الطبية وبنك دم ومركز اسعاف وقسما للطوارئ، بالاضافة الى ٤ غرف للعمليات وقسم للرعاية المركزة. يضم المستشفى ألف سرير لخدمة المرضى من أبناء محافظات وسط الدلتا ينتهى العمل به خلال عامين مشيرا الى أن وزارة التخطيط قد ارسلت لجنة لزيارة موقع المستشفى تمهيدا للبدء فى استكمال اعمال البناء بعد حل كافة المشاكل المتعلقة مع الشركة المنفذة.

كما انتهت الجامعة من تطوير جميع اقسام المستشفى القديم والمبانى الملحقة به بتكاليف ٥ ٢ مليون جنيه، وانشاء قسم جديد لزرع الكلى بتكلفة ٢ مليون جنيه كما تم الانتهاء من تحديث وتدعيم معمل الباثولوجيا الاكلينيكى بمبلغ ٣٠٠ الف جنيه وشراء جهاز تحليل الكترونى بمبلغ ٣٠٠ الف جنيه وشراء جهاز تحليل الكترونى بمبلغ ٢٩٠ الف جنيه، وكذلك تركيب جهاز أشعة رقمى بتكاليف مليون و٨٠٠ ألف جنيه، بالاضافة الى تطوير قسم العظام وشراء الأجهزة الحديثة الخاصة به بتكاليف مليون جنيه. واكد الدكتور مختار البيبوى انه فى حالة موافقة المجلس الأعلى للجامعات على انشاء فرع لجامعة طنطا بمدينة المحلة الكبرى بشرط أن تلتزم المحافظة ومجلس المدينة بتوفير الأراضى اللازمة لها فان الجامعة على استعداد لافتتاح فرع بالمحلة يشمل تخصصات تخدم الصناعة والبيئة والتخصصات الأخرى غير المتوافرة بطنطا لكن ليس هناك تفكير فى اقامة فرع للجامعة بمدينة المحلة وذلك لاستيعاب فرعى الجامعة بطنطا وكفر الشيخ لأبناء المحافظتين، بالاضافة للطلاب المغتربين.

وقال إن الجامعة تشجع نظام التعليم المفتوح بعد نجاحه فى الجامعات الاخرى، وقد قرر مجلس الجامعة الموافقة بصفة مبدئية لكلية التجارة للمشاركة فى نظام التعليم المفتوح، ويجرى حاليا بحث الاماكن التى سيتم التدريس فيها ونوعية المقررات التى يدرسها الطلاب لارسالها الى المجلس الاعلى للجامعات ولجان القطاع لمراجعتها واقرارها بحيث يتم الانتهاء من المشروع مع بداية العام الجامعى الجديد، وفى حالة نجاحه سيتم تطبيقه فى بعض الكليات الأخرى، مشيرا الى أن الجامعة تهتم كذلك بالتعاون مع الجامعات المصرية والعربية والأجنبية فى مجالات التبادل العلمى والثقافى والطلابى، حيث تم توقيع ١٦ اتفاقية مع الجامعات العربية والأجنبية للاطلاع على احدث ماوصلت اليه تلك الجامعات من طرق تدريس حديثة.

مجلس محلى أسوان يقرر:
إغلاق فصول التقوية التى تشرف عليها الجمعيات

أسوان ـ من موفق أبو النيل:

قرر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة اسوان اغلاق فصول التقوية التى تقوم الجمعيات الاهلية بافتتاحها نظير تحصيل رسوم تنمى مواردها، واكد المجلس برئاسة المهندس زين العابدين سيد حمد وحضور المحافظ صلاح مصباح ان القانون اسند العملية التعليمية للتربية والتعليم.

وكان المجلس الشعبى لاسوان قد ناقش فى جلسته الاخيرة طلب الاحاطة المقدم من عبد الكريم كرار عضو المجلس لمدير عام التربية والتعليم ومدير عام الشئون الاجتماعية عن اسباب صدور قرار بوقف فصول التقوية التى تقوم بها الجمعيات الاهلية فى مدينة كوم امبو للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية رغم ان هذه الفصول ساهمت فى رفع مستوى النتائج.

وعقب خيرى احمد حسن وكيل وزارة التعليم باسوان قائلا ان العملية التعليمية هى مسئولية التربية والتعليم وقد حدد القانون ذلك وقد طبقت المديرية باسوان توجيهات وزير التعليم بانشاء مجموعات تقوية فى المدارس وتمت تجربة رائدة للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية فى نهاية المناقشة قرر المجلس منع الجمعيات من فتح فصول التقوية اوقيامها بأى دور تعليمى.

زيادة ضخ المياه الوارد إلى مطروح بعد انخفاض معدلها فى الأسبوع الماضى

مطروح ـ عاطف المجعاوى:

اعلن السيد كمال احمد عامر محافظ مطروح ان معدل ضخ المياه الواردة الى مطروح قد عاد الى طبيعته حاليا بعد انخفاضه فى الاسبوع الماضى نتيجة للقيام بأعمال الاصلاح والصيانة لخط مياه الشرب القادم من العامرية للمحافظة وقد واجهت المحافظة هذا الانخفاض فى معدل المياه باستخدام احتياطى المياه بالخزانات الاستراتيجية لتلبية احتياجات المدينة من مياة الشرب.

واضاف المحافظ ان الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة قد وافق على تركيب مكثفات لتحلية مياه البحر فى كل من مدينة مطروح بطاقة ٢٠٠٠ متر مكعب يوميا ومدينة النجيلة بطاقة ١٠٠٠ متر مكعب يوميا ومدينة سيدى برانى بطاقة ٢٠٠٠ متر مكعب يوميا ومدينة السلوم بطاقة ٥٠٠ متر مكعب يوميا لمواجهة الزيادة فى الطلب على مياه الشرب نتيجة للتوسعات العمرانية الجديدة فى تلك المدن.

واشار المحافظ الى أن الدكتور محمود ابو زيد وزير الاشغال العامة والموارد المائية قد وافق على اقامة محطة مياه خاصة لمحافظة مطروح وامدادها فور انتهاء اعمال تشييدها بحوالى ٤٠٠ الف متر مكعب من مياه الشرب يوميا لمواجهة متطلبات التنمية بالمحافظة.

قصر الملك فؤاد بكفر الشيخ.. متى يتم إخلاؤه وتحويله إلى مزار أثرى؟

اثار اعتذار وزارة الثقافة عن عدم اعتماد مبلغ ٢٠٠ الف جنيه طلبتها محافظة كفر الشيخ لتخصيص مقر بديل لمعهد الخدمة الاجتماعية الذى يشغل حاليا قصر الملك فؤاد الأول دهشة المسئولين عن السياحة والاثار بمنطقة وسط الدلتا، خاصة بعد مرور ٨ سنوات على صدور قرار مجلس الوزراء باعتباره اثرا وضمه للمجلس الاعلى للآثار ـ واكدت وزارة الثقافة في ردها أن هناك خطة قومية للحفاظ على القصر وحتى الآن كلامها لم يترجم إلى افعال ولاتزال هذه التحفة الاثرية معرضة للتلف.

ويقول الأثرى محمد صلاح عبدالسلام ـ مدير منطقة الاثار بوسط الدلتا ـ إن القصر بنى على الطراز الفرنسى الايطالى ويقع على مساحة ٨٧٠ مترا ويضم طابقين وملحقاتهما وهى محطة السكة الحديد الملكية وصهريج ومبنى ماكينة رفع المياه ومبنى تفتيش الاوقاف الملكية.

وطالب المحافظ المستشار محمود ابوالليل راشد المسئولين بوزارة الثقافة بالاستجابة للتخصيص المطلوب لسرعة الاخلاء والترميم وانشاء حديقة متحفية لوضع القصر على الخريطة السياحية.





أحمد عبد العظيم

خطة لتطوير الفرافرة للاستفادة بكل شبر من أراضيها

الوادى الجديد من حسين هندى:

قام وفد من هيئة التخطيط العمرانى برئاسة الدكتور احمد واثق مدير مركز التخطيط العمرانى لاقليم اسيوط وهدى صقر رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للتخطيط بزيارة لمحافظة الوادى الجديد لعرض دراسات المخطط العام لمدينة الفرافرة على اللواء عثمان شاهين محافظ الوادى الجديد.



عثمان شاهين

واشار الدكتور احمد واثق إلى أن الدراسات والتصميمات تحقق التكامل وتنظم العلاقة بين استعمالات الأراضى المستهدفة «سكنية ـ تجارية ـ سياحية ـ صناعية».

وصرح المحافظ عثمان شاهين بأن الفرافرة منطقة بكر وقد صدر قرار مؤخرا بتحويلها الى مركز ومدينة مشيرا الى أن المخطط العام لها يهدف الى الاستفادة بكل شبر من أرضيها وتوفير بيئة سكنية صحية أمنة وملائمة للظروف المناخية للمدينة بالاضافة لتوفير الخدمات وتحقيق التواصل بين شطرى المدينة القديم والجديد وتوفير فرص عمل جديدة فى مجال السياحة والصناعة وتوفير مساحات كافية لاقامة الأنشطة المختلفة وتوفير شبكة من المرافق العامة.

وقال حسين غزالى سكرتير عام المحافظة إن هذا المخطط بعد اعتماده بحضور المعنيين بالمجالس الشعبية والاسكان والمساحة بالمحافظة سينفذ على أربع مراحل تستغرق المرحلة ٥ سنوات وأكد أن المخطط يشمل نوع الاسكان الذى سينفذ بالمنطقة سواء اقتصادى او متوسط وفوق المتوسط واسكان الشباب.

٢٨٨ وحدة سكنية لإيواء ساكنى الأكشاك بالمنيا

يجرى حاليا انشاء ٧٢ وحدة سكنية للايواء العاجل وتدبير الاعتمادات اللازمة لانشاء ثلاث عمارات ايواء أخرى تضم ٢١٦ وحدة سكنية لحل مشكلة ساكنى الأكشاك والعشش صرح بذلك سمير ابوالليل رئيس مدينة المنيا واضاف انه تم نقل مقلب القمامة الذى كان يجاور منطقة الاكشاك وتعيين عمال نظافة دائمين لهذه المنطقة للحفاظ على نظافتها.

٤٠ ألف جنيه لتجديد كوبرى ساحل مرقص

البحيرة من إبراهيم البليسى:

وافق الدكتور محمود أبو زيد ـ وزير الأشغال العامة والموارد المائية ـ على اعتماد ٤٠ ألف جنيه وذلك لإحلال وتجديد كوبرى ساحل مرقص بعد أن انهار الكوبرى الذى يخدم ٤٠٠ فدان بمركز الرحمانية.

نزع ملكية ١٣.٥ فدان لإقامة محطة مياه شرب بالمنصورة

المنصورة مكتب الأهرام:

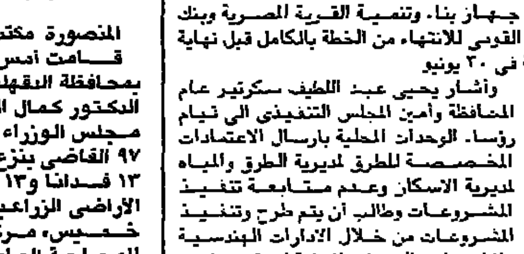
قامت أمس قوات الأمن بمحافظة الدقهلية بتنفيذ قرار الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء رقم ٣٣٤٢ لسنة ٩٧ القاضى بنزع ملكية مساحة ١٣ فدانا و١٣ قيراطا من الاراضى الزراعية بقرية «ميت خميس» مركز المنصورة للمصلحة العامة، وذلك لإقامة محطة مياه شرب رئيسية بتكلفة قدرها ٨٨ مليون دولار أمريكى و٤٨ مليون جنيه مصرى لإنتاج ١٢٠٠ لتر فى الثانية لتغذية مدينة المنصورة وضواحيها.

وتم تسليم الموقع للمقاول العملية للبدء فى تنفيذ المشروع.

فى سوهاج
تأخر وصول القسط الرابع لتمويل برنامج شروق يهدد بتوقف مشروعات التنمية

سوهاج ـ من محمد مطاوع علام:

كشفت مناقشات المجلس التنفيذى لمحافظة سوهاج برئاسة المحافظ احمد عبد العزيز بكر تأخر حصول المحافظة على القسط الرابع لتمويل مشروعات خطة البرنامج القومى للتنمية الريفية المتكاملة «شروق» للعام المالى ٩٨/٩٧ وعدم قيام الوحدات المحلية بارسال مستخلصات الاعمال فى مواعيدها المقررة.



احمد عبد العزيز بكر

أكد راشد موريس مدير ادارة التنمية ان نسبة تنفيذ مشروعات برنامج شروق ضعيفة، حيث بلغت جملة الاعتمادات المخصصة لـ ١١٦ مشروعا فى خطة هذا العام ١١ مليون و٦٦٣ الف جنيه منها مليون و٣١٥ الف جنيه من المشاركة الشعبية بينما بلغت نسبة إنفاق المحافظة منها حتى أول مايو ٦٥٪ فقط مما ادى الى تأخر المحافظة فى الحصول على تمويل القسط الرابع والمفروض الحصول عليه أول مارس الماضى من جهاز بناء وتنمية القرية المصرية وبنك الاستثمار القومى للانتهاء من الخطة بالكامل قبل نهاية السنة المالية فى ٣٠ يونيو

وأشار يحيى عبد اللطيف سكرتير عام المحافظة وأمين المجلس التنفيذى الى قيام رؤساء الوحدات المحلية بارسال الاعتمادات المخصصة للطرق لمديرية الطرق والمياه لمديرية الاسكان وعدم متابعة تنفيذ المشروعات وطالب أن يتم طرح وتنفيذ المشروعات من خلال الادارات الهندسية والمشتريات بالوحدات المحلية لتحقيق مفهوم المشاركة وسرعة ارسال المستخلصات الخاصة بالربع الثالث من الخطة لتحسين نسبة التنفيذ والحصول على القسط الرابع

وفى نهاية المناقشات قرر المحافظ عقد اجتماع عاجل للجنة «شروق» برئاسة السكرتير العام لوضع حلول عاجلة لمشاكل ضعف تنفيذ المشروعات لتنشيط البرنامج القومى للتنمية الريفية المتكاملة .

هل يعود التكامل بين محافظات شمال الصعيد؟!

المنيا ـ حجاج الحسينى:

اكد محافظو شمال الصعيد: الفيوم ـ المنيا ـ بنى سويف اهمية التكامل بين محافظاتهم على مستوى التخطيط والتنفيذ لصالح مواطنى المحافظات الثلاث وضرورة تبادل الخبرات فى مجال المشروعات المختلفة نظرا لما يحققه التنسيق بينهم من ايجابيات وعدم تكرار المشروعات.

كما اكد المحافظون أهمية تنشيط دور الأمانة الفنية للإقليم لمتابعة تنفيذ المشروعات المشتركة بين المحافظات الثلاث جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة القيادية العليا للإقليم والذى عقد بمحافظة المنيا برئاسة المهندس سعيد النجار ـ محافظ بنى سويف وحضور اللواء مصطفى عبدالقادر ـ محافظ المنيا ـ واللواء محمد حسن طنطاوى ـ محافظ الفيوم ـ وسكرتيرو عموم ورؤساء مدن المحافظات الثلاث، حيث تمت مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك لمحافظات الاقليم أهمها متابعة تنفيذ اتفاقية مع هيئة المعونة الامريكية قيمتها ٣١٥ مليون دولار لتمويل مشروعات مياه الشرب والصرف الصحى فى عواصم الاقليم وكذا الاتفاق على أسلوب موحد لتمويل مشروعات التنمية الريفية «شروق» بمشاركة فعلية من أهالى القرى من خلال التبرعات الذاتية من رجال الأعمال ودور فعال للجمعيات الأهلية وتم الاتفاق على مراجعة قرارات تشكيل اللجان المنسقة لمشروع «شروق» لتضم عناصر شعبية وتنفيذية وتطوعية من ابناء القرى

وفى نهاية الاجتماع وافق المحافظون على استمرار العمل التكاملى فى مجال الخدمات والمجال الصحى وتبادل خبرات المشروعات التى تحقق نجاحا فى إحدى المحافظات ليتم تنفيذها فى المحافظتين الأخريين خاصة مايتم فى مجال الاستثمار بالمناطق الصناعية بكل محافظة وتكامل العمل الأهلى

وصرح اللواء مصطفى عبدالقادر ـ محافظ المنيا ـ بأن التكامل بين محافظات الاقليم من شأنه خدمة قضايا الامن والاستقرار والتنمية

تحويل الأراضى التى تم سحبها من المستثمرين المتقاعسين الى شواطئ عامة بالغردقة

الغردقة ـ من عرفات على:

اكد طلعت مهدى رئيس مدينة الغردقة بمحافظة البحر الأحمر أن المحافظ سعد ابو ريدة أصدر قرارا بتخصيص موقعين جديدين لإنشاء شاطئين عامين عليهما لخدمة أبناء المنطقة وزوارها من المحافظات الاخرى.

وذلك بعد أن تم سحب مساحة الأرض الخاصة بهما من مستثمرين متقاعسين عن التنفيذ وخالفوا شروط التعاقد المبرمة معهم منذ عدة سنوات وتبلغ مساحة الشاطئ الأول الذى يقع جنوب المدينة ٢٣ الف متر مربع وبذلك يصبح اكبر شاطئ على مستوى المحافظة والثانى مساحته ١٠ الفا ويقع بمنطقة الأحياء شمال المدينة وقرر تشكيل لجنة لاتخاذ الخطوات المطلوبة نحو عملية تجهيز هذين الموقعين.

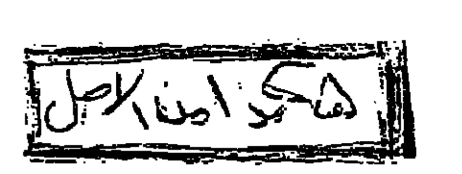
خطة لتحسين البيئة فى بنى سويف



فى اطار خطة شاملة لحماية وتحسين البيئة قررت محافظة بنى سويف تشجير جميع الشوارع والطرق الرئيسية بجميع المدن بالمحافظة، فى خطة تشمل عدة مراحل بدأها المحافظ المهندس سعيد النجار بغرس أول شجرة فى حديقة تابعة لمديرية الشباب والرياضة، تقع على مساحة اربعة افدنة بشرق النيل.

وصرح المهندس كامل عبدالظاهر وكيل وزارة الزراعة بمحافظة بنى سويف أنه تقرر انشاء مشاتل بجميع الوحدات المحلية للمراكز والمدن لتوفير الشتلات المطلوبة من أشجار الزينة ومختلف انواع الأشجار الخشبية، مشيرا إلى ان البداية كانت من مدينة بنى سويف حيث يجرى انشاء مشتل على مساحة فدان ونصف الفدان .. واكد وكيل وزارة الزراعة ان خطة التشجير تشمل زراعة جوانب الترع بالأشجار، اضافة الى تشجير حدود الأحواض الزراعية.

محمود بركات



اعلانات مبوبة

طلب عمل

* بالضمانات ع النظافة والعربيه وم المنزل والسكرتيرة والسائق والمندوب والساعى ومطلوب/ ٢٤٨٩٠٠٤.

* [الخليجيه/ ٢٤٤٤١٢٧] لدينا ع عاملات النظافة والمربية وراعية المسنين واليومية ومطلوب

وظائف خاليه

مطلوب لسلسلة محلات سوبر ماركت
٦٤ ش نخلة المطيعى ميدان تريومف
- بقالين من ذوى الخبرة والاداء المتميز
- كاشير بشترط الخبرة
- عمال نظافة
- مشرفين صالة عرض
- عمال توصيل الطلبات.

* مطلوب لشركة تكييف وتبريد فنيين اصلاح وصيانة وتركيبات خبرة ت/ ٢٧٦٤٨٠٢

GREAT CHANCE

For only WELL KNOWN

IGCSE

TEACHERS



MENESE L. SCHOOLS

How Can You Be A partner Without Any Capital?

Call: 4770826/4770827 012/2107053

All calls & Meetings will be Dealt Confidentialy

وظائف خالية

هدية للطلبة والخريجين

٥٠٠ منحة مجانية مدعمة لدراسة الكمبيوتر صباحا ومساء بقاعات مكيفة جهاز/دارس الاماكن باسبقية التقدم أجلك ٨٠ ش الخليفة المامون م روكسى ٢٥٩٥٨٢٩

* خريج اعلام تسويق وخريج فنون دبلوم فنى محاسب علاقات عامة مؤهلات ساعى متفرغين ت ٣٠٥٤٧٥٣

* مطلوب محامى حديث التخرج تليفون ٥٩٤٠٥٩٨

* لشركة تكييف هواء فنيين خبرة ثلاثة سنوات وسائقين ومندوبين/ ٤١٤٩٥٤٠

* مصنع اثاث بجسر السويس يطلب منجدين افرنجى ومساعدين خبرة على اعلى مستوى الاتصال ٤١٤١٩٠٢

* شريك الحياة والوظيفة والعلاج توفرهم جريدة الحياة مجانا ت/ ٣٩٢٩٨٦٣ ـ ٧٦١١٦٦٥

* مطلوب سكرتيرة مؤهل متوسط ٣٤٨٤٩٧٧

* مطلوب صيدلانية بعد الظهر لصيدلية ميريلاند بمصر الجديدة ت: ٢٤٤٤٦٢٧/ ٢٥٨٣٣٤٢

* للعمل فورا شباب من الجنسين مرتبات مغريه وعقد عمل ٥٨٥٨٥٩٨

* مطلوب مساعدين لمركز خدمة لجهزة منزلية (٢٤٥٣٧٩٩) مصر الجديده وضواحيها

* فرصة للطلبة والخريجين للعمل بمقر الشركة بالقاهرة/ شرم الشيخ/ الغردقة بمرتبات وحوافز مجزية ت ٢٤٣٨١٧٨ و٣٨٣٤٦٦١ و٣٤٧٨٨٩٢ و٣١٦٥٧٦٣ (الاتصال من ١٠ ص: ٤م)

* مطلوب لمعرض كايرو بالزيتون موظف وموظفة حديثى التخرج وعامل ت/ ٤٥٥٣١٨٤

* مندوبين مبيعات خبرة بالتوريدات الكهربائية ١٥ حافظ حسن - العجوزة ت ٣٤٧٣٠٧٧

■ فرصة ذهبية ■ للعمل بالمبيعات ٣٥ ج يوميا ت ٢٤٧٣٦٢٨

* مطلوب صيدلى صيدلانية خبرة فترة صباحية لصيدلية بالدقى ت ٣٣٨٢٦٧٥

* مطلوب عمال منجر وتشطيب لمصنع ملابس اطفال تليفون ٢٥٩٩٧٨٢

أميركو تريد تطلب

انسات مؤهلات للعمل بمحلات اميركو يشترط حسن المظهر والالمام بالانجليزية ت: ٤١٤٧٦٩٦ فاكس: ٢٩١٣٩٩٠

A POTENTIAL REPUTABLE ENGLISH SCHOOL
Requires Teachers of English & Math. For further information contact Tel: 2498198 Add: 17 Mustafa Maghrabi ST, (Facing Squash Courts, Shams Club)

وظائف خالية

* افراد امن للعمل بالقاهرة باجور مجزية واقامة للمغتربين ت ٤٥٣٧٧٩٣

* شركة سياحية تطلب موظفين كونتر خبرة ٣ سنوات بنظام جاليليو ت ٣٤٠٦٥٠٠ الزمالك

شركة أرما للصناعات الغذائية العاشر من رمضان

شركتنا إحدى الشركات الرائدة فى مجال تصنيع وإنتاج الزيوت والسمن النباتى على أعلى مستوى من الجودة العالمية وقد تم تجهيز الشركة بأحدث الآلات والمعامل ذات التكنولوجيا العالية هذا بخلاف استقطاب أفضل الخبرات المحلية والأجنبية للعمل فى الشركة ولتحقيق برامج الشركة فى توسعاتها الكبيرة فإننا ندعوك الانضمام إلى أسرة العمل فى إحدى الوظائف التالية: -

١) مهندس صيانة كهرباء/ ميكانيكا
٢) فنى صيانة ميكانيكا/ كهرباء
٣) مهندس إنتاج نفخ وحقن البلاستيك آلات كروب وهسكى
٤) فنى إنتاج نفخ وحقن البلاستيك
٥) مهندس صيانة الات النفخ والحقن.

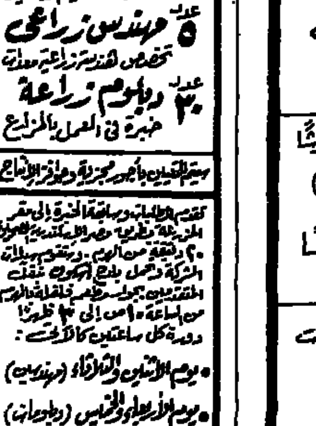
خبرة لجميع الوظائف ٣ - ٥ سنوات

تقدم الطلبات مدعمة مع صور من السيرة الذاتية والشهادات ورقم التليفون إلى مقر الشركة ٥٢ ش الثورة مصر الجديدة أو على فاكس رقم ٠١٥/٣٦٥٩٨١ ورقم ٠٢/٤١٧١٩٦٧ الإدارة خلال ثلاثة أيام من تاريخ الإعلان.

* Nurseries-Require foreign English or French speaking females for managerial and Teaching positions- 3402054 Zamalek-Mohandiseen

شركة استثمار زراعي

تعلن عن حاجتها الى



وظائف خالية

مطلوب للسعودية

أستشاريين أطفال وباطنة عامة ومناظير
أخصائيون وأخصائيات عيون/ باطنه عامة/ انف وأذن وجلدية/ طب طبيعى/ تحاليل بكتريولوجى (طب وجراحة) وكلنيكل باثولوجى وأطفال/ نفسية وعصبية/ جراحة عظام وعام/ صدرية/ اشعة/ أخصائيات نساء/ اسنان/ طبيبات عامة ومقيمات نساء صيادلة ■ فنية اشعة وتحاليل المقابلة بشركة ماركو ترخيص ١٦٢ - ١٠ ش. الجهاد - ميدان لبنان المهندسين موافقه قوى عاملة رقم/ ٩٨/٩٢ ت/ ٣٤٥٥٤٤٧ - ٣٤٤٢٠١٤

مطلوب للعمل بشركة سولت انيبير للمنشآت السياحية

مدير صيانة: خبرة عشر سنوات مؤهل مناسب
كابتن: خبرة ثلاث سنوات
مضيفات: خبرة سنة على الاقل
ويتر: خبرة سنتين
تليفون: ٣٤٢٠٥٢٥/٢٩/٢٣

فرصة عظيمة

لعظماء مدرسى ومدرسات IGCSE

MENESE L. SCHOOLS

فقط للمشهورين.. الخمس نجوم
كيف تصبح شريكا معنا؟
(بدون أى رأس مال)

لتحديد ميعاد المقابلة والتفاصيل
ت: ٤٧٧٠٨٣٦ / ٤٧٧٠٨٢٧
٠١٢/٢١٠٧٠٥٣

وسوف تعامل المكالمات والمقابلات بسرية تامة

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

الادارة المركزية للشئون المالية والادارية
الادارة العامة لشئون العاملين/عقود
عمارات ٢٣ يوليو - ميدان العباسية
عمار ٣ب
اعلان رقم(٢) لسنه ٩٨

تعلن الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة عن حاجتها لشغل وظيفة عامل نظافة بعقد موسمى للعمل بافرع الهيئة بالاحياء(للذكور فقط) بأجر يومى ٥ جنيهات.
فعلى من يرغب التقدم لشغل الوظيفة التقدم بطلب باسم السيد/ مدير عام شئون العاملين ولمدة أسبوعين من تاريخ الاعلان.
ويرفق بالطلب صور المستندات الاتية:
١- صورة الموقف من التجنيد.
٢- صورة شهادة الميلاد.
٣- صورة البطاقة.
٤- الالمام بالقراءة والكتابة.

وظائف خالية

شركة رضوان العجيل

١٣٤ ش ٢٦ يوليو / الزمالك تطلب مهندسين خريجى كليات هندسة لتركيب اطباق استقبال الاقمار الصناعية بمرتب يبدأ من ١٢٠٠ج شهريا

* مطلوب مهندسين مدنى وعمارة بالاسكندرية تليفاكس ٤٠٤٢٠٣٤

* سكرتيرة حسنة المظهر لشركة لنتركونتننتال الايطالية للتصدير والاستيراد م. الجديدة ت ٤١٨١١٠٤

* مهندس كهرباء قوى حديث التخرج وفنيين بوبيناج خبرة ٢٦٦٢٦٣١/٢٦٦٦٣٦١

* سكرتيرة حسنة المظهر مؤهل عالى - دبلوم سكان الجيزة تليفون ٥٧٢٠٢٥٩

* سكرتيرة تجيد الانجليزية والكمبيوتر وساعى ٣٦٠٤٧٣٥ من ٩ صباحا إلى ٥ مساء

مسابقات

المجلس الاعلى للجامعات

يعلن المجلس الاعلى للجامعات عن عقد امتحان مسابقة بكلية الهندسة - جامعة القاهرة للالتحاق بكليات الهندسة بجامعات جمهورية مصر العربية للطلبة الناجحين فى الشهادات المبينة والحاصلين على نسبة ٧٠٪ فاكثر (مجموع عملى ونظرى)
١- دبلوم المدارس الثانوية الصناعية نظام الثلاث سنوات وذلك حسب نص المادة (٧٥) من قانون تنظيم الجامعات
٢- دبلوم معهد دون بوسكو والسالزيان بروض الفرج حسب موافقة المجلس الاعلى للجامعات (سيكون الامتحان لطلاب المعهدين باللغة الانجليزية).
٣- دبلوم التلمذة الصناعية من مراكز التدريب المهنى حسب موافقة المجلس الاعلى للجامعات
وذلك للطلاب المستوفين للشروط المبينة بعاليه والناجحين العام الحالى ١٩٩٨ والعامين السابقين ١٩٩٦، ١٩٩٧ - للطالب الحق فى التقدم فرصتين متتاليتين فقط. وسيكون الامتحان فى مستوى الثانوية العامة (القسم العلمى - نظام الثلاث سنوات - شعبة الرياضيات) وذلك حسب التواريخ الموضحة امام كل من المواد المذكورة بعد:
المادة الرياضة (الجبر والهندسة والاحتمال وحساب المثلثات)
موعد وتاريخ الامتحان السبت الموافق ١٩٩٨/٩/٥
المادة الطبيعة
موعد وتاريخ الامتحان الاحد الموافق ١٩٩٨/٩/٦
المادة الميكانيكا
موعد وتاريخ الامتحان الاثنين الموافق ١٩٩٨/٩/٧
المادة الرياضة الخاصة (تفاضل وتكامل والجبر الخطى)
موعد وتاريخ الامتحان الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٩/٨
المادة اللغة الانجليزية
موعد وتاريخ الامتحان الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٩/٩
تقدم الطلبات اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٧/١٨ حتى يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٩/٣ مرفقا بها الاستمارات البيضاء الدالة على النجاح + شهادة الميلاد وصورة لكل منهما + عدد (٦) صور فوتوغرافية، ولن تقبل الطلبات الا من الطالب شخصيا (تبدأ جميع الامتحانات الساعة التاسعة صباحا بمقر الكلية)

دراسات

وزارة النقل والمواصلات الهيئة القومية لسكك حديد مصر

الحاقا للاعلان السابق نشره عن الدراسة بمدرسة النقل الثانوية الصناعية بوردان
تعلن الهيئة عن قبول دفعة جديدة بالمدرسة الثانوية الصناعية للنقل بوردان للعام الدراسى ١٩٩٩/٩٨ وذلك للدراسة بشعبتى (حركة ونقل - اشارات) وفقا للشروط الاتية:
اولا: شروط عامة:
١- ان يكون الطالب حاصلا على الشهادة الاعدادية العامة عام ١٩٩٨ (قسم انجليزى)
٢- الا يقل سن الطالب عن ١٤ عام ولايزيد عن ١٨ عام فى اول اكتوبر ١٩٩٨
٣- ان يجتاز الطالب الاختبار الشخصى والكشف الطبى المقرر
٤- تقدم الطلبات من الحاصلين على الشهادة الاعدادية من الادارات التعليمية الاتية:
أ- ادارة شمال الجيزة التعليمية (بحد ادنى ١٧٠ مائة وسبعون درجة)
ب- البدرشين - العياط - الحوامدية (بحد ادنى ١٦٠ مائة وستون درجة)
ثانيا: بيانات خاصة عن المدرسة:
١- المدرسة ملحقة بمعهد تدريب وردان (ببلدة وردان محافظة الجيزة)
٢- المدرسة داخلية وبالمجان شاملة الإقامة والتغذية والانتقالات
٣- مدة الدراسة ثلاث سنوات يمنح بعدها الخريج دبلوم المدرسة الثانوية الصناعية للنقل التى يعادل دبلوم المدارس الثانوية وسيراعى تعيين الخريجين طبقا لمحال اقامتهم
٤- يلتزم الطالب بالعمل بالهيئة القومية لسكك الحديدية لمدة خمسة سنوات على الاقل بعد التخرج والا يكون ملتزما بدفع كافة المصاريف التى تكلفتها الهيئة اثناء دراسته
ثالثا: الاوراق المطلوبة:
١- طلب التحاق بالمدرسة
٢- صورة شهادة الميلاد
٣- صورة من الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح
٤- عدد ٢ صورة حديثة للطالب
رابعا: تقدم الطلبات اعتبارا من يوم السبت الموافق ٧/٢٥ حتى يوم الاربعاء ٩٨/٧/٢٩ وذلك بمقر مدرسة النقل بمعهد تدريب وردان السكك الحديدية
خامسا: على الطلبة الناجحين طبيا التقدم بالاوراق الاصلية لادارة المدرسة فور اجتيازهم الكشف الطبى

دراسات

مؤسسة ELS الامريكية

● تساعد طلبة المرحلة الثانوية للحصول على الشهادة الثانوية
● ولخريجى الثانوية والجامعات للدراسة بامريكا
● برامج صيفية بالإقامة بانجلترا وامريكا ٢١ طلعت حرب القاهرة ٣٩٣١٩٦٠

قيد موردين

الشركة المصرية لتسويق الأسماك

٤٢ ش الثورة - مصر الجديدة
تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين والمهندسين الاستشاريين عن القطاعين العام والخاص عن الاصناف المطلوبة عن العام المالى ١٩٩٨ / ١٩٩٩ وان اخر موعد لتلقى الطلبات هو ٣١ / ١٩٩٨/٨ وعلى الراغبين التقدم بطلباتهم بالبريد المسجل او باليد باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجارى.
وتطلب الاستمارة الخاصة بالمجموعات النوعية مجانا من الادارة العامة للعقود والمشتريات

وزارة الداخلية
قطاع الامن المركزى
الادارة العامة لرئاسة قوات الامن المركزى

تعلن الادارة العامه لرئاسة قوات الامن المركزى عن فتح بابه وتجديد القيد فى سجل الموردين للعام المالى ٩٩/٩٨ للسادة الموردين من القطاعين العام والخاص وقطاع الاعمال والتجار والوكلاء المحليين بما فى ذلك من يتعاملون حاليا مع الادارة وذلك للتعامل فى الاصناف الاتيه:
١- مواد البناء اسمنت حديد زلط اخشاب - عنابر سابقة التجهيزالى
٢- بويات ودهانات بانواعها
٣- معدات ومستلزمات وقطع غيار السيارات بكافة انواعها
٤- ادوات كتابية - ومطبوعات
٥- مهمات وادوات نظافة
٦- الصيانه والاصلاح لجميع المعدات والاجهزة والسيارات
٧- ادوات صحية
٨- مهمات مكاتب واثاثات
٩- توريدات عمومية
١٠- ملابس ومهمات مدنية - عسكرية وملابس واجهزة رياضية
١١- اجهزة ومعدات الاطفاء والانقاذ
١٢- مقاولات عمومية
١٣- اجهزة كهربائية - ادوات كهربائية
١٤- مواد غذائية
وهذه الاصناف على سبيل المثال لا الحصر ويمكن للسادة الموردين والمقاولين التقدم بطلبات توريد وتنفيذ اية خدمات او اعمال تتفق وطبيعة نشاط الادارة
تقدم الطلبات باليد ١ شارع المرور - الدراسة الادارة العامة لرئاسة قوات الامن المركزى (ادارة العقود والمشتريات) على ان يرفق بالطلب صورة من المستندات الاتية فى موعد اقصاه ١٩٩٨/٧/٣٠ ولن يلتفت للطلبات التى ترد بعد هذا الموعد
١- صورة واضحة من البطاقة الضريبية سارى العمل بها عن نوعية النشاط مثبت بها اخر اقرار ضريبى عن اخر سنة مالية منتهية
٢- مستخرج حديث من السجل التجارى عن سنة التعامل
٣- صورة من عقد الشركة والملخص واخر تعديل
٤- استمارة رقم ١٤٠س للوكلاء والتجاريين
٥- شهادة معتمدة بتفاصيل المعاملات السابقة (سابقة التعامل)
٦- صورة من شهادة التسجيل بالضريبة العامة على المبيعات
٧- السجلات والتراخيص بنوعيات النشاط المزاول للمنشاة

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

* مطلوب دبلومات صنايع وترسانه بحرية وعمال مناوله ٤٨٣٣٦٢٥ / ٤٤٥٦٨٥٩

● شركة سياحية كبرى ● للتعيين الفورى شباب من الجنسين مؤهل متوسط وعالى ت ٥٤٠٩٥١٦

● شركة استيراد ● تطلب مؤهلات من الجنسين للعمل بالمبيعات بعموله وراتب ٤٩٢٥٠٦٥

* الان فقط لصيف ٩٨ اعلى دخل بالاسكندرية دبلومات وطلبه ت ٥٥٨٨٩٧٢

* مطلوب عامله للنظافة والطهى لأسرة صغيرة تليفون ٥٤٦٤٤٠٠

* مطلوب فورا شباب من الجنسين للعمل بالتسويق بمرتب وعمولة ت ٥٥٨٦٧٢٣

مستشفى كبرى بالإسكندرية

٥ش الفتورى - سموحة - اسكندرية ت: ٤٢٣٧٧٢٢ - فاكس ٤٢٥٢٠٥٥ تعلن عن الوظائف التالية: -
* مدير طبى متفرغ خبرة عشر سنوات فى الادارة الطبية للمستشفيات
● استشاريون واخصائيون للعيادات الخارجية من اعضاء هيئة التدريس والزمالة الملكية
● اخصائيون مقيمون جراحة وطوارىء ونساء
● رئيسة تمريض خبرة عشر سنوات
● مدير حسابات خبرة بحسابات المستشفيات
● مدير ادارى خبرة باداريات المستشفيات
● مشرفات تمريض للعناية والداخلى
● مندوبى تسويق طبى صيدلى ثان
● سكرتارية طبية واستقبال وأمن
● تعامل جميع الطلبات بخصوصية تامة

A LEADING TEXTILE COMPANY

REQUIRES:
* YOUNG (MALE OR FEMALE). NEW GRADUATES FLUENT IN ENGLISH OR GERMANY WRITTEN AND SPOKEN. EXPERIENCE ON WORKING WITH COMPUTER. CAPABLE OF WORKING UNDER PRESSURE. AUC GRADUATES PREFERABLE.
• TO BE IN CONTACT WITH OUR OFFICES AND CUSTOMERS IN EUROPE AND THE STATES.

C.V. SHOULD BE SENT ENCLOSED A RECENT PHOTO TO:

AL-AHRAM NEWSPAPER BOX NO. 40/98 ALEX.

ديكورات

* اعمال الديكور والتشطيبات الداخلية وتركيب الاسقف المعلقة باسعار للمنافسة ت ٥٥٥٠٣٦٨

فرص

* عياده بكفر عبده وفولكس باسات مو٧٩ و٩٣/١٣٦ ت ٥٤٢٥١٣٤، ٥٨٦٢٣٩٤

* قطع أراضى كامله المرافق ضمن قريه شاطىء الكناريا بالساحل الشمالى للبيع او البدل بارض صناعيه/ مصنع/ سياره حديثه تليفون ٥٤٥٢٤١٤ - ٥٤٥٢٤٣٩ الاسكندرية ٢٩٠١٧٢١ القاهرة

* المدينة للعقارات - مكتب بشارع مصدق بالدقى يصلح عيادة تليفون ٥٦٩٢٣٦٧

* قطعة ارض بطنطا وسط راقى مخزن بتريومف م. الجديدة بالقانون ج [٢٤٥٥٣٨٨]

موقع متميز بسموحه

●مكاتب/ عيادات●
اسعار تبدأ من ١٢٠٠ج للمتر تسهيلات فى السداد ت ٥٤٢١٩٢٤ / ٥٤٤٢٩٧٨

فرصة لصيف ٩٨

للتسليم الفورى
شقق بميامى - العجمى
مساحة من ٦٥م - ١٤٠م
ترى او قريب من البحر
للاستعلام: ٥٨٨٠٢٤١/٤٢/٤٣
الاسكندرية

للتمليك

■ شقة للتمليك بزيزينيا ■ اول بلكونة ٤ غرف وصالة لجميع الاغراض نصف تشطيب تسليم فورا ١٦٥٠٠٠ج بحصة بالارض [٥٧٠٩٢٠٢/ ٠١٢/٢١٢٣٢٠٣]

* شقة ٢ غرفة ورسيبشن مساحة ٩٦ م تشطيب فاخر بالمندرة ت ٥٥٥٠٣٦٨

● الياسمين ٢٠٠٠ ● شقق بشاطئ النخيل ٦ اكتوبر العجمى باسعار تبدأ من ٤٥٠٠٠ بالمعرض المقام بقاعة الاجتماعات بفندق جرين هاوس بطنطا من ١٣ إلى ١٧ يوليو بطنطا ٠٤٠/٣٤٩٠٢٤ اسكندرية ٤٩٥٥١٧٢/ ٤٩٠٦١٣٥ *

* فرصة باول البيطاش ١٢٠م غرفتين وريسبشن س. لوكس ٧٠٠٠٠ نهائى ٥٩٦٥٩٤٢

* ٣وصاله بطابية س بشر قبلية دور ١٤ ت ٠٣/٥٤٦٣٨٨٩ عالمفتاح للسكنى

* شقق ٢ورسبشن خلف زهراء الهانوفيل ترى البحر لوكس بتسهيلات ت ٤٣٥٧٩٨٥

* شقة بسموحه عمارة قصر كليوباترا ٨٠م٢ الدور الاول تصلح لجميع الاغراض بشارع الدكتور سيد فهمى المخابرة ت ٤٢٥٢٣٩٦

للتمليك

* غرفتين وصالة بفكتوريا لجميع الأغراض بالاول علوى بالتليفون ت ٥٧١١٤٩٩

* بالهانوفيل شقة على المفتاح بالتليفون بتسهيلات/ ت٤٢٢٥٥٧٤

ابادة حشرات

* كليوباترا/ ٥٤٣٨٥٣٢ للحشرات الزاحفة والطائرة والفئران وسوس الخشب ضمان عام

للبيع

* شالية غرفتين ورسيبشن شهر زاد العجمى قريب للبحر مدخل خاص بالفرش ٥٢الف بالتسهيلات ت ٤٢١٨٦٦٠

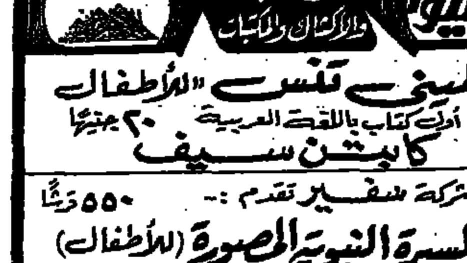
كمبيوتر

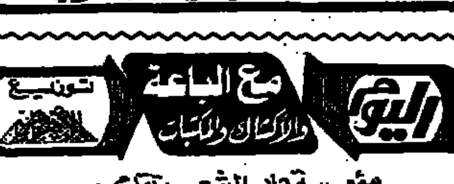
* كوم توك للكمبيوتر اجهزه بدون مقدم بقسط يومى ٤.٣٠/ ٥٤٩٦١١٥

مزايدات

شركة مطابع محرم الصناعية

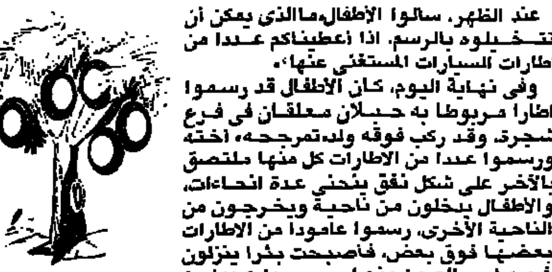
البر القبلى - النزهه - اسكندرية
مزايدة بمظاريف مغلقة رقم٢/ ٩٨ - ١٩٩٩
تعلن الشركة عن مزايدة بمظاريف مغلقة لبيع اتوبيسات وسيارات ملاكى وسيارات نقل مختلفة ومقطورات وتحدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٨/١٦ موعدا لفتحها بمقر الشركة بالاسكندرية ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات المحلية بسعر النسخه ١٠٠جنيه (فقط مائة جنيه) وتتم المعاينه خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين دخول المزاد ٢٪ من قيمة العطاء بحد ادنى ١٠٠٠جنيه (فقط الف جنيه) تسدد نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان غير مشروط تزاد الى ١٠٪ من قيمة البضاعة الراسية كتامين نهائى على ان تصل العطاءات قبل ظهر التاريخ المنوه عنه بعاليه مصحوبة بصورة من البطاقة الضريبية مع تقديم الاصل للاطلاع وللشركة الحق فى عدم بيع الصنف فى حالة عدم وصوله الى السعر الاساسى





ألف حكاية وحكاية

لاتستغنوا عن الإطارات القديمة



عند الظهر، سالوا الأطفال«ماالذى يمكن أن تتخيلوه بالرسم، اذا أعطيناكم عددا من اطارات السيارات المستغنى عنها».

وفى نهاية اليوم، كان الأطفال قد رسموا اطارا مربوطا به حبلان معلقان فى فرع شجرة، وقد ركب فوقه ولد«تمرجحه» اخته ورسموا عددا من الاطارات كل منها ملتصق بالآخر على شكل نفق ينحنى عدة انحناءات، والأطفال يدخلون من ناحية ويخرجون من الناحية الأخرى، رسموا عامودا من الاطارات بعضها فوق بعض، فاصبحت بئرا ينزلون فيها ويطلعون منها ورسموا عددا من الاطارات تم تثبيتها واقفة على الأرض، يبعد كل منها مسافة عن الآخر، والأطفال يقذفون بكرة لتمر من خلال الاطارات واحدا بعد الآخر.

ورسم طفل شارعا امتلأ بماء المطر، والناس قد وضعوا الاطارات بجوار بعضها بعرض الطريق ليعبروا فوقها فلاتبلل احذيتهم ورسم آخر أحد النمور يقفز فى السيرك داخل اطار مشتعل.

أما أعجب الابتكارات، فكانت لطفل رسم شجرة ثمارها عجلات من المطاط الملون . ثم رسم طفل آخر عددا من الاطارات كل منها يرتكز على حافة الاطار الذى تحته، ونباتات متسلقة صفراء زهورها حمراء تلتف حولها، صاعدة نحو السماء الى أن تختفى فى السحاب!

تقديم: يعقوب الشارونى ـ رسوم: عادل البطراوى

صدق أو لا تصدق

تزحلق الروسى
ديمترى شبارو
وبخلم ماتيقى
لمسافة ٢٠٠٠ميل
عبر صقيع بيرنج
فى بحر شوكشى
فى ٣٣ أسابيع!

قضى الهولندى هارى كينجما ٣٠٠ ساعة فى لصق
١٩ ألف طابع بريد على سيارته!



حظك اليوم

الحمل ٢١/٣: ٢٠/٤	الشئون الاجتماعية اليوم ستشغلك تماما
الثور ٢١/٤: ٢١/٥	اليوم اكمل المشروعات التى كنت قد بدأتها
الجوزاء ٢٢/٥: ٢١/٦	ان التلكؤ لن يحقق لك اليوم اى شئ
السرطان ٢٢/٦: ٢٣/٧	اليوم فى امكانك احياء الوعود القديمة
الأسد ٢٤/٧: ٢٣/٨	تجنب فى هذا النهار اللف والدوران
العذراء ٢٤/٨: ٢٣/٩	لتخذ عملا ايجابيا بدلا من ان تغرق فى الهم
الميزان ٢٤/٩: ٢٣/١٠	اهم الامور اليوم ان تحتفظ بمظهر التفاؤل
العقرب ٢٤/١٠: ٢٢/١١	تاتيك تفصيلات لاتخاذ خطوات ايجابية
القوس ٢٣/١١: ٢٢/١٢	قد يخبئ لك القدر فى جعبته اخبارا تسرك
الجدى ٢٣/١٢: ٢٠/١	ز الامور لن يتم انجازها اليوم
الدلو ٢١/١: ١٩/٢	ركز اهتمامك فى العمل الذى تؤديه
الحوت ٢٠/٢: ٢١/٣	اليوم ابذل جهدا شاقا فى عملك

● شندى ●

فى مثل هذا اليوم

- ● ١٨٥٤ وفاة عباس الأول.
- ● ١٩٧٨ استقلال رومانيا وعيدها القومى
- ● ١٩٢٧ مولد فيدل كاسترو قائد الثورة الكوبية
- ● ١٩٦٣ وفاة الصحفى عثمان العتبلى عن ٤٦ عاما
- ● ١٩٨٦ ـ انتخاب فيرجيليو باركو رئيس الحزب الليبرالى رئيسا لكلومبيا.
- ● ١٩٩٣ وفاة الناقد الرياضى والكاتب الصحفى نجيب المستكاوى عن ٧٥عاما

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ ـ نائب مدير عام صندوق النقد الدولى
٢ ـ منظمة الأغذية والزراعة العالمية / (منصور) صحفى وكاتب مصرى
٣ ـ نزجر /جمع
٤ ـ هاجس /مـأتم بتاؤها
٥ ـ ييس (معكوسة) / ينفع
٦ ـ أمر منكر(معكوسة) / سحب خلفه / أصلح
٧ ـ ولاية امريكية عاصمتها دنفر.
٨ ـ نشاهد /لاأرضى
٩ ـ امارة عربية/لقب مؤلف موسيقى نمساوى
١٠ ـ حشرات تجرد النبات من أوراقه / ضد دائنة.

الكلمات الرأسية:

١ ـ جزيرة يونانية /للتعليل
٢ ـ مرتفع من الأرض/أرنم واغنى/لؤلؤ
٣ ـ للتضجر/ الخبر
٤ ـ مدينة فرنسية / وعاء دموى
٥ ـ صبغة /نركض
٦ ـ اخافه (معكوسة) /استنشق
٧ ـ مدينة ومرفأ فى بلغاريا/نبى له صحف الزبور
٨ ـ عملة اليابان /جمع الرابية
٩ ـ عاصمتها سانتياجو / عاصمة سويسرا
١٠ ـ عبر عنها بالرسم /منزلة

حل مسابقة أمس

الدكتور
مصطفى كمال حلمى
رئيس مجلس الشورى
ووكيلا المجلس وأعضاؤه والأمين العام
يتعون ببالغ الحزن والأسى
المرحومة شقيقة
الأستاذ
زكى صادق السويدى
عضو مجلس الشورى
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة صادق العزاء والمواساة
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

محمود العربى
واسرة مجموعة شركات ومصانع العربى
يشاطرون
الأستاذ
زكى صادق السويدى
عضو مجلس الشورى وعضو مجلس إدارة الغرفة التجارية بالقاهرة الأحزان لوفاة شقيقته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الربان
رضا الله حلمى
رئيس مجلس إدارة
الشركة المصرية لتصنيع الفيبر ومنتجاته
يشاطر
الاستاذ
أحمد صادق السويدى
والأستاذ
زكى صادق السويدى
والدكتور
أحمد برهان الدين اسماعيل
فى وفاة السيدة الفاضلة
شهامة صادق السويدى
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اللواء نبيل العزبى
مدير أمن أسيوط
يشاطر ببالغ الأسى والحزن
آل السويدى
لوفاة الحاجة
شهامة صادق السويدى
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مصر للتأمين
محمد الطير
رئيس مجلس الإدارة
وأعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة
يشاطرون الأحزان الأستاذ
أحمد صادق السويدى
رئيس مجلس ادارة
مجموعة شركات السويدى
فى وفاة شقيقة سيادته
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

اللواء أحمد فخر
رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة والوكيلان وأعضاء المجلس والأمين العام والعاملون بالمجلس ينعون بمزيد من الحزن والأسى
الدكتور محمود عمر
عضو المجلس
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

زينهم محمود والعائلة
وجميع العاملين بمصانع
وادارة شركة ارتيزان
يتقدمون بخالص العزاء
للاستاذ
ممدوح الشوربجى المحامى
لوفاة السيدة
الفاضلة والدته
تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته

كلية طب سوهاج والمستشفى الجامعى
اسرة الكلية تنعى والد الدكتور
علاء الدين حسن السيوطى
مدرس الجراحة بالكلية للفقيد الرحمة

كهنة ولجنة وخدام وشعب كنيسة السيدة العذراء والملاك ميخائيل بالأباصيرى تودع
المرحوم وليم سركيس
والد الاستاذ وجدى وليم
الى أحضان القديسين

الدكتور
محمد أحمد الرزاز
رئيس مجلس إدارة
بنك الاستثمار العربى
وأعضاء مجلس الادارة
وجميع العاملين بالبنك
يشاطرون السيد المهندس
سليمان متولى
وزير النقل والمواصلات
الأحزان لوفاة شقيق
حرم سيادته
المحاسب عبدالمتعال
أمين فهمى
للفقيد الكريم الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

الشركة المصرية الالمانية
لصناعة اجهزة الاتصالات
EGTI
رئيس مجلس الادارة
والعضو المنتدب
ونائبا العضو المنتدب ومديرو العموم وجميع العاملين يشاطرون السيد المهندس
سليمان متولى سليمان
وزير النقل والمواصلات الاحزان فى وفاة شقيق السيدة حرمه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر للتأمين
محمد الطير
رئيس مجلس الإدارة
وأعضاء المجلس وجميع
العاملين بالشركة
يشاطرون الأحزان الأستاذ
محمد أحمد طه
رئيس قسم تأمينات
الحريق
منطقة بحرى
فى وفاة والدته
للفقيدة الرحمة وللأسرة
خالص العزاء

جامعة القاهرة
كلية الهندسة
قسم الهندسة الإنشائية
أسرة القسم تشاطر الأستاذ
الدكتور/محمود رضا
الاحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته المرحومة
الدكتورة صفية مرسى أمين
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أسرة المكتب العلمى
ميرك شارب أند دوم
يشاطر ببالغ الحزن والأسى
الدكتور
محمود محمد كامل محارم
مدير بيع منطقة القاهرة
فى وفاة والده
للأسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

ليسية الحرية
بمصر الجديدة
مجلس الادارة ومجلس الآباء والادارة والمدرسون والعاملون ينعون أخاهم الحبيب الاستاذ
سيد عبدالله
وكيل المدرسة اسكنه الله جناته

الإدارة العامة
لشرطة السياحة والآثار
المدير العام
والسادة الوكلاء والضباط والقوات ينعون بمزيد من الأسى والحزن المرحوم
أحمد عبد الله خليل
الضابط بالإدارة
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

كلية الطب باسيوط
ومستشفياتها الجامعية
تنعى بالاسى المرحوم والد الدكتور
صلاح الدين شاكر
مدرس جراحة المسالك البولية بالكلية
للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المستشار
فاروق سيف النصر
وزير العدل
ينعى ببالغ الحزن والأسى
المرحوم الأستاذ
عبد المعتمد أبو القاسم
نصر
والد السيد الأستاذ
نادى عبد المعتمد
أبو القاسم
رئيس النيابة بنيابة النقض
داعيا الله عز وجل أن يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويلهم الاسرة جميل الصبر

المستشار
فاروق سيف النصر
وزير العدل
ورجال القضاء وأعضاء الهيئات القضائية بالوزارة والجهات المعاونة لها والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والأسى
المرحوم المستشار عبد الله
عبد السلام عبدالله
نائب رئيس محكمة استئناف اسكندرية
ويدعون الله عز وجل أن يتغمد الفقيد الكريم بواسع رحمته ويتقدمون لأسرته بخالص العزاء

نادى القضاة
المستشار مقبل شاكر
رئيس النادى وزملاؤه ينعون بمزيد الحزن والاسى المستشار
عبدالله عبدالسلام عبدالله
نائب رئيس محكمة الاستئناف
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاتحاد التعاونى الزراعى
محمد ادريس
رئيس الاتحاد وأعضاء مجلس الادارة يشاطرون الاحزان
الحاج احمد
عبدالقادر عشماوى
رئيس الجمعية العامة للقطن
فى وفاة المرحومة السيدة حرمه
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النجار للسياحة
أسرة الشركة تنعى المرحومة
الحاجة عايدة
عبد الوهاب النجار
تغمدها الله برحمته وللاسرة الصبر والسلوان

شركة النجار للسياحة
تنعى بمزيد الحزن المرحوم المهندس
يحيى أمين عبد المجيد الديدى
شقيق حرم
المهندس أمين شحاتة
المدير العام بالمقاولون العرب
للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نادى النيابة الإدارية
ينعى بمزيد الحزن والأسى والدة
الأستاذة الهام السيسى
رئيس نيابة المطار
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

ضرائب المنصورة اول
تشاطر السيد مدير الفحص بالمأمورية
الاستاذ السيد غنيم
الاحزان لوفاة نجله وللفقيد الرحمة

بسم الله الرحمن الرحيم
«ياأيتها النفس المطمئنة ارجعى إلى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى» صدق الله العظيم
توفى إلى رحمة الله تعالى العالم الجليل
الأستاذ الدكتور
محمد أحمد الفولى
رئيس قسم الانتاج الحيوانى
بكلية الزراعة جامعة عين شمس
وشيعت الجنازة أمس الأحد
والعزاء مساء الثلاثاء ٧/١٤
بجامع الحامدية الشاذلية
بسور نادى الزمالك
ونسالكم الفاتحة

دكتور عبدالمنعم سعودى
يشاطر الاستاذ سمير القناوى
الاحزان لوفاة **حرم**
المرحوم الحاج عبدالسلام القناوى
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مزارع دينا
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام
والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى
فقيدى شركة فارم فرتس
المرحوم محاسب محمد وائل السيد
المرحوم مهندس زكريا عبدالمحسن
وللاسرتين الصبر والسلوان

م. محمود عياد م. وفائى عياد
والعاملون بشركة تجارة ديزل القاهرة
يشاطرون بمزيد من الحزن والاسى
م. مدحت بسطا ـ د. سامح بسطا
والمهندس عاطف بسطا
فى وفاة والدهم المرحوم
المهندس انور بسطا
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المحاسب عصمت الصياد
رئيس مجلس إدارة
شركة الصياد تريدنج مصر
ينعى بمزيد من الحزن والأسى
المرحوم السيد /محمد نور الدين
والد اللواء وصفى محمد نور الدين
رئيس الهيئة العامة لمحو الأمية
واللواء ممدوح محمد نور الدين
بالهيئة العربية للتصنيع

المحاسب على الصياد
رئيس مجلس إدارة
شركة تريدكو للصناعة والتجارة ش.م.م
ينعى بمزيد من الحزن والأسى
المرحوم السيد/ محمد نور الدين
والد اللواء وصفى محمد نور الدين
رئيس الهيئة العامة لمحو الأمية
واللواء ممدوح محمد نور الدين
بالهيئة العربية للتصنيع

حرم المهندس اسماعيل ابو حسين
حرم المستشار هاشم ابو حسين
حرم المهندس احمد حبيب
حرم المهندس عماد راضى
ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيقهم
السيد الاستاذ حسين محمد ابوحسين
الملحق المالى والادارى بالقنصلية المصرية بملبورن باستراليا
فقيد عائلتى ابو حسين بكفر ربيع وشابور
ونسالكم الفاتحة

المقاولون العرب
عثمان أحمد عثمان وشركاه
المهندس إسماعيل عثمان
رئيس مجلس الإدارة ونواب وأعضاء المجلس وجميع العاملين بالشركة وأسرة فرع حلوان ينعون بمزيد من الحزن والأسى
المغفور له الزميل المهندس
أحمد خليل
مدير تنفيذ مرافق القطامية
الذى وافته المنية اثر حادث أليم وهو يؤدى عمله ويبكون فيه أخلاقه الحميدة وأدبه الجم وتفانيه فى عمله
تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

بختان بخيت والعائلة
يشاطرون
الدكتور طارق السرجانى
والدكتور ايمن السرجانى
الاحزان فى وفاة والدهم
الحاج مصطفى السرجانى
الجواهرجى
صاحب محلات السرجانى
بمصر الجديدة ومدينة نصر
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الكتروستار
للصناعات الهندسية
مجلس الادارة وجميع العاملين
يتقدمون ببالغ الحزن والاسى
للسيد الاستاذ احمد شيحة
عضو مجلس الشعب
والاستاذ صلاح شيحة
والاستاذ اشرف شيحة
فى وفاة السيدة الفاضلة **والدتهم**
للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محمد حلمى محمد
رئيس مجلس إدارة
مجموعة شركات مصر الحجاز
يشاطر آل السويدى الأحزان
في وفاة المرحومة الحاجة
شهامة صادق السويدى
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شركة الجيزة
للكابلات
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
ينعون بمزيد الحزن المرحومة الحاجة
شهامة صادق السويدى
داعين للفقيدة الكريمة بالرحمة وللأسرة خالص العزاء.

مهندس طلعت غبور
يتقدم بخالص العزاء الى السادة
الاستاذ احمد صادق السويدى
والاستاذ زكى السويدى
والاستاذ هلال صادق السويدى
فى وفاة السيدة **شقيقتهم**
للفقيدة الرحمة ولجميع افراد الاسرة خالص العزاء

مهندس
ممدوح محمد عبدالله
المدير العام والعاملون
بالشركة السعودية الامريكية
لهياكل نجف الفلورسنت
والشركة السعودية الإمريكية للبلوك
بجدة والرياض والخبر ودبى يشاطرون
الشيخ هلال السويدى
رئيس مجلس الادارة
الاحزان لوفاة شقيقة سيادته المرحومة
الحاجة شهامة السويدى
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مجموعة شركات
آل توكل
جيلا نصيب تركوم
يشاطرون ببالغ الحزن والأسى
عائلة السويدى
فى وفاة الحاجة
شهامة صادق السويدى
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

قسم الصدر كلية طب سوهاج
يشاطر الاستاذ الدكتور
محمد حنفى بهندسة اسيوط
الإستاذة الدكتورة سمية السيد هدهود
لوفاة والدها الاستاذ السيد هدهود
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية طب سوهاج والمستشفى الجامعى
اسرة الكلية تنعى والد الدكتورة
سمية هدهود
استاذ مساعد طب الاطفال
وخال الاستاذ الدكتور نشات فهمى
نائب رئيس الجامعة للفقيد الرحمة

البقاء لله

انتقل الى رحمة الله تعالى

المرحوم المهندس

محمد عبدالسلام الشاذلى

رئيس مجلس ادارة شركة مصر صباغى البيضا السابق نجل المرحوم عبدالسلام باشا الشاذلى وزير الشئون الاجتماعية الاسبق وعضو مجلس النواب والشيوخ والمرحومة نازلى محمد رستم وزوج السيدة بثينة احمد توفيق والد رجال الاعمال المهندس عبدالسلام الشاذلى زوج الدكتورة اسمت الدالى والمهندس احمد الشاذلى زوج المهندسة نجوى درى لطفى والاستاذ خالد الشاذلى مساعد مدير عام الامريكانا

وشقيق

المرحوم محيى الدين الشاذلى رئيس نادى اسبورتنج السابق وامين الحزب الوطنى بالاسكندرية سابقا والاستاذ الدكتور خالد الشاذلى عميد الزراعة السابق والاستاذ صلاح الشاذلى وحرم المستشار حامد الهيتمى وحرم الدكتور عبدالمجيد العبد نائب وزير الصناعة السابق

وجد

نازلى وجيلان ومحمد وعمرو وعبدالسلام الشاذلى ومحمد واشرف وياسمين احمد الشاذلى واحمد ومحمود خالد الشاذلى

وعم وخال

الدكتور فاروق الهيتمى بالجامعة الامريكية والسيدة نازلى حرم الدكتور بهرام محمود نائب وزير البترول السابق والسيدة نازلى الشاذلى حرم المهندس محمد طرطوسية والسيدة جيلان الشاذلى حرم الاستاذ حازم الصايغ والسيدة ثانية الشاذلى حرم الاستاذ محمود الدرى والدكتور محيى الشاذلى زوج الدكتورة حنان وفيق طه والدكتور على الشاذلى زوج السيدة نيهال نافع والدكتورة جيهان العبد حرم الدكتور ياسر حسنى والدكتور همام العبد زوجة السيدة زينب درياله .

وزوج شقيقة

الاستاذ فؤاد كامل والمرحوم على كامل والمرحوم صلاح كامل والمرحومة ميرفت كامل حرم المرحوم السفير ممدوح جبة

وابن عم وخال

الدكتور احمد يوسف الشاذلى وحرم المرحوم الدكتور سليمان الحكيم وحرم الاستاذ صبرى الباز والمرحوم عمر الشاذلى واخوته والمرحوم سعد الشاذلى عمدة شبراتنا واخوته وعبداللطيف الشاذلى واخوته والعميد متقاعد عبدالمنعم الشاذلى واخوته والمرحوم عبدالعظيم ابو جازية واخوته والمستشار سعد احمد الشاذلى واخوته والمرحوم صلاح العبد واخوته وجلال الحسينى والشاذلى واخوته وعبداللطيف محسن الشاذلى والفريق سعد الشاذلى واخوته والمهندس احمد جلال الشاذلى والدكتور سعد فريد الشاذلى واخوته والمهندس عبدالرحمن الشاذلى واخوته والمهندس محمد يوسف الشاذلى واخوته والدكتور عادل الشاذلى واخوته والمرحوم عبدالفتاح احمد الشاذلى واخوته والمرحوم الدكتور عباس الشاذلى واخوته واللواء انور الشاذلى واخوته والمرحوم عبدالفتاح عثمان الشاذلى واخوته وانور عبيد الشاذلى واخوته والمرحوم عبداللطيف صالح الشاذلى وحافظ الشاذلى واخوته والدكتور فتحى عبدالغفار الشاذلى واخوته والعميد متقاعد فاروق الشاذلى واخوته والشيخ محمد عبدالفتاح الشاذلى واخوته وبمر الشاذلى واخوته ومصيلحى الشاذلى واخوته والمرحوم عبدالسلام يوسف الشاذلى واخوته والمهندس تاج الدين الفار نائب وزير الزراعة

وقريب ونسيب

الدكتور عبدالحميد صلاح العبد رجل الاعمال وحرم اللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء السابق والاستاذ نبيل الشاذلى والمرحوم الدكتور محمد على فرج وعائلات العبد والهيتمى وابو جازية والدالى والدرى وطرطوسية والصايغ والحكيم وخلف وابو حمد وزعلوك وحتاتة وبدوس والهاكع والسماك وكامل على وثابت ونافع واللواء شريف العبد مدير امن اسكندرية سابقا وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بمسجد القائد ابراهيم تلغرافيا ٥ اشارع الفراعنة الاسكندرية

العاملون بشركة انكون

ينعون بمزيد الاسى والحزن والد

المهندس احمد الشاذلى

مدير الشركة

نادى الاسكندرية الرياضى

«سبورتنج»

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى واللجنة الرياضية والمدير العام وجميع العاملين بالنادى ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

المهندس محمد عبدالسلام الشاذلى

عضو مجلس الادارة السابق تغمد الله الفقيد الرحمة واسكنه فسيح جناته

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج

عبدالقادر سليمان العايدى

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم الغالى وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين غدا الثلاثاء ٧/١٤ بمنزلها بالاسماعيلية ١٢١ شارع الجيش ونسألكم الفاتحة

توالـى نشـر

الإعلانات المؤجلة تباعا

بسم الله الرحمن الرحيم

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

إنتقل الى رحمة الله تعالى

الدكتور منصور محمد حسب النبى

استاذ الفيزياء

بجامعة عين شمس

والمفكر الاسلامى الكبير

ورئيس جمعية الاعجاز العلمى للقرآن سابقا

وعضو مجمع البحوث الاسلامية

زوج الحاجة فوزية عبدالرحيم خالد ووالد الدكتور يحيى لخصائى جراحة العيون بمستشفى روض الفرج والدكتورة سهير لخصائية الاطفال حرم الدكتور مجدى هزاع لخصائى جراحة العيون والدكتورة منى استاذة الطب الطبيعى بطب عين شمس بمستشفى النزهة الدولى حرم الدكتور محمد هزاع استشارى الانف والاذن بالقوات المسلحة والدكتورة هدى مديرة معهد حميات العباسية حرم الدكتور احمد مجدى المليجى استشارى الاطفال بالقوات الجوية وماجدة مدرس اللغة الانجليزية المساعد ببنات عين شمس حرم الدكتور هشام بشرى استشارى القلب بالتامين الصحى وشقيق كل من المرحوم محمود بالتربية والتعليم والحاج صلاح واسماعيل وفاروق التجار بمنوف وخيرى الموجه بالتربية والتعليم ونانية حرم الاستاذ سيد الشيمى بالتربية والتعليم وفوزية حرم السيد محمد حسين التاجر بمنوف وابن عم المرحوم الدكتور فريد حسب النبى الخبير الاكتوارى بالامم المتحدة وسعيد حسب النبى بمطار القاهرة وعم كل من يوسف المفتش بالتربية والتعليم ووجيه واحمد بالتربية والتعليم واشرف بالضرائب والدكتو يسرى والدكتور محمد وخال المهندسين عبدالحميد وعصام الشيمى وزوج عمة حامد خالد رجل الاعمال بالقاهرة واخوته وزوج خالة عبدالعظيم حماد مساعد رئيس تحرير الاهرام وشاكر المحامى بالقاهرة وجمال مدير مكتب مصر للطيران بمانشيستر وقريب ونسيب عائلات خالد والشيمى وحماد بالمنوفية وهزاع والمليجى والفار والخولى بالقاهرة وقد شيعت الجنازة امس ويقبل العزاء الليلة بدار مناسبات مسجد عثمان بن عفان بسور الكلية الحربية بمصر الجديدة تلغرافيا ١٤ شارع الزهور مساكن هيئيكو شارع العروبة مصر الجديدة ولا عزاء للسيدات

نسألكم الفاتحة والدعاء

عبدالعظيم حماد

مساعد رئيس تحرير الاهرام

ينعى العالم والمفكر الاسلامى الدكتور

منصور حسب النبى

والدا واستاذا تقبله الله بقبول حسن

حامد خالد

رجل الاعمال بالقاهرة

واخوته ينعون خالهم

العالم الكبير الدكتور

منصور حسب النبى

تغمده الله بواسع رحمته

الحاج سيد الشيمى واسرته

ينعون

الدكتور

منصور حسب النبى

اخا فاضلا عالما مرموقا له الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الحاج اسماعيل حسب النبى واسرته

يحتسب عند الله شقيقه الدكتور

منصور حسب النبى

العالم والمفكر الاسلامى

له الرحمة والرضوان

المهندسان عبدالحميد وعصام الشيمى

ينعيان خالهما الدكتور

منصور حسب النبى

بالاسى والحزن ويسألون الله له المغفرة والرحمة

كلية البنات

جامعة عين شمس

العميدة والوكلاء واعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والعاملون والطالبات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم المربى الفاضل والعالم الجليل الاستاذ الدكتور

منصور حسب النبى

الاستاذ بقسم الطبيعة ووكيل الكلية سابقا ووالد السيدة ماجدة منصور المدرس المساعد بقسم اللغة الانجليزية بالكلية اسكنه الله فسيح جناته

كلية البنات جامعة عين شمس

قسم الطبيعة

رئيس القسم واعضاء هيئة التدريس والعاملون ينعون بمزيد من الحزن والاسى العالم الجليل الاستاذ الدكتور

منصور حسب النبى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئاسة مركز ومدينة طنطا ومديرو الادارات يتقدمون بخالص العزاء للسيد

اللواء احمد انيس

رئيس مدينة طنطا لوفاة المرحوم زوج شقيقة سيادته للفقيد الرحمة

إنا لله وإنا اليه راجعون

شيعت امس جنازة المرحوم

صلاح بيومى عثمان

وكيل الجهاز المركزى للمحاسبات سابقا ومدير مكتب نائب رئيس الجمهورية سابقا زوج كريمة المرحوم شبل المنشاوى والد هالة صلاح الدين المذيعة بهيئة الاذاعة البريطانية حرم الدكتور فهد المنشاوى بهيئة التامين الصحى وهويدا حرم المهندس مجدى مختار عبدالهادى والمهندسة رابية حرم المهندس عبداللطيف انور والمهندس هشام مدير مبيعات شركة تيبكو زوج المحاسبة نجوى صلاح الحديدى وشقيق حرم المرحوم محمد حسن بالى وحرم المرحوم القبطان حلمى المنشاوى والمرحومة حرم المهندس محمود مهابه المدير العام بوزارة الزراعة سابقا وخال المرحوم دكتور مهندس شامل بالى والدكتور أيهم بالى والمرحومة نجاد ولمياء حرم المهندس وجيه حسنى والدكتورة رشا حرم الدكتور ماجد السيد والمهندسة هبه حرم المهندس عادل السيد وعزه حرم الدكتور فريد خليفة والمهندس وليد مهابه والمهندس نزار مهابه وساهره حرم المحاسب محمود رجب وابن عم المرحوم محمد البقلى وحرم المرحوم احمد طلعت العيسوى وابن شقيقة المرحومة حرم المرحوم جعفر النقراوى والمرحومة حرم المرحوم على حسنى والمرحوم محمد حامد فهمى وحرم المرحوم عبداللطيف السيد وابن عمة المرحوم حازم محمد فهمى وطارق محمد فهمى وهبه حرم المرحوم المحاسب حسن وفقى وابن خالة الدكتور عادل النقراوى والدكتور تامر النقراوى وابيه النقراوى والمستشار رائد النقراوى والدكتور لؤى حسنى والدكتور مهندس ياسر حسنى وسهيل حسنى والمهندسة تسبيح حرم المهندس محمد رطبه وابى عبداللطيف والمهندس يمن عبداللطيف وزوج شقيقة المرحوم القبطان حلمى المنشاوى والمرحومة حرم المرحوم حامد الاتربى والمرحوم المهندس مصطفى المنشاوى الوكيل بوزارة الزراعة سابقا وزوج عمة الدكتور جاسر المنشاوى المدير بشركة فايزر والدكتورة ايمان حرم الدكتور وائل بن جالون بالمغرب وقريب ونسيب عائلات البقلى والمنشاوى وبالى ومهابه وابومصطفى وعبدالهادى وعبداللطيف والحديدى والجندى وحماد والاتربى وزكى والعزاء اليوم الاثنين بمسجد عبدالرحمن الكواكبى بالعجوزة تلغرافيا ١٥ ش الجمهورية المتحدة الدقى ونسألكم الفاتحة

شركة واركو

للهندسة والتجارة

مديرو الشركة والعاملون يشاطرون

المهندس

هشام صلاح الدين عثمان

والمهندس

وليد محمود مهابه

الاحزان لوفاة المرحوم

المهندس صلاح عثمان

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وللاسرة خالص العزاء

الشركة الوطنية

للأدوات الكهربائية

مديرو الشركة والعاملون يشاطرون

المهندس

هشام صلاح الدين عثمان

الاحزان لوفاة والده

المرحوم المهندس

صلاح الدين عثمان

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

فقيد عائلة شاهين

بالنسيمية مركز المنصورة

توفى الى رحمة الله تعالى

المهندس

احمد محمد خالد

رئيس القسم الصناعى بمدرسة الاوزاعى بالكويت نجل المرحوم محمد خالد شاهين عمدة النسيمية وزوج السيدة إخلاص محمد متولى ووالد داليا ومحمد وعمرو وقريب ونسيب عائلات النسيمية وحمزة العدل والطويل بميت جراح والمنصورة والمتولى بالقاهرة ودرويش بمحلة بمنة وسعفان بكفر سعفان والعدوى وفودة بطنبول وكشك وزايد بميت محمود والطنطاوى بميت لوزه والخواص بالقاهرة وغنيم بالمنصورة والمراكبى بكفر طناح والرفاعى والطنطاوى بطناح وفرج بميت سويد والمنجى والمجد والسقا بشبرا بدين والمسيرى والرفاعى بتبروه والعزاء اليوم الاثنين بالنسيمية تلغرافيا النسيمية مركز المنصورة

البقاء لله شيعت اول امس جنازة الدكتور مهندس

احمد عبدالعزيز

المدير العام بمحطة كهرباء ابو قير نجل المرحوم الحاج عبدالعزيز التاجر بالاسكندرية والحاجة خديجة الطويجى وزوج المهندسة مديحة التهامى المدير بمنطقة كهرباء الاسكندرية ووالد كل من نهى بكلية الهندسة وندى بالثانوى ومحمد بالابتدائى وشقيق كل من عميد محمد والمحاسب حسن والدكتورة فاطمة حرم المهندس ابراهيم الحصى والسيدة جليلة حرم الاستاذ محمد اسماعيل والاستاذة عزيزة حرم الاستاذ محسن وصهر كل من المهندس فاروق ومدحت التهامى مديران الادارة بمحطة كهرباء ابوقير والمهندس سمير ومحمد التهامى وقريب ونسيب عائلات الطويجى والصياد والحصى والتهامى واسماعيل وعامر وابوالعلا والعزاء تلغرافيا ١٤ شارع الاندلس الابراهيمية اسكندرية

البقاء لله

فقيد آل سلطان واباظة

توفى الى رحمة الله تعالى

اللواء على سلطان على

رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لشئون المطابع الاميرية سابقا والحاصل على وسام الجمهورية من الطبقة الاولى فى العلوم والفنون زوج المرحومة الحاجة منيرة عبدالحليم اباظة ووالد السيدة امال حرم المهندس زكريا محمد عيد والسيدة الفت حرم الدكتور مصطفى محمد مهدى والسيدة اميرة حرم الاستاذ الدكتور اكرام فتحى عبدالجواد والسيدة ايمان وجد المحاسب على زكريا بشركة اوراسكوم والسيدة سهى حرم الاستاذ طارق مبارك والملازم اول محمد مصطفى وعمرو اكرام بكلية التجارة ونهى بالثانوى ومحمد ومهاب واحمد ومى واسلام وشقيق الاستاذ مصطفى سلطان وعم مجدى سلطان واخوته وابن عم الاستاذ محمد سلطان والاستاذ هلال سلطان وقريب ونسيب عائلات سلطان واباظة وقمحاوى والسعودى وعيد ومهدى والملا والعزاء مساء اليوم بمسجد يوسف الصحابى بميدان الحجاز مصر الجديدة تلغرافيا ١٩ش ابراهيم النجار النزهه مصر الجديدة

شيعت امس جنازة المرحوم

السيد على سعد رضوان

التاجر بالاسكندرية

والد على رضوان صاحب شركة اسكندرية والهندسية لمعدات البناء وايمن رضوان بامريكا وسحر حرم علاء عبدالظاهر بامريكا وشقيق سمير رضوان والمرحوم فايز رضوان التجار بالاسكندرية وحرم المرحوم اللواء شرطة منصور اسماعيل بمنشية القناطر وحرم المرحوم محمد انور محارم وحرم المرحوم محمود مدبولى مكرم وعم وخال المحاسب خالد بشركة العبد واشرف وتامر وهشام وسلوى وجيهان رضوان وعلى ويسرى وسامية وسهام محارم ونشات وتشوى ودعاء مدبولى واللواء شرطة سيد رضوان مدير امن الاسماعيلية واخوته والمستشار محمد احمد رضوان المحامى والمستشار انور محمود رضوان المحامى العام بالاسكندرية واخوته وقريب ونسيب مهندس حسن نسوقى والمستشار ثروت الشاذلى واللواء شرطة احمد هيكل والاستاذ هانى جبر والاستاذ اسماعيل والدكتور نبيل ومجدى محمد اسماعيل بمنشية القناطر والمحاسب اسامة رشاد مهنا والدكتور يحيى عبده ومهندس ثروت الصادق بالسعودية والاستاذ عبدالمنعم على بجامعة الكويت والحاج توفيق سعد شقيق التاجر بالاسكندرية وعائلات محارم واسماعيل منصور ومدبولى والعوانلى وابو عيسى بالقناطر والشاذلى ببسيون وبسوقى بالاسكندرية والعزاء مساء اليوم من جامع ابراهيم

تلغرافيا على رضوان ٣٢ش صلاح سالم الاسكندرية

شركة اندلسية للاستثمارات العقارية المهندس محمد تاج الدين شلبى رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بها ينعون بمزيد من الاسى والد السيد المهندس على رضوان تغمده الله بواسع رحمته

رقدت على رجاء القيامة

السيدة الفاضلة

دولت حبيب جرجس

حرم الرائد فتحى غبريال وكريمة المرحوم حبيب جرجس وشقيقة الدكتور ثروت حبيب عميد حقوق المنصورة الاسبق والمرحوم مكرم حبيب المحامى وفكرى حبيب المحامى وعضو المجلس الملى العام والدكتور نظمى حبيب لخصائى العظام والمهندس رفعت حبيب المدير العام بمصنع ٩٩ الحربى والمرحومة لبيبا حرم المرحوم فؤاد مرجان بالحمامية والسيدة انجيل حرم المحاسب صدقى بسادة المدير المالى بشركة سايكو والمهندسة فوقية حبيب بالهيئة العامة للاصلاح الزراعى وابنة شقيقة حكيم ومنصور جرجس التجار بالاسكندرية ولمعى بجزيرة شندويل وابنة ابن عم الشيخ سعدالله سعيد وابنة عم وخال حلمى لبيب المدير بالتعليم سابقا ولبيب لبيب المحامى والمهندس فايز نجيب بمطلحن مصر العليا واخوته فخرى المدرس والدكتور حشمت وكيل ادارة سوهاج المبطرية وصادق وسعد الله المدرس واخوته وعلى بخيت بالاسكندرية والمحاسب كمال ابراهيم وفريد قصدالله بمصنع سكر قوص ولخيه وابنة عمة لبيب تكى واخوته وجورج منصور واخوته ومنصور اسكندر وشقيقته وسامى شكرى ولخيه ووليم ونبيل غبريال وعمة وخالة رامز ثروت المدرس بسانت فاتيما وسمير ثروت وكيل نيابة بابيس واميرة وايمان مكرم بمدرسة القلب المقدس والمحاسب جورج صدقى واخوته والسيدة تريز حرم سليمان رزق رئيس المحكمة بالمنصورة والسيدة جانيت حرم المحاسب ادوار جرس والانسة بينا خطيبة اشرف شكرى الخبير المثمن وباقى افراد عائلات قلادة والصباغ بابو عزيز وغبريال نخلة بجزيرة شندويل ومرجان بالحمامية وستشيع الجنازة التاسعة صباح اليوم من كنيسة الانبا برسوم بعرابة ابو عزيز والعزاء تلغرافيا عرابة ابو عزيز

عميد عائلة البدرى بشربين

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

عبدالوهاب توفيق البدرى

والد المهندس عادل والمهندس فيصل والاستاذ هشام ونسيب عائلات محمد ابراهيم بالمنصورة والمنير بدنجواى والغر بمحلة ابو على والحصى وشهاب الدين بكفر الترعة القديم والحناوى ببيشلت وعرفات بمحلة بمنة وقريب عائلات العبد والانصارى والصعيدى والسبع والحلو ومحسن وقنديل والعطار والعجمى وركب والحديدى والاتربى تلغرافيا البدرى شربين

لنتقل للامجاد السماوية امس الاستاذ

الدكتور سليمان نسيم

استاذ اصول التربية بكلية التربية حلوان واستاذ بمعهد التربية والرعاية سابقا زوج السيدة مادلين الخولى ووالد كل من ميخائيل المحاسب بامريكا وزوجته شارلوت والمهندس ونيع بامريكا وزوجته سلوى والمهندس يوسف باوراسكوم وزوجته مارجريت وشقيق الاستاذ جرجس باستراليا وخال السيدة ليلى غالى وابن عم على ناشد ولخواته وقريب ونسيب المهندس فوزى فهيم والمرحومين الدكتاترة وليم واولاده والدكتور ادوار والدكتور هنرى الخولى

وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بالقاعة امام كنيسة السيدة العذراء بعياد بك شبرا

تلغرافيا يوسف سليمان شبرا مصر

كنيسة السيدة العذراء

ومارجرجس

جزيرة بدران

التربية الكنسية والخدام والخادمات يزفون للكنيسة المنتصرة والخادم الحبيب

الدكتور سليمان نسيم

احد مؤسسى الخدمة بجزيرة بدران ولاننسى تعب محبته وخدماته نياحا لروحه الطاهرة وعزاء لزوجته الخادمة مادلين الخولى وابنائه واسرته

كنيسة السيدة العذراء

بعياد بك شبرا

الاباء الكهنة واعضاء المجلس والخدمات تودع على رجاء القيامة الخادم

الدكتور سليمان نسيم

ويذكرون تعبه وخدماته الجليلة ويطلبون لروحه نياحا ولاسرته عزاء السماء

كنيسة مارجرجس

بجزيرة بدران

كهنة ولجنة وشمامسة وجميع الخدمات يزفون الى السماء نفس الراحل

الدكتور سليمان نسيم

ويذكرون له خدماته واتعابه بالكنيسة والرب ينيح نفسه وعزاء لاسرته

رقد على رجاء القيامة

الاستاذ

حبيب مرقص





زوج المرحومة لوسى ميخائيل خليل

والد كل من

المهندس منير مرقص زوج السيدة داليا منير والسيدة اميرة مرقص حرم المحاسب عاطف لوقا

جد كل من

ماريز بالقلب المقدس بمصر الجديدة ومارك منير وكريستين وساندرا عاطف بالليفراند

وشقيق كل من

المرحوم نسيم والمرحوم شوقى والمرحومة نازلى مرقص

وعم

سعد مرقص واخوته بكندا

وابن خالة

المرحوم فكرى والمرحومة عايدة والمرحومة اليس والمرحومة مارى اسعد صليب ومنيرة ووبيد اسعد صليب بكندا وحليم اسعد صليب بالثغر

وابن عمة

ليلى توفيق سعد

وابن عم

المرحوم فتحى حكيم جبرة وروماني حكيم جبرة بمنفلوط

وزوج شقيقة

المرحوم انطون والمرحوم جورجى ميخائيل خليل والد المهندس ناجى جورجى

وقريب

المرحوم فؤاد صادق واولاده والمرحوم بديع صادق والمرحوم الفونس صادق واولاده والمرحوم حلمى صادق والمهندس فايق صادق والد المرحوم مجدى فايق وحسنى فايق والمرحومة مفيدة صادق واولادها

وقريب ونسيب عائلات

سعد خليل وميخائيل خليل وصادق خليل ومنير فهيم وعزيز لوقا وغالى وحبشى

وسوف تقام الصلاة على روحه الطاهرة . اليوم الاثنين الساعة الثالثة بكنيسة مارمرقص بشارع كليوباترا بمصر الجديدة والعزاء الساعة السابعة مساء بقاعة الكنيسة

رقد على رجاء القيامة بالمنيا

الأستاذ لويد فرج

والد الاساتذة فيكتور والبرت والمهندسة فيوليت حرم المهندس جمال كامل وشقيق عفت فرج وحرم الاستاذ قدرى بخيت وعم الاستاذ رافت ميشيل وشقيقته وحرم بطرس اسحق وخال المهندس انور فؤاد بطرس واخوته والمهندس جوزيف وعصام قدرى وابن عمة العمدة سمير بحرز والدكتور لطيف بامريكا وابن خاله الاستاذ وليم زخارى واخوته والاستاذ اميل بنى واخوته وزوج خالة الدكتور ممدوح فؤاد واخوته والمهندس ماهر فضيل واخوته والاستاذ سامى ناشد واخوته والدكتورة امل فريد واخوتها والاستاذ اشرف رمسيس واخوته والدكتور عماد رمزى والاستاذ صفوت لبيب واخوته تلغرافيا فيكتور والبرت بالمنيا

شيعت امس ببور سعيد جنازة

المرحوم الحاج

فهمى على رحيم

بمعاشات هيئة قناة السويس

زوج كريمة المرحوم محمود المنياوى ووالد المحاسب اشرف رحيم بشركة برسيل وحرم المهندس اشرف حرك وشقيق الحاجة عايدة رحيم وشقيق المرحومين عزت وسعد وعبدالمنعم والسيد رحيم تلغرافيا بورفؤاد مساكن ابو بكر عمارة ١٢ مدخل ج

محمد عزت رحيم

بمؤسسة الاهرام ينعى بمزيد الحزن والاسى عمه المرحوم الحاج فهمى رحيم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله

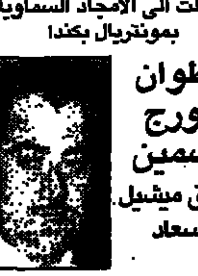
الاستاذة نجاح راشد ابو عقادة

مدير ادارة قانونية جامعة اسكندرية

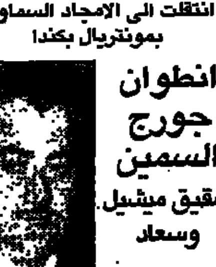
شقيقة المرحوم راشد وكيل وزارة العدل سابقا وماهر المحامى ورئيس جمعية الشبان المسلمين باسكندرية والدكتور عبدالقادر رئيس المجلس الشعبى بمحافظة اسكندرية عمة الدكتور محمد عبدالقادر اخصائى بمستشفى الطلبة الجامعى باسكندرية والدكتورة اميرة حرم الدكتور مدحت البساطى بمستشفى الطلبة والدكتور ماهر سكرتير ثالث بوزارة الخارجية وخالة الدكتور محمد المزين بزراعة كفر الشيخ وابراهيم المدرس بالخليج والرائد رمزى بقسم شرطة الجيزة ومرجان رئيس محكمة الرمل والمهندس عبدالحميد منيسى مدير وحدة الزراعة بالخليج وعماد المدرس بمطوبس وقريبة ونسيبة جميع عائلات عزب الخليج مركز مطوبس والعزاء عزبة ابو عقادة مطوبس

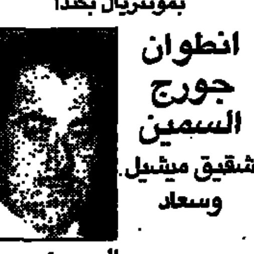
انتقلت الى الامجاد السماوية

بمونتريال بكندا









انطوان جورج السمين

شقيق ميشيل وسعاد

جورج السمين

تلغرافيا السمين ٥شريف عابدين القاهرة

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

مصاب آل ظاظا والمصرى

توفى الى رحمة الله تعالى

علم من اعلام الفكر الاستاذ

محمد حسن ظاظا

المستشار الفنى للفلسفة والتربية سابقا حاملى وسام الجمهورية زوج الدكتورة فاطمة حسين المصرى والد بهيجة حرم اللواء شرطة حسن شفيق والمرحوم حسن وشقيق المرحومين محمود وحامد ظاظا وشوقية ظاظا وعم المحاسب محمود ظاظا مدير عام بالمقاولون العرب والمحاسب حسن ظاظا مدير البنك الوطنى للتنمية والسيدة زينات ظاظا وكيلة ادارة جنوب الجيزة التعليمية حرم الاستاذ على ظاظا وكيل وزارة التعليم العالى والمرحومة بهيجة حرم الدكتور يحيى رجب والسيدة هدى حرم العميد ابراهيم المصرى والسيدة سنس حرم العميد محمد ابو العز والمرحوم المهندس حلمى ظاظا وخال المحاسب ممدوح برهام والمرحومة سوسن حرم المرحوم زكريا آزار وابن عم المهندس فاروق ظاظا واخوته والدكتور حسن ظاظا والخوته وشفيق ظاظا واخوته وابن عمة الدكتور عبدالمنعم البيه وابن اخت المستشار المرحوم عبدالعظيم الشقنقيرى ونسيب الاستاذ عبدالعزيز المصرى عمدة كفر حجازى والمرحومين محمود ومحمد المصرى وعبدالحميد المصرى عمد كفر حجازى سابقا وعائلات النواوى والبحيرى وعلوان وقريب ونسيب عائلات ظاظا والشقنقيرى والبيه وبرهام والدفراوى وبيلال بطوخ وشيعت الجنازة واقيمت ليلة العزاء تلغرافيا دار المصرى سيدى بشر بحرى ٩ش الملازم محمود صدقى الاسكندرية ونسألكم الفاتحة

البقاء لله

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ فتحى محمد عبدالمجيد عبدالخالق

زوج السيدة فيدان ابنة المرحوم صلاح الدين حسين مدير بنك مصر سابقا ووالد محمد بشركة ملتا والمصرى الامريكى والانسة مها بتجارة عين شمس شقيق فاروق مستشار الرياضيات وفوزى بنيسان جدة والمهندس فهيم بوزارة الدفاع بالكويت وعم الدكتور محمد فاروق بهندسة القاهرة وزوجة المهندس ناصر عماد الدين بالسعودية ودكتورة رانيا باسنان القاهرة ودكتورة منى فوزى بصيدلة القاهرة واحمد وطارق فهيم بهندسة عين شمس وابن شقيق دكتور حسن عبدالخالق واخوته زوج شقيقة دكتور محمد صلاح بالمعهد العالى للتكنولوجيا واشرف صلاح بانترتك ومصطفى صلاح بزانزى للسياحة والمحاسب ايهاب صلاح بالسعودية وعديل المهندس حلمى الشهابى المستشار بالامم المتحدة وقريب ونسيب عائلات عبدالخالق ورجب وشتا ومنصور بالسالمية وقنصوه بالقاهرة وشيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بدار الخلفاء الراشدين بالميريلاند تلغرافيا ٢٧ الشيخ على محمود المحكمة

توفى الى رحمة الله

الدكتور محمود عمر

استاذ الاقتصاد بكلية التجارة بجامعة حلوان وامين صندوق نادى اعضاء هيئة التدريس ووكيل لجنة الخطة والموازنة بالمجلس المحلى لمحافظة القاهرة زوج الدكتورة منى جاد عميدة كلية رياض الاطفال سابقا ووالد الدكتور محمد بطب قصر العينى ومنار المعيدة باداب حلوان ومروى المعيدة بالتجارة الخارجية وشقيق الحاج محمد عمر عضو اللجنة المركزية للاصلاح الزراعى والمرحوم احمد عمر بالهيئة الزراعية سابقا وقريب ونسيب جميع عائلات بنى صالح شرقية وعائلة جاد بالقاهرة والوردانى وابوسعدة وبسوقى ومتولى والسكرى وقد شيعت الجنازة ببلدته بنى صالح واقيم العزاء بالمسجد الكبير بوادى حوف تلغرافيا ١٤ شارع ٢٣ وادى حوف

جامعة حلوان

نادى أعضاء هيئة التدريس

أسرة النادى تنعى ببالغ الحزن والأسى عضوا بارزا من أعضاء مجلس الإدارة الأستاذ الدكتور

محمود عمر محمود

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

إنا لله وإنا اليه راجعون

شيعت أمس جنازة المرحوم المحاسب

خالد فاروق العصار

نجل الدكتور فاروق طه العصار إستشارى التخدير بدمنهور والسيدة سامية محمد عرفة وشقيق كل من محمد باكاديمية العلوم والتكنولوجيا بالاسكندرية والاستاذة عزة حرم الدكتور خالد لطفى العصار وحفيد كل من المرحوم الحاج طه العصار والاستاذ محمد عرفة رئيس بنك التسليف سابقا وابن شقيق كل من المهندس محمد مستشار البترول والاستاذ أحمد بالاوقاف والمهندس فؤاد مدير شركة سيلا والسيدة رسمية والمرحومتين عزيزة وحمدية وابن شقيقة كل من المهندس عبدالعزيز بإنجلترا والمحاسب احمد بالشرقية للأقطان والدكتور مصطفى عرفة بدمنهور والسيدة فاطمة حرم المحاسب إسماعيل رسلان وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور وعائلة القصبقى بالاسكندرية تلغرافيا آل العصار ١٦ شارع الصفا والمروة بدمنهور

مستشفى المبرة بدمنهور

ادارة واسرة المستشفى تشاطر

الدكتور فاروق العصار

الاحزان فى وفاة نجله

فقيد الشباب

المحاسب خالد العصار

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تتويج سيدة عظيمة

إمرأة فاضلة ثمنها يفوق اللآلئ بعد حياة حافلة بالعطاء الغزير رقدت على رجاء القيامة باسيوط

السيدة ليزة مرجان

زوجة الراحل عطا الله جرجس

والدة

الشيخ رمزى عطا الله مدير البنك الأهلى بالاسكندرية سابقا زوج السيدة مارى عزرا بكندا والمهندس الانشائى رؤوف عطا الله مدير عام منطقة قبلى ميلكي لاند زوج المهندسة رجاء ثابت المفتش بالادارة العامة للرى باسيوط والصيدلى رفيق عطا الله صاحب صيدلية الكرمة ورئيس صيادلة مستشفى الواحة بالامارات زوج الدكتورة إيمان وهيب بمستشفى الواحة بالامارات والسيدة ابتسام حرم الشيخ منير رزق الله مفتش بالسكة الحديد سابقا والسيدة مابيل موجهة أولى بالتربية والتعليم حرم الأستاذ فايز ثابت مدير إدارة بهيئة المواصلات بالعريش سابقا والسيدة هدى مدير ادارة بالتربية والتعليم باسيوط حرم الأستاذ مختار لوقا مدير السلع الغذائية باسيوط سابقا

وجدة

القس محسن منير الراعى الشريك بالكنيسة الإنجيلية الأولى باسيوط واخوته ورائد ورينا رمزى بكندا ومراد ورشا رؤوف بالسلام لغات باسيوط ونيره وباهر وفرح رفيق بالامارات وصموئيل مختار وأخوته باسيوط وايهاب وأمجد فايز بالعريش

وشقيقة

المرحومين مقصود وعزرا مرجان والمرحومتين ثريا وبلانش مرجان بالقاهرة والاسكندرية والشماس رشدى مرجان بالقاهرة

وعمة وخالة

المهندس مجدى مقصود واخوته بالقاهرة والمهندس مراد عزرا واخوته بالاسكندرية والمهندس مرجان رشدى واخوته بكندا والدكتور مختار منصور واخوته بالقاهرة والأستاذ عماد زكى واخوته بالقاهرة وقريبة المرحوم رزق الله جرجس وأولاده بالطيبة وتلجى بولس الشماع وأخوته وميناء بسطا وأخوته وشكرى بطرس ولخوته ونسيبة عائلات لوقا نقيش وثابت بنى مخلوف ووهيب لوس وثابت اسكندر ولبيب ليادير ورسكوف أبو البزيد وايهاب نسيم ولرميا غالى وشيعت الجنازة الأحد ٧/١٢ تلغرافيا رؤوف ورفيق باسيوط

شركة ميلكي لاند

منطقة الوجه القبلى

فروع أسيوط والأقصر والغردقة والمنيا إدارة الحسابات والمبيعات وجميع العاملين بمنطقة قبلى ينعون بمزيد الحزن والأسى

والدة المهندس

رؤوف عطا الله جرجس

مدير منطقة قبلى

إنتقل الى الامجاد السماوية الاستاذ

رمسيس جرجس يعقوب

زوج السيدة ايفون نسيم

ناشد ووالد السيدة منال زوجة المهندس بنيامين تادرس صاحب شركة E.D.C وشقيق المرحومين مفيد والفونس وجوزيف جرجس وشقيق ممدوح جورج مدير شركة سباشيل انستريز وعم مجدى ومرجريت مفيد واميرة الفونس وشيرين وانجى ممدوح وجانين جوزيف وابن عم حليم ووليم والبير ومنير ويعقوب فرنسيس وابن عمة ماهر وسمير ورفعت وكمال عزى وابن خالة المرحوم موريس والاستاذ منير ملطى وزوج شقيقة المرحومتين عايدة وكلير نسيم والسيدة انجيل نسيم ونسيب عائلة تادرس واقيمت الصلاة على روحه الطاهرة امس الاحد الساعة الواحدة ظهرا بكنيسة القديس مارمرقس بشارع كليوباترا مصر الجديدة واقيم العزاء بقاعة كنيسة السيدة العذراء بارض الجولف تلغرافيا ممدوح وبنيامين مصر الجديدة

المهندس ماهر بغدادى

واسرة مركز EDC

بشاطرون

المهندس بنيامين تادرس

الاحزان لوفاة والد زوجته المهندس

رمسيس جرجس يعقوب

ويطلبون له الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

«وجزاهم بما صبروا جنة وحريرا»

فقيد آل ابو زيد

١١

نعى الى رحمة الله بسويسرا الملحق الصحفى بسفارة الكويت

عبدالعزيز محمد ابو زيد

نجل العالم الجليل الشيخ محمد ابو زيد على زوج السيدة رشيدة والدالمهندس حسام مدير شركة همنجبيرد لوسائل الكمبيوتر والدكتور مهاب مدرس الفيزياء بجامعة لندن والانسة هناء بكلية طب جنيف وامل واكرم بالمدرسة الابتدائية شقيق السيدة حرم الحاج احمد بلتاجى بالمعاش والاساتذة محمد ومصطفى بالمعاش والمرحوم الاستاذ الدكتور السفير احمد والاستاذ محمود بمؤسسة الادوية والعميد حمدى بدولة قطر والمهندس منير بالسعودية وحرم الدكتور صلاح الدين على فرج استشارى الجراحة والدكتور وجيه بمركز ابحاث طب الاسنان والمهندس حامد بالكويت والمحاسب نبيل بالكويت وقد اقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا ٦١سيدى بشر المحطة

شيعت اول امس جنازة المرحومة

السيدة سهام منصور

زوجة المهندس مجدى وهبة وزوجة شقيق كل من المهندس ماهر والاستاذ مختار والمحاسب مدحت والدكتور محمود وحرم الدكتور سيد عبدالعال وحرم الكيميائى جمال عبدالعال اسكنها الله فسيح جناته

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة

امال طه عوض

الموظفة بكلية تجارة الاسكندرية كريمة المرحوم طه عوض شقيقة ماهر بالصوامع ابو العلا بالازهر عزام وحسين اصحاب محلات عوض المقدم بحرى ابو رجيلة وزينب بادارة جامعة الاسكندرية وعائشة ٦ شارع عزمى محرم بك ونسألكم الفاتحة

انتقل الى الامجاد السماوية

. الاستاذ رشدى فتح الله انطون

مدير عام بالشركة العامة للتجارة والكيماويات سابقا زوج السيد جورجيت ابراهيم ووالد السيدة جيهان حرم الاستاذ اشرف فاروق ووالد الاستاذ رافت مدير اعمال بشركة روديا مصر وشقيق كل من الاستاذ صبحى والمرحومين حسنى وصبرى وشيعت الجنازة امس وتستقبل الاسرة العزاء اليوم الساعة السادسة مساء بقاعة المناسبات بكنيسة الاقباط الكاثوليك ميدان الاسماعيلية بمصر الجديدة

تلغرافيا رأفت - نادى الشمس

مديرية امن مطروح

اللواء فاروق ابوالعطا

مدير الامن .

ونائبه ومساعدوه والضباط بالمديرية يشاطرون

الرائد محمد بهنسى يونس

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

الشركة العربية للبترول

رئيس مجلس الإدارة ومديرو العموم واللجان النقابية وجميع العاملين ينعون بمزيد من الحزن والأسى والدة

المهندس

محيى الدين عبد الفتاح

مدير عام

حقول الصحراء الشرقية

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
٢

حقائق

حتى في سنغافورة التي يضرب بها المثل في التقدم والازدهار في آسيا، لا تأتي المصائب لها فرادى، كما يقول المثل العربي القديم.

فلقد بدأت مصائب سنغافورة بتسرب البترول من احدى الناقلات العملاقة بعد اصطدامها بسفينة اخرى قرب مدخل مينائها الشهير وهو سبب رخائها. ثم تلى هذا التلوث البحري تلوث جوى كثيف بسبب حرائق الغابات التي استمرت طويلا في جزر إندونيسيا المجاورة، واستمر هذا التلوث برا وبحرا وجوا فترة طويلة نسبيا مما ادى إلى «ضرب» الموسم السياحي الصيفي وانخفاض عدد السياح فيه بنسبة ٢٠٪ على الاقل.

وقد كان بوسع سنغافورة ان تتحمل هذه المصائب مجتمعة، لانها بطبيعتها مؤقتة. كما ان الإدارة الحكومية فيها نشيطة وخلاقة بحيث تستطيع مكافحة جميع انواع التلوث بسرعة كبيرة.

ولكن سرعان ما جاءت الازمة المالية والاقتصادية الطاحنة في جنوب شرق آسيا لتلفح سنغافورة ايضا بنيرانها فتنخفض قيمة العملة بنسبة ١٠٪. ثم تضطر الحكومة إلى مراجعة خطة التنمية التي كانت قد اعلنتها امام البرلمان، وبالتالي مراجعة معدل النمو فيها، ليصبح ٤ أو ٥٪ بدلا من ٧ أو ٨٪. ويعرف البلد لاول مرة منذ فترة طويلة ظاهرة البطالة وإن كانت محدودة، ويشعر المواطنون كذلك لاول مرة بان عليهم ان يحتاطوا للمستقبل الغامض، ومن ثم ينخفض الطلب العام في الأسواق ويبدأ اللجوء إلى الادخار، وهو الأمر الذي قد يؤدي إلى انكماش اقتصادي واسع التأثير. فضلا عن ذلك يتدفق اللاجئون والمهاجرون إليها بحثا عن العمل من دول آسيا الاخرى، الاكثر سكانا والاكثر تضررا بالازمة الاقتصادية الراهنة.

ترى هل تتحمل سنغافورة هذه الضربات القوية المتلاحقة التي سوف تؤثر حتما على تطورها وتقدمها السريع؟

أم انه ليس من السهل ان تحافظ دولة صغيرة لا يتجاوز عدد سكانها ٣ ملايين نسمة على مستوى التقدم الرفيع بها، وسط إقليم لا يزال جميع دوله من العالم الثالث، على الرغم من انضمام بعض دوله إلى العالم المتقدم ولو بالانتساب.

سؤال سوف تجيب عنه السنوات القادمة.

إبراهيم نافع

□ ١٣ / ٧ / ١٩٩٨ □

مواقف

«قمر تايه يا اولاد الحلال».. ومن يجده سوف تكون له مكافأة عظيمة. ليست هذه نكتة ولا محاولة. وانما هي حقيقة علمية حزينة. فقد أطلق الاوروبيون قمرا صغيرا اسمه (سوهو). هذا القمر الصغير (٣٤ قدما) اطلقوه من ثلاث سنوات. وله مهمة محددة يرصدها ويسجلها ١١ جهازا دقيقا هي احدث وأروع ما أبدعت العقول الاوروبية. وقد تكلف هذا القمر ثلاثة آلاف مليون دولار.. وقد ارسل القمر معلومات عن الشمس وتكويناتها وحرارتها العميقة وحرارتها السطحية وعن تيجانها الملتهبة وعن العواصف الشمسية التي قلبت كل النظريات السابقة عن الشمس اقرب النجوم الينا..

وفي يوم ٢٤ يونيو الماضي لم يعد القمر يهش أو ينش أو يصد أو يرد. لقد سكت تماما. ويطلقون عليه اشعاعات وأوامر.. ومحطات المتابعة الارضية بين امريكا واستراليا تناديه مرة كل دقيقة. ولم تهتد اليه حتى الآن عن طريق الاستشعار العميق..

وهو الآن يبعد عن الأرض أكثر من مليون كيلو متر.. ويعتقد العلماء ان هذا القمر الذي يدور حول نفسه مرة كل دقيقة قد اتجهت أذرعه التي تحمل خلايا ضوئية ناحية الأرض.. فلو حدث لسبب ما ان انقلب القمر واتجهت هذه الاذرع ناحية الشمس فسوف تسري الكهرباء في اجهزته ويرد ويصد ويقول أين هو وماذا اصابه

والبحث عن القمر في هذا الكون الواسع يشبه محاولة العلماء في لندن ان يروا واحدا يشعل سيجارة بالقرب من الهرم!

ويستبعد العلماء ان يكون القمر التائه قد تطوح بعيدا في الفضاء الخارجي.. لان آخر المعلومات تقول انه يتجه بسرعة الى الشمس وأنه قادر على ان يصمد للحرارة والجاذبية سنتين على الاقل. وفي هاتين السنتين سوف يبعث بمليارات من المعلومات التي يطلبونها منه.. لان الاجهزة التي يحملها تنطلق في الفضاء لاول مرة.. وان المعلومات التي بعث بها كانت دقيقة لدرجة حيرت العلماء لانها مختلفة تماما عن التي لدينا في الكتب والتي بعثت بها سفن فضاء أخرى كثيرة!

وقد وجهت هيئات الفضاء الأمريكية والبريطانية والفرنسية نداءات إلى كل المراصد والى الهواة ان يساعدوا في العثور على هذا القمر.. واذا عثروا على أي معلومات او أي إشارات منه فعليهم ان يبعثوا بها فورا.. فالحيرة والشعور بالفشل وضياع الاموال قد حطمت أعصاب العلماء الاوروبيين. يا أولاد الحلال!

أنيس منصور

صن غير عنوان

بدء حملة الدعاية لعروض عايدة ٩٨ في ساحة الأهرامات

كتبت ـ وفاء محمود

★ بدأت دار الاوبرا المصرية حملة للدعاية لعرض اوبرا عايدة في ساحة اهرامات الجيزة ابتداء من ١٢ اكتوبر القادم لمدة ٦ أيام حيث تعرض ٣٥٣ اعلانا في شبكتي (سي.ان.ان) و(اخبار أوروبا) العالميتين الفضائيتين بالاضافة الى ٣٠٣ ملصقات عالمية سياحية في ١١ مطارا أوروبيا.

وصرح د.مصطفى ناجي بان المسرح يسع ٣٥٠٠ مقعد وتقوم بانشائه شركة نوسللي السويسرية وستكون الأهرامات خلفية العرض لتضفي الروح التاريخية عليه

وتقوم الأوبرا مع وزارة السياحة بتسويق العرض عالميا ويجري حاليا نقل مستلزمات الانتاج ومايلزم انشاء المسرح من الخارج. ويقوم ببطولة العرض من مغني الأوبرا العالميين في دور عايدة بالتبادل ماريا جولجينا وليوناميتشل ولوتشيا مازاريا. ويقوم بدور راماديس فلاديمير جالوزين ونيكولا مارتينوتشي ودور الملك أماو ناصرو بروند مايكل والبرتو ماسترو متريللو.

ويشارك من مصر رضا الوكيل في دور راماديس من أوبرا القاهرة ويقود الأوركسترا باترك فوزبلين وجورجيو كروتشي ويقوم د.عبد المنعم كامل بالاشراف على الاخراج الذي وضع تصميمه المخرج الايطالي اتيليو كولونيللو لاوبرا عايدة بالاقصر العام الماضي.

ويشترك في المعرض كورال وباليه وأوركسترا أوبرا القاهرة مع كورال فيرونا الفيلهارموني.

وسيتم دعوة كبار الشخصيات السياسية والفنية لحضور العرض.

برعم يتفتح في ظلال وردة

[تصوير: أيمن برايز]

٢٥٠ سيارة تلوث البيئة مطلوب ضبطها!؟

★ ارسلت وزارة البيئة الى مكتب وزير الداخلية أرقام اكثر من ٢٥٠ سيارة وموتوسيكل، تنبعث منها العوادم السوداء وتلوث الهواء وذلك من خلال حملات يومية لالتقاط ارقام هذه السيارات والاتوبيسات والتي تقوم وزارة الداخلية باتخاذ اللازم بشأنها.

بعض الأرقام تلتقطها عين الوزيرة اثناء ذهابها للعمل وعودتها من المكتب.

حفل الأوركسترا الشبابي المصري بالميدان الأحمر بعد غد

موسكو ـ من مكتب الاهرام:

★ صرح د. علي فرحات المستشار الثقافي لسفارة مصر بروسيا بان د.عبدالرحيم شحاته محافظ القاهرة سيكون ضيف الشرف مع يوري لوجكوف عمدة موسكو في الاحتفال الفني الذي سيقام بالميدان الأحمر بعد غد بمناسبة بدء الدورة الأولمبية الشبابية الرياضية

واضاف د. فرحات بان مصر قد طلبت الاشتراك في ١١ لعبة وسيرافق د. رضا شحاته سفير مصر بروسيا المحافظ المصري، بعد ان قام السفير بزيارة القرية الأولمبية للاطمئنان على البعثة الرياضية المصرية من حيث الاقامة والخدمات حيث يعيش في القرية فرق من ١٣٥ دولة. يشارك في احتفال مصر الأوركسترا الشبابي لمعهد الكونسرفتوار باكاديمية الفنون بالهرم في بعثة من ٤٧ عازفا وعازفة بقيادة المايسترو جانيف ورئاسة د. فوزي الشامي عميد معهد الكونسرفتوار وقد لاقى عزف الأوركسترا استحسانا عاليا عندما عزف امام جمع من الضيوف.

سداسي شرارة بالأوبرا اليوم

★ في اطار النشاط الصيفي للمسرح المكشوف يقدم سداسي شرارة حفلا بالمسرح المكشوف ٩ مساء اليوم يتضمن مؤلفات د.عطية شرارة ويقوم بالعزف على القانون ماجد نعيد وعلى الناي حنفي محمود والكمان حسن شرارة وعلى التشيللو اشرف شرارة واشرف عصام ايقاع تحت قيادة عطية شرارة.

حكاية

مواقع لنور الإسلام

□□ استثارت الكراهية والحقد ضد الإسلام والذي بدا في الظهور في مواقع على شاشة الانترنت، غيرة بعض القادرين ومن يملكون التأثير فراحوا يستعدون لشغل مواقع على شاشات الانترنت لإظهار حقيقة الإسلام وسماحته وعظمة فكره وانجازاته ومبادئه.

فقد جاءني من الاعلامي سعيد محمد عمارة ان المؤسسة الإسلامية الدولية للصوتيات والمرئيات التي يرأسها وهي شركة مساهمة مصرية ستضع قريبا على مواقع ستحددها بشبكة الانترنت برامج تتناول بالتفسير كتاب الامام البخاري بالسنة مجموعة من كبار العلماء بينهم الامام الأكبر د. محمد سيد طنطاوي والدكاترة محمد الاحمدي ابوالنور واحمد كمال ابوالمجد ويوسف القرضاوي واحمد عمر هاشم. وذلك مع انتاج حلقات عن (الايمان) و (الوحي) و (الحج) و(الطب) و (العلم) و (الحرب والسلام) و (الأمر بالمعروف) وذلك من وجهة نظر صحيح الاسلام، وكلها ستوضع بالعربية إلى جانب ترجمات لها بالانجليزية والفرنسية.

ولا شك ان التصدي لمهاجمي (ديننا الحنيف) والسخرية منه يتطلب من كل غيور قادر ان يضيف موقعا لنور الإسلام على شبكة الانترنت. وبلا شك فإن الازهر الشريف وجامعته سيكون لها العديد من المواقع وكذلك جامعات العالم العربي ومفكروه. والقنوات الفضائية.

محمد صالح

مسابقة حول الأكلات الشعبية المصرية في مطعم (تمساح النيل) بستراسبورج

باريس ـ أحمد يوسف:

☆ لم تقتصر ظاهرة ولع الشعب الفرنسي عند حد الانبهار بالكنوز الأثرية والسياحية التي تتمتع بها مصر فحسب. بل امتدت الى مجالات جديدة حيث اعلنت ادارة مطعم الكروكوديل «تمساح النيل» عن تنظيم مسابقة حول الاطباق والاطعمة الشعبية المصرية الى جانب قائمتي طعام مصرية تتراوح سعر الطبق بها بين ٥٥٠ فرنكا (حوالي ٣٠٠ جنيه مصري) و ٧٥٠ فرنكا (حوالى ٤٠٠ جنيه). واصدرت ادارة المطعم الفرنسي كتيبا بهذه المناسبة على غلافه صورة لنابليون في مصر ومجموعة من الوجوه المصرية ويتضمن الكتيب نبذة تاريخية عن الحملة الفرنسية على مصر وقائمة الطعام وقد اسموها (الحملة الفرنسية).

الجدير بالذكر ان هذا الفندق يعد من اقدم مطاعم اوروبا ويوجد بداخله احد تماسيح النيل محنطا بعد ان جلبه من مصر الجنرال اكرمان احد جنرالات الحملة الفرنسية والذي كان مساعدا لكليبر في القاهرة ووضع التمساح في احدى صالات مدينة ستراسبورج، ثم تحولت هذه الصالة الى مطعم كبير يحتوي على ٦ قاعات ومتحف ومكتبة.

□ ابو الهول والأهرامات على غلاف كتاب المطعم الشهير بفرنسا

سمعت.. أن:

□□□ وزيرة ثقافة فرنسا كاترين ترومان تستقبل في مكتبها بباريس بعد غد وفدا من مؤسسة مصر ـ فرنسا برئاسة د. البير طانيوس لمناقشة دور المؤسسة في المشروعات الثقافية والإعلامية والدور الذي من الممكن ان تلعبه المؤسسات غير الحكومية في تعزيز العلاقات بين البلدين ومنها انشاء جامعة فرنسية في مصر بين اعضاء الوفد د.فتحي صالح مندوب مصر في اليونسكو ود.فالبالي أستاذ المصريات

أخبار الصباح

○ الصالون الثاني لجمعية الفنانين التشكيليين المصرية الفرنسية تم افتتاحه في المركز الثقافي المصري بباريس.

المعرض يشارك فيه أيضا فنانون من السويد والجمعية يرأسها سعيد صالح

○ محمود الحديني رئيس المركز القومي للمسرح والموسيقى تستضيفه جامعة المنصورة ليتحدث ٦ الليلة بمعسكر الطلبة المقام في جمصة عن «المسرح وأثره على المجتمع».

○ لجنة الثقافة العامة بأمانة الحزب الوطني تجتمع ٧ الليلة في مقر الأمانة العامة للحزب برئاسة أمين بسيوني.

«هيستريا» يفوز بجائزة محمد شبل للإخراج السينمائي

★ فاز المخرج عادل أديب بجائزة محمد شبل للاخراج السينمائي عن فيلمه الأول «هيستريا» انتاج ناهد فريد شوقي وبطولة احمد زكي وعبله كامل.

وسيتسلم المخرج قيمة الجائزة (ثلاثة آلاف جنيه) وشهادة تقدير في الاحتفال السنوي الذي تقيمه المجموعة المؤسسة للجائزة بمركز الهناجر للفنون ٧ الليلة كما تمنح شهادتي تقدير للفيلمين القصيرين قطار الساعة السادسة، اخراج كاملة ابو ذكري ولون البحر، اخراج رشا الكردي ثم تعرض الأفلام الثلاثة بعد الاحتفال بتسليم الجوائز.

وكانت جائزة محمد شبل للإخراج السينمائي قد تأسست منذ عامين بمبادرة من الكاتب محمد سلماوي كأول جائزة سينمائية مستقلة تمنح لمخرج شاب عن عمله الأول وتضم من بين أعضائها المؤسسين يوسف شاهين ونادية لطفي ويسرا ورفيق الصبان واسعاد يونس وخالد النبوي وسميرة أحمد ويوسف شريف رزق الله وعماد الدين أديب وطارق نور وسيمون وآخرين.

□ محمد شبل
